

ALMANAHUL



Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET ÎNTERIURBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND

2012



**RĂZI
cu
LACRIMI**

business
ADVISER

PROIECT EDITORIAL SUSȚINUT DE



Hipermarket Imobiliar

www.hipermarketimobiliar.ro

Platforma imobiliara **Hipermarketimobiliar** incorporeaza site-ul www.hipermarketimobiliar.ro si revista „ANUNT EXCLUSIV” (www.anuntexclusiv.ro). Platforma imobiliara este specializata in anunturi de inchirieri si vanzari imobiliare la nivel national. Descoperiti o gama variata de oferte imobiliare, provenite exclusiv de la proprietari, prin intermediul platformei imobiliare www.hipermarketimobiliar.ro, continand peste 15.000 de anunturi imobiliare. Am reusit ca in cei 5 ani de activitate sa ajutam peste 5.000 de clienti sa isi vanda proprietatile FARA COMISION. Prin prezenta activa pe piata imobiliara din Romania, participarea in cadrul targurilor imobiliare si distribuirea la nivel national a revistei „Anunt Exclusiv”, **Hipermarketimobiliar** iti ofera o gama de servicii complete si eficiente pentru tranzactionarea proprietatilor tale.

Cu noi risti sa vinzi repedel!



Dr. VLAD HOGEA

(coord.)

ALMANAHUL

Nastratin 2012

La realizarea lucrării au contribuit (în ordine alfabetică):

- ◆ ADRIAN BIGHEI ◆ ADRIAN MĂRĂCINEANU ◆ CELUSH
- ◆ DANIEL NEGUȚ ◆ Dr. ELIS RÂPEANU ◆ ERWIN MICU
- ◆ GEORGE CORBU ◆ Dr. GEORGE IVAȘCU
- ◆ HORAȚIU MĂLĂELE ◆ HORAȚIU ȘERB
- ◆ IOAN SORIN ROȘU ◆ LIVIU DINCĂ ◆ MARIN CREȚU
- ◆ MARIUS C. ROMAȘCANU ◆ MIHAI MATEI
- ◆ Dr. MIRCEA COȘEA ◆ MIRCEA ILIESCU
- ◆ NICOLAE-PAUL MIHAIL ◆ OLIMPIAN UNGHEREA
- ◆ OSTAP MARDARE ◆ ȘTEFAN SUCITU

EDITURA: *business* **ADVISER**

ISSN: 2248 - 017X

• COPERTA: Dr. Tees • ÎNGRIJIREA EDIȚIEI: Dr. Claudia Daniliuc • CORECTURĂ: Raluca Iosifidis
• DTP: Omni Press & Design (www.opd.ro)

*Toate drepturile asupra ediției aparțin autorului.
Nu este permisă reproducerea parțială sau integrală fără acordul prealabil al deținătorului.*

Nastratin. IEȘIT DIN TIPARE.



„Nastratin Hogea (1208-1284)“, scrie Kemal Yorenc, „a fost ba un sfânt, ba un erou, ba un mântuitor, ba un savant al epocii sale“. Cea mai veche pictură în care apare (păstrată la Palatul Topkapı, din Istanbul) datează abia din secolul al XVIII-lea. În acea miniatură, Hogea (locuitor în Anatolia căzută sub ocupație mongolă) are un turban mare, barbă albă, față zâmbărească și călărește un măgar - iată simbolurile sale!

Prin „Nezdrăvăniile lui Nastratin Hogea“ (1853), Anton Pann nu face o simplă traducere după ediția turcească din 1837, ci creează o operă profund originală, căreia îi imprimă personalitatea sa poetică: „Nastratin era un hoga (dascăl sau învățător) / Care a rămas de basnu până astăzi tuturilor, / Pentru că era din fire cam p-o 'reche, nezdrăvan, / Nu-l găsești însă în faptă să fi fost vreun viclean“ ș.a.m.d. După cum observa Constantin Mateescu: „Caracterul său e departe de a fi liniar. Om trecut de prima ti-

nerete, având destulă experiență a vieții, înțelept nu numai de la natură, dar și prin impactul cu nevoile și vicisitudinile sorții, el își păstrează, totuși, dincolo de o concepție fatalistă (caracteristică modului de gândire oriental), un anumit umor nativ și sănătos - uneori amar, alteori tonic“.

Almanahul din mâinile tale își trage seva (întâmplător sau nu!) din istețimea voioasă a strămoșului meu, Nastratin Hogea. O sevă otrăvitoare, după unii (precum juratul care tocmai îl condamnase pe marele pam-

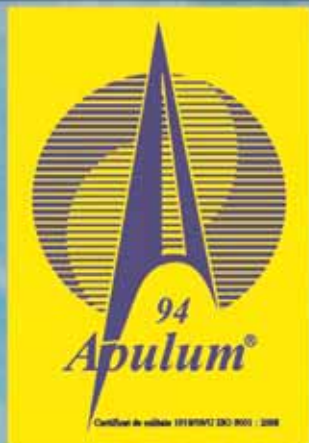
fletar Paul-Louis Courier), întrucât: „- Pamfletul nu poate fi ceva bun. Cine spune pamflet spune o scriere plină de otravă. - De otravă? - Da, domnule, și dintre cele mai rele, căci altminteri nimeni nu l-ar citi. - Nu l-ar citi dacă nu ar fi plin de otravă? - Nu, căci așa-s oamenii: le place să găsească otravă în tot ce se tipărește. Nu știu ce cuprinde pamfletul dumitale, pe care tocmai l-am condamnat. Nu știu și nici nu vreau să știu, dar toată lumea îl citește: înseamnă că-i plin de otravă“. Nu, zău?!

Vlad Hogea



-Lăsați-mi-l mie! N-am cum să-l ratez!

-Al meu e! Dacă-l țineți nemișcat, îl tai în două!



-Dați-i la plex!

-Dați-i la gioale!

-Mușcă-l de trompă!

-Trebuie lovit peste varice!

-N-aveți nicio șansă! Asta-i ca APULUM 94: imposibil de doborât!



THE LAND OF MIHAI MATEI

-Ja uite, vecino, câte am putea cumpăra, dacă am avea bani!



-Când m-a înjurat de mamă, n-am zis nimic, dar când a început să-l injure pe Bănel Nicolita, n-am mai rezistat!



-Nu, Varșile! Astăzi timpul cât există ne vorbim, nu oare nu e rău să mă însoz?



-Dau spagă!
Du-mă cât mai spre nord!



-Așa, nepoată! Dacă tot vrei să slăbești, măcar să udăm și grădina!



-E GROZAVI CÂND VIN AICI CU BUNICA ȘI BUNICU'. NUMĂI EI SE DAU PE TOBOGANI!





-CUM E CORECT,
TUȘĂ VORONINA,
**PÎFTEA SAU
CHIOFTEA ?**

-HAMBURGER!



**-CE SE ÎNTÂMPLĂ, AZOR?
DE CE TE-AI OPRIT?**



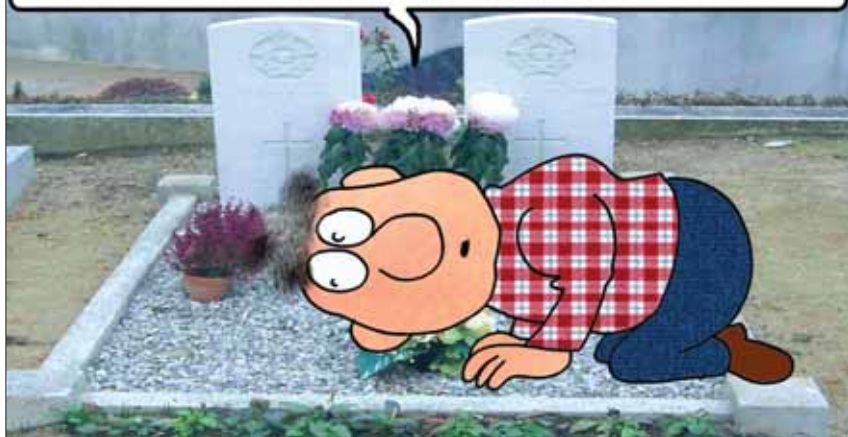
**-LA CE TE HOLBEZI,
TOANTO? EU ITI
ARATAM CAT AM
SLABIT!**



**-NU-I CORECT! PUSTOAICEI PE CARE-AI
SALVAT-O DIMINEATA I-AI FACUT RESPIRATIE
GURA SI VAD CA MIE IMI TRAGI
DOAR PALME!**



**-EU AM ÎMPRESIA CĂ TE-AM ÎNGROPAT
DE VIE, LENUTO ! DACA-I ASA, TE ROG,
BATE DE TREI ORI ÎN COȘCIUG !**



**-Divortez! Mă tratezi
ca pe-o roabă!**



**-LASA FATA,BESTIE ! UITE, MA
JERTFESC SI MA LAS EU
VIOLAT ÎN LOCUL EI !**



**-FIINDCĂ SPITALUL N-ARE BANI PENTRU
SEDATIVE, FOLOSIM TRATAMENTE NATURISTE!
AM OBSERVAT EU CĂ ASTA-Î CALMEAZĂ ȘI
PE CEI MAI FURIOȘI NEBUNI !**



**-NU MAI BOMBĂNI, NEVASTĂ! DOAR
N-AM BĂUT SINGUR BANII STRĂNSI
PENTRU TRACTOR!**





-Până mai ieri trăgea să moară,
Dar e zglobie și sprintară
De când avem brand de țară!



-Cât discut cu vecina,
preiei tu comanda!



-Barul sa
terminat?
S. am adus
fata apa cum
S. am promis!

Memorectule!
Asta nu e
fata mea!



-Asta-i lucrarea lui Aghiuță, măi
nevastă! Tocmai când jurasem să
las țuica și să beau numai apă,
a secat fântâna!



-La naiba! A aflat și vecina
că azi se eliberează rețete
compensate!



-Ce-ai făcut,
memorectule?
Ai tăiat
din
prânghia
mea de
nuțe?





-Contin E-uri!
Contin E-uri!



-Copilul, tot copil!
Eu nu mai pot
de durere și
lui îi arde de
joacă?



-A fost vina ta, bunica! Cine te-a
pus să strigi "**Hai Steaua**", când ai
văzut că trece galeria Rapidului?



-Uite că și de la tineri
poți să înveți câte ceva!



Și... mi pare rău că
m-ai răcolnat? Cu ocazia
asta am răcolnat de
mătreasă!





-Nu știu de ce arată așa!
S-a născut în anul în care
ne năpădiseră omizile!



-Nu mai am nevoie!
Între timp, am găsit
pe lângă gard niște
lobodă și mi-a ieșit
de-o ciorbă!

LIVRARI
PIZZA LA
DOMICILIU



-Mă de saramură! Îl vindem și
mai achităm din datoriile de la
bănci!



-Arată-mi permisul
de conducere!



TEATRUL NAȚIONAL DE OPERETĂ
"ION DĂCIAN"

TNO

-E nevastă-mea, dar nu-ți face probleme! Când o să-i spun că am luat bilete la Operetă, o să uite imediat de supărare!



-Ușa, fetelor! Faceți zilnic aerobic, dacă vreți să apucați noua vârstă de pensionare!



-Ideea dumneavoastră cu Internet la sate nu e rea, dar, de câte ori se îmbată, bărbatu-meu devine hacker!



-Sunt nervos! De ce stai în bătaia pustii?



-Nu mai înjura!
Sunt și copii în sală!



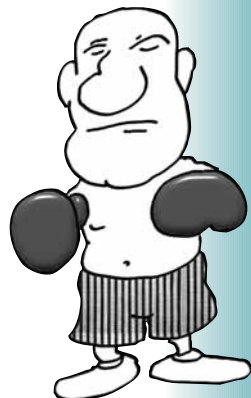
-Impinge mai cu suflet,
dacă vrei să ajungem
la timp la spital!



-Concentrează-te! Unde-ai văzut-o ultima oară pe bunica făcând tumbă prin apă?



-Nu vă e rușine copii?
V-am spus să nu vă
mai jucați la sonerie!...



-Facem oia: dacă pierd,
mă cule cu tine! Dacă
câștig, te culei tu
cu mine!!!



-Primăria n-are bani de investiții!
Bugetul abia-mi ajunge pentru
salariul finei, amantei, verisoarei,
nepoatei și alte obligații!



-NU MAI STA CU
POPONETUL PE
CIMENTUL RECE!
SĂ NU RĂCEȘTI,
DOAMNE FEREȘTE!



-VALEU, AI DREPTATE, VECINĂ! AM SUNAT
LA MAI TOATE POSTURILE DE TELEVIZIUNE,
DAR AM UITAT SĂ SUN LA POMPIERI!



-Să le termini până la sfârșitul
programului! Nu mai avem voie
să plătim ore suplimentare!

INSPECTORATUL
TERITORIAL AL
INSPECTORATELOR
ZONALE

DIRECȚIA:
Diverse chestii și
alte alea



-Acum un an
mi-a scăpat
în piscină
o tartină
cu icre!



-DE TREI ORE VĂ
AȘTEPT! E ADEVĂRAT
CĂ AZI SE DIFUZEAZĂ
ANUNT EXCLUSIV ȘI
ÎN ORAȘUL NOSTRU?



**ANUNT
EXCLUSIV**
Revistă națională de imobiliare

-Ajută-mă, vecino! L-am
câpătat și eu de la un
colindător și mi-a rămas
proteza întepenită în el!



-Uite unde era, săracu!'
Și totuși îl credeau la muncă
în Italia!



-Văleu! Se îneacă echipa
națională de înot sincron!



Moș Mățașă ©

-Smecherul!
A făcut el ce-a
făcut și până la
urmă tot a reușit
să fenteze criza!



-Ce mână
upăcără are!
Nici m-am
simțit !!!



-Mai ai mult? Am și eu
nevoie de scândura asta
de călcat!



-Continuă să suflă, nevastă!
Deja, parcă se vede țărnul!



-Nepotul meu e pasionat de
tatuaje și a exersat puțin!

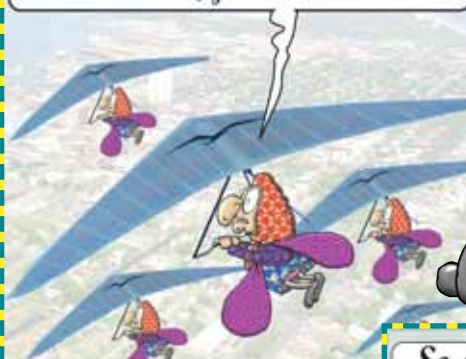




-Nu e pervers, doamnă! Toți câteii se lîng în părțile intime!



-Ce bine că și-a încetat erupția vulcanul ăla din Islanda! Din cauza norului de cenușă, era foarte greu să mai faci contrabandă cu țigări!



...iar când violatorul m-a răpus la perchezițiuni, mi-am pierdut și ultimii doi dinți???



-Se simte criza, fratilor! Nu-mi place cum se uita stăpânul la noi!



NOI, CEI DIN LINIA ÎNTÂI

CUM FUNCȚIONEAZĂ ECONOMIA ROMÂNEASCĂ

(un banc vesel, de tot plânsul)



Cică domnul prim ministru plecase să taie panglica la câțiva kilometri de autostradă. Uitându-se pe geamul mașinii, vede la marginea drumului doi amărăți, care frământau chirpici cu picioarele goale.

Intrigat de ceea ce vede, domnul prim ministru oprește mașina și îi întrebă pe cei doi:

- Măi, oameni buni, nu vă este rușine să faceți nenorocirea asta de chirpici, într-o țară membră a Uniunii Europene, care tocmai a reușit, sub îndrumarea FMI, să se macrostabilizeze? Ce-i înăpoiarea asta? Ce faceți cu

amestecul ăsta oribil de bălegar, paie și noroi?

- Domnule prim ministru, răspunde unul dintre indivizi, nu-l facem pentru noi. Îl exportăm în Federația Rusă.

- Îl exportați în Rusia? Extraordinar! Ce luați pe el?

- Știți, rușii ăștia nu prea au rezervă valutară, așa că ne plătesc în natură. Ne dau o mie de AK-47 pe tona de chirpici.

- Sunteți nebuni?! Introduceți ilegal armament în țară!

- Nuuu! Nu intră neam de AK-47 în România. Le

reexportăm imediat în Iran.

- În Iran?! La teroriștii ăia? Ce luați de la ei?

- Petrol, domnule prim ministru. Pentru fiecare AK-47, câte o tonă de petrol, dar să știți că nu îl aducem ilegal în țară. Din Iran pleacă direct în Japonia, că ăia, or fi ei deștepți, dar n-au petrol.

- Ce luați din Japonia, ce vă dau pe petrol?

- Ehh! Niște rahaturi de microcipuri, de încap o mie într-un portofel, dar le vindem americanilor, că au nevoie de fleacurile astea, ca să facă niște rachete. Să știți că plătesc bine. Pentru fiecare flecușeț din alea ne dă zece mii de dolari.

- Și?

- Păi acum devine complicat, că trebuie să schimbăm la bancă dolarii pe euro.

- De ce?

- Pentru că bulgarii nu vor decât euro.

- Dar ce treabă aveți voi cu bulgarii?

- Păi, domnule prim ministru, noi, cu tranziția și cu austeritatea, am sărăcit de tot. Nu mai avem animale. Cum să facem chirpici, dacă nu importăm bălegar de la bulgari?!

Mircea Coșea



„SATIRUL“ LUI MĂLĂELE



GALERIA ATELIER „HORAȚIU“

Str. Smârdan nr. 37
(în Centrul Istoric al
Capitaliei).

Se lucrează la fața
locului și la locul
feței. O permanentă
expoziție cu cei mai
înzestrați
caricaturiști ai
timpului, de-a lungu'
și de-a latu',
de-a adâncu'
și de-a înaltu'.



În serialul „Strămoșii lui Nastratin“, am amintit despre foaia umoristică „Satirul“. Apărută la începutul anilor '90, a reprezentat un demers al maestrului Horațiu Mălăele, membru al Colegiului de Onoare al publicației noastre. Purtând acest nume, foaia se dorea o continuare peste timp a

revistei „Satirul“, gazetă umoristică apărută la București în 1866, sub direcția lui B.P. Hasdeu.

În cartea „Horațiu despre Mălăele“, redactorul-șef publica programul „Satirul“: Punctul 1. Toți cetățenii vor fi egali, în afara membrilor mișcării, care vor fi mult mai egali. 2. Cultura liberă! Un accent deosebit

vom pune pe orzoaica de primăvară. 3. Dreptul la spitalizare! În spitale se va veni cu dreptul. 4. Învățământul va fi reglat după lozinca: „De la fiecare după capacitate, fiecaruia după suma depusă“. Cititorii noștri pot admira alături de un număr de colecție ale revistei „Satirul“...

NASTRATIN S-A NASCUT EPIGRAMIST



NICOLAE-PAUL MIHAIL

ALPINISM

Ea e sportivă din naștere,
Însă, când face pe-alpinista,
Ca s-o-nsoțesc la cățărare,
Întâi vreau să-mi arate pista!

* * *

UNUI PERVERTIT

Medicina-n acest veac
Făcu un salt incontestabil,
Dar boala lui nu are leac...
E incurabil!

* * *

RANG NOBILIAR

Domnița bine-a socotit
Văzând ce harnic e Ilie;
Cu rang înalt l-a dăruit:
I-a dat zăpis de boierie!

* * *

LA DOCTOR

Fără să țină cont de prețuri,
S-a dus la doctor, c-avea grețuri
Și c-o mână între călcăie.
Iar doctorul i-a dat... lămâie!

* * *

TEATRU ISTORIC

Când jucam aceeași piesă,
Mă strângea la piept cu drag –
Ea, ca personaj, contesă,
Eu în rolul de iobag.

* * *

CROITORIE DE LUX

Mi-am luat palton, cum are mai tot omu' –
Îmi place stofa, gulerul și blana,

Dar, fiind prea lung în poale, am mers la Ciomu
Și-ndată el mi-a și scurtat pulpana.

* * *

BLONDA DE LA DREPT

Deși nu-nvață cu temei,
Succesul ei n-are egal:
I-au dat la teză nota trei,
Dar a luat zece la oral.

* * *

RETETA SUCCESULUI

Ă reușit în viață ca studentă,
Mai bine decât oricăre fată,
Căci, fiind de felul ei inteligentă,
A dus o viață foarte regulată.

* * *

O MÂNĂ DE AJUTOR

Ea e mioapă, n-are leac,
Dar lumea trebuie s-o-nțealeagă:
Când vrea să bage ața-n ac,
Tot satul vine de i-o bagă.

* * *

REPARATIE DE MOBILIER

Iubita-n jilț se legăna
(Mai are astfel de-obiceiuri!),
Dar, fiindcă jilțul scârțâia,
M-am dus să-i pun vreo două cleiuri.

* * *

O SINGURĂ-NTREBARE

Acestei doamne-ncântătoare
Atât de multe-aș vrea să-i spun...
Dar așa începe c-o-ntrebare:
E de acord ca să i-o pun?



GEORGE CORBU

FOAMEA

Și-n patru firul de-l desfaci,
Concluzia-i tot cea firească:
Unii fac foamea că-s săraci,
Alții vor astfel să slăbească!

PARADOX

Acum, când toate sunt permise
- Socialismul fiind mort -,
Ajungem, fără vreun efort,
Să facem coadă iar la vise.

ȘCOALA

Nu cunosc nicio poveste
C-un final la fel de trist:
Dascălul, ce-apostol este,
Azi a devenit grevist.

PENSIE - PENSIONARI

Guvernu-o face prea de oai,
Din pensie când îmi tot taie;
La tratamentu-i inuman,
Îmi caut bătă de cioban!

UNUI ÎNTREPRINZĂTOR

Un sfat ce-ți este de folos,
Căci prea e ignorat la noi:
Să fugi de banii ce miros
La care ajunge orice copoi!

BANII INVESTIȚII

Afaceriștii, acești ignari
Feroci, bicisnici, blestemați,
Acumulează bani murdari
Ce trebuie apoi spălați.

CONSTANT

Din vremea lui Mihai Viteazul
Și chiar 'naintea lui, admit,

Românul, hazul și necazul
E-un trio de nedespărțit.

LA NOI

În a vieții ambianță
Descreește îngrijorător
Consumul zilnic de speranță
Pe capul de locuitor.

„DOAMNE, MARE ȚI-E GRADINA!”

La zicala cu pricina
Se cuvine un adaos,
Fiindcă ți-ai mărit grădina
Pân' ai transformat-o în haos.

PORNIND DE LA UN PROVERB

Înțelepciunea e adâncă:
Nu tot ce zboară se mănâncă!
Proverbu-acesta cunoscându-l
Îmi zboară fără grijă gândul.

FAPT CURENT

Cum domnișoara cea fășneță
Se tot transformă an de an,
Eu leg schimbarea ei la față
De-un medic estetician.

OMUL

După ce-l vezi cum se zbate,
Dând din aripi sau din coate,
Te trezești apoi că moare
Absolut din întâmplare.

MAFIA ȘI DEMOCRAȚIA

Chiar de nu credeam o iotă,
Astăzi văd - fapt simpatice

Cum ciuperca mafiotoă
Crește-n solul democratic

* * *

RĂSPUNS LA O ANCHETA

Mă-ntrebi ce este viitorul
(Și-n caz ca știi, de sună bine)?!
Nu știi, fiindcă nu-i duc dorul
Cât timp în el nu mă conține.

* * *

IUBITEI

Slăvită fii, în veci de veci,
Iubito, fiindcă mă convingi
Că anii mei, cei 70
Nu-s decât 2 x 35!

* * *

MARELUI POET RADU CARNECI, AJUNS OCTOGENĂR

Ajuns și el octogenar,
Maestrului Radu Cârneci
Îi strig: trăiască-n veci de veci,
Și nici o zi în plus măcar!

* * *

FABULISTULUI ALECŪ DONICI

Ai fost – cu „Musca la arat“ -
Și ai rămas „pe fază“:
Un fabulist adevărat,
E cert, nu fabulează!

* * *

UN CUPLU GRĂBIT

DA și-au spus, după-o idilă,
Cei ce s-au unit pe viață,
Însă starea lor civilă
Fu negației prefață!

* * *

IUBIREA...

Iubirea, mult râvnitul zbor
Al omului, trecut în cânt,
E dat oricărui muritor,
Dar ce folos: adesea-i frânt!



LEGILE LUI MURFIČĂ

(UN NEPOT DE-AL LUI MURPHY,
STABILIT ÎN ROMÂNIA)

Axioma lui Căpătănă

Când începi o rundă de negocieri
administrând partenerului de discuții
un cap în gură și doi pumni în stomac,
șansele de a se ajunge la rezultatul
dorit de tine se dublează.

Limita lui Prepeleac

Limita de folosire a unui costum se
apropie atunci când ai început să-i
peticești peticele.

Postulatul Sulfină

Restaurantul la care se mănâncă cel
mai bine este cel în care chelnerii nu
te iau la bătaie, când le spui că n-ai
bani să achiziți nota de plată.

Legea dietei

Regimul alimentar pe care ți-l prescrie
medicul, după ce i-ai achitat onorariul,
este mult mai blând față de cel
recomandat, când îi erai dator.

* * *

CALUL TROIAN (I)

Sunt șanse minime, firește,
Să scapi, pălit de-un buzdugan,
Sau când, napraznic, te lovește
Copita calului troian.

* * *

CALUL TROIAN (II)

Haos după haos
Oare accidente-s?
„Timeo Danaos
et dona ferentes...”.

* * *

PRIVIND LA PÂLCURILE DE PENSIUNARI DIN CIȘMIGIU

Cât trăiește, omu-nvață!
Constatarea-i veche, francă.
Amintirile de-o viață
Se depun tot la o... bancă!

CARICATURA SUNT EU!



Despre proiectul lui Adrian Bighe („Biggy“) - „Caricatura sunt eu!“ – puteți afla mai multe informații din următoarele surse: site-ul

<http://caricaturasunt.eu/>

profilul de Facebook al artistului;
adresa de e-mail

info@caricaturasunt.eu;

nr. de telefon 0722.424.406.



AFORISME

de Elis Răpeanu

◆ Cine nu-și urăște dușmanul nu poate câștiga războiul.

◆ Să te fe-rească Dumnezeu de omul care are convingeri, dar n-are cultură.

◆ Dacă n-ai fost iubit, e greu să iubești.

◆ Cea mai bună modalitate să păstrezi un secret este să nu-l știi.

◆ Nu e atât de greu să înțelegi părerea celui alt, mai greu e s-o accepți.

◆ Răul făcut de un om dăinuiește și după moartea lui; binele făcut e îngropat odată cu el.

◆ Să nu dai nimănui o cheie, dacă nu vrei s-o folosească.

◆ Fotografiele le poți arunca, amintirile nu.

◆ Și îngerii căzuți au aripi.

◆ În lupta dintre politică și lege, câștigă politica.

◆ În viață, e posibil ca moartea să ne viziteze de mai multe ori, dar numai o dată nu mai pleacă.

◆ Bărbații știu să lupte, femeile – să supraviețuiască.

◆ Viața e o luptă în care toți învingători sunt condamnați la moarte.

◆ Omul fără răbdare ar vrea să termine un lucru înainte de a-l începe.

◆ Când capul e gol, nebunia intră mai repede.

◆ Nici chibritul nu se aprinde de la sine.

◆ Când dragostea îți dă aripi, e musai să zbori.

◆ Pentru arcul bărbatului, femeia e și țintă, și săgeată.

◆ Întotdeauna intră praf în ochii care stau prea deschiși.

◆ Adesea, bărbatul cântă pe o singură strună și nici aceea nu-i a lui, ci a nevastei.

◆ Pasul te duce, dar capul te conduce.

◆ Degeaba pălăria e rotundă, atâta timp cât stă pe un cap pătrat.

◆ Important nu e să știi totul, ci să știi destul.



◆ Critica se naște, ca ecoul, în urma operei literare, nu înaintea ei.

◆ Ca să descoperi adâncimea prostiei, trebuie să fii geniu.

◆ Ca să scapi de târătoare, singura soluție este zborul.

◆ Iubirea e iubire chiar și atunci când e scrisă cu literă mică.

◆ În timp ce dragostea e oarbă, gelozia vede și ce nu există.

◆ Marea istețime constă în a ști să o ascunzi.

◆ Nu poți scăpa de ispită decât dacă i te abandonezi.

◆ Nu toate femeile sunt târfe, dar toate târfele sunt femei.

◆ Doar moartea are ultimul cuvânt.

◆ Lebăda nu-i frumoasă decât pe apă, iar pescărușul în zbor.

◆ Toți purtăm o mască, dar unii nu și-o scot niciodată.

◆ Ochiul vede, dar lacrima e oarbă.

◆ Unele cuvinte se rostesc cu literă mare.

◆ Păcatul se iartă, greșeala se plătește.

◆ Mai curând arăți orbilor lumina, decât proștilor greșeala.

◆ Și ipohondrii se îmbolnăvesc.

◆ Malurile nu zăgăzuiesc râul, ci îi dau identitate.

◆ Școala e o punte pe care trebuie s-o treci, nu o cruce pe care trebuie s-o duci.

**-EU SUNT TU ȘI AM VENIT DIN VIITOR
SĂ-ȚI MULȚUMESC CĂ M-ĂI ÎNSCRIS LA
PENSIE PRIVATĂ! ALȚII O DUC MULT
MAI RĂU!**



MIZERIA CA POLITICĂ DE STAT



Am ezitat îndelung, până să pun acest titlu: „Mizeria ca politică de stat“. Apoi, m-am decis. E prea multă mizerie în jurul nostru. O mizerie ca o ideologie extremistă. O mizerie structurată administrativ, de jos și până sus. E prea multă mizerie organizată în ograda țării, prea riguros întreținută și diseminată, încât să nu fie patronată de stat. Cineva, care a izbutit să ajungă cu cititul până aici, înalță dojenitor o sprânceană: „Chiar așa? Oare să fie statul de vină, pentru mizeria de sub nasul nostru?“ Iubite Cititorule, mizeria care ne invadează zilnic casa, familia și sufletul ține de un anumit mod de viață: nepăsare, neglijență, indolență. Atunci, însă, când acest mod de viață devine public, mizeria ajunge politică de stat.

Privește, Cititorule drag, orașele și satele noastre (a-propo, de când n-ai mai gustat din savoarea traiului rural, cu ulițele lui desfundate și

oarbe, cu gardurile lui știrbe, cu aerul dezolant al caselor din chirpici povărnite sub povara unei cumplite sărăcii?), privește lumea în care trăiești. Uită-te, cu ochii tăi de zile mari, chiar la blocul în care locuiești, la zidurile lui jerpelite, la balcoanele ruginite, la burlanele lui sparte, la tomberoanele fetide doldora de gunoi fermentat. Hai, fă-ți curaj și coboară la subsolul blocului, cu țevăraia spartă, cu apa șiroind pe pereți, cu nesfârșitele cohorte de libărci și șobolani veșnic flămânzi. Mizeria devine înfricoșătoare. Totală.

Străzile din jurul blocului tău, cât vezi cu ochii, au ajuns

– trebuie să recunoști – un soi de hărdău public. Aici se revarsă toate dejecțiile, toate mizeriile Metropolei. Resturi menajere, resturi industriale, pet-uri jegoase, chiștoace de țigări cu rujul încă lipit de filtru, cocoloașe de hârtie, pungii zdrențuite, cutii strivite, anvelope abandonate, toate de-a valma cu un praf sufocant, cu fumul de motorină arsă și izul putros al mușuroaielor de căței. Bașca sutele de scuipați lipiți pe metrul pătrat de asfalt hidos.

Ai observat, preaînțeleptule Cititor? Multe stații de Metrou au devenit uriașe depozite de gunoi, invadate de cerșetori, de copii părăsiți, de





handicapați, de bătrâni uitați de neamuri și de noroc: aici cerșesc, aici locuiesc, aici dorm. Faimoasele vespasiene s-au transformat în locuri imunde, cu mizeria băltind până la glezne. Gările și autogările ne oferă o priveliște de coșmar, de jur-imprejurul lor mișună o lume interlopă agresivă, prostituate, hoți de buzunare, pușlamale, traficanți de droguri și carne vie.

Mizeria a cotropit, în mare măsură, chiar și presa: supranumită „a patra putere în stat“. Ca o cumplită epidemie, ca un monstruos reflex al realității, multe coloane tipărite se lasă violate de verbul otrăvit al unor mercenari de presă, care leapădă în urma lor râuri de injurături, obscenități și vulgarități, într-un teribil des-

frâu verbal. Sub ochiul nepăsător al statului, tirania mizeriei se întinde ca un duh letal. Pătrunde în spitale, în judecătorii, în circumscripția -

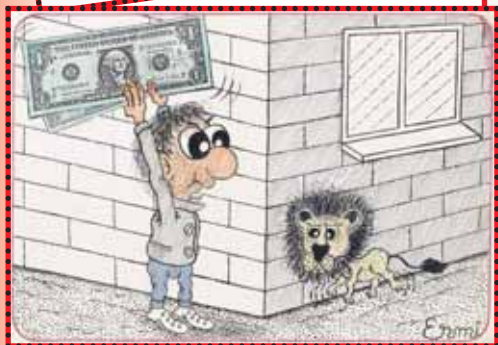


re, în agenții de voiaj. Acaparează primării, magazine, restaurante, benzinării, ministere, hoteluri și garaje. Doar Biserica și Armata au scăpat. Mizeria materială din jurul nostru produce grave mutații morale, politice și culturale. Ne paște primejdia unei devastatoare mizerii spirituale. Încotro ne îndreptăm?

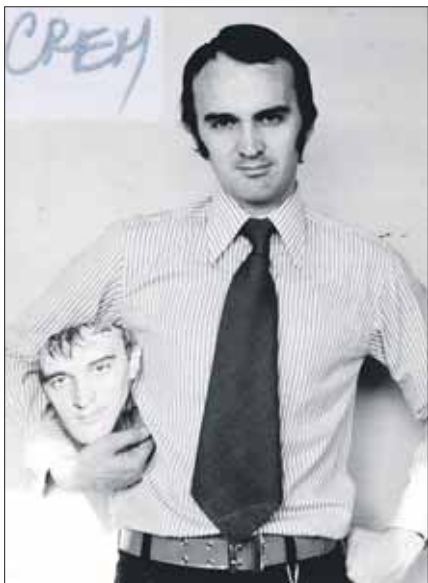
Și în tot acest timp, pe acest fond de mizerie generalizată, statul organizează, când și când, cu o ipocrită candoare, fastuoase baluri de cristal. Pune la cale briefing-uri stropite copios cu șampanie. Patronează recepții simandicoase, cu vestale de lux și „băieți de băieți“, puși la patru ace. Vorba lui Alexandru Arșinel, dintr-un spectacol celebru: „Țara moare de foame și baba se piaptână“...

Olimpian Ungheera

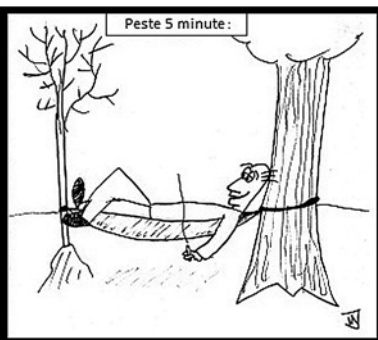
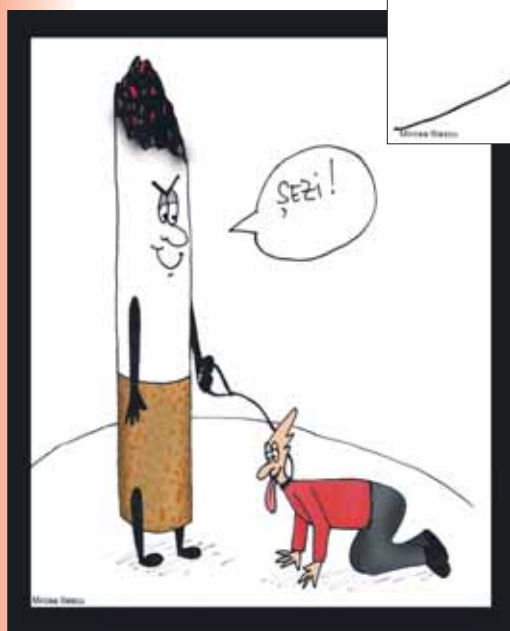
LUMEA LUI ERMI



Viata în



BY MIRCEA ILIESCU



cu Nastratin înainte!

Motto: „Ridendo castigat mores”
(„Râzând, bîcînim moravurile” - aforism antic)



Antropologii cred că rîsul își are originea într-un gest agresiv, de descoperire a dinților. Platon susținea că rîsul este periculos pentru societate, fiind o grimasă nedemnă pentru oamenii liberi, nobili, responsabili și, ca atare, trebuie lăsat nebunilor, bufonilor, sclavilor și proștilor. Biserica Evului Mediu a dezvoltat concepția diabolică despre rîs, reprimînd tot ce se referea la plăcere. Descartes considera rîsul o pierdere a controlului de sine. Kant vorbea de funcția terapeutică a rîsului, iar Spinoza - de participarea rîsului la natura divină a omului. Nietzsche asocia rîsul înțelepciunii, iar Kierkegaard și Jankélévitch considerau umorul drept posibilitatea omului de a-și depăși condiția, de a-și ascuți

luciditatea. Schopenhauer afirma că rîsul apare la dezaordul dintre concept și realitate, iar Freud vorbea de relaționarea a trei personaje în actul punerii în scenă a rîsului: cel care rîde, victima, martorul-complice.

Rîsul și umorul sunt determinate cultural, istoric și individual: unele persoane

sau popoare rîd cu ușurință, altele sunt cunoscute drept mai sobre și mai severe. Noi, românii, suntem prin excelență un popor vesel, care știe să rîdă cu poftă, chiar și atunci când trece prin cele mai grele momente. Așadar, să rîdem cu „Nastratin” (chiar dacă unii spun că rîsul îngrașă)!!!

Horatius Șerb

NASTRATIN PRIVEȘTE LUMEA



Lumea pe care o privește Nastratin ne privește pe toți. Tumultul ei zilnic se revarsă peste noi într-un timp al schimbărilor profunde și așa, prinși în vârtejul cotidian, uităm, picătură cu picătură, să mai zâmbim. Ne încrâncenăm, cu fiecare zi care trece, lăsându-ne complet

absorbiți în modelul competiției cu cel de lângă noi. Suntem prizonierii unui timp în care totul se reduce la nevoia de mai mult, mai repede, mai bine.

Dar, urcați cu arme și bagaje în trenul acesta de mare viteză, ne-am uitat pe peron sufletele. Le-am uitat sau,

production

online

creation

ATL + BTL

points

www.4points.ro

poate, le-am lăsat acolo intenționat, știind prea bine cât sunt de vulnerabile la toate câte ni se întâmplă în absența zâmbetului. În absența aceluia ceva pe care îl numim zâmbet, dar pe care nu știm să îl definim cu exactitate, a acelui ceva care se naște, întotdeauna, din locul către care am început să privim din ce în ce mai rar: noi înșine.

O privire atentă și înțeleghătoare către lume și către ceilalți poate să fie locul din care să izvorască și momentele în care să putem zâmbi și, mai apoi să râdem. Pentru că este nevoie să reînvățăm a zâmbi autentic mai înainte de a putea să râdem. Să râdem în hohote, să râdem sănătos, din inimă, să învățăm că numai râzând de noi înșine vom redescoperi umanitatea noastră. Să spargem, râzând, zidul de neliniște și de tăcere posomorâtă care se așterne peste noi și peste aparența de inutilitate a vieților noastre, mărunte și cuminiți.

Și mai apoi, reînvățând să râdem, vom învăța să trăim din plin. Să ne bucurăm și să creăm, arătându-le celorlalți, cu umor, cine suntem. Să râdem, fără teamă, de lucrurile pe care le facem, pentru că doar râzând de ceea ce facem bine vom putea depăși blazarea ce se instalează atunci când suntem conștienți că mai binele este dușmanul binelui existent.

Să lăsăm umorul să-și găsească singur locul potrivit în viețile și în activitățile noastre de zi cu zi, pentru ca, mai apoi, tot prin el să reușim să ne depășim propriile noastre limitări. Pentru că puterea de a zâmbi le aparține oamenilor și tot ea le definește umanitatea.

Marin C. Romașcanu



NASTRATIN, VECINUL ȘI DEPANATORUL



Nastratin dădu un telefon, dar apelatul nu fu de găsit. Cică nu era în „aria de acoperire”... Îmbufnat, Nastratin urcă la etaj, se așează la masa de scris și, uitând de tot și toate, puse pe hârtie ce voia să povestească prin telefon:

„Nu-s mai mult de trei zile de când s-a petrecut ce-am să vă spun mai departe și, fapt curios, poate, chestia mă amuză mai mult decât să mă surprindă ori să mă indigneze. Nevastă-mea, ca în fiecare dimineață însoțită de vară, deschide poarta și culege petalele ofilite ale trandafirilor aflați în jardinierea trotuarului... Apoi inspectează cu

un ochi critic ce alte flori au mai culcat la pământ seara trecută Albuș, Negruța și Rita (ăștia-s trei din cei șase câini ai noștri)... Vecinul din stânga, cum te uiți la casa noastră din stradă (pentru cine vrea să-mi facă o vizită), tocmai făcea cale-ntoarsă din drumul spre serviciu, în mașina-i elegantă și aproape nouă, care seamănă leit cu a mea. Numai la culoare. Începuse să-i sune alarma locuinței fără rost și, cum soața-i plecase mai devreme la slujbă, vede alarma pe mobil și revine să rezolve. Deh, ei n-au decât un câine... În ăst timp, dinspre capătul străzii vine în fugă un individ tot o apă și-un pământ, nici prea-nalt, nici prea scund, nici prea gras, nici prea slab, nici tânăr, nici bătrân, iar după port - nici prea avut, dar nici sărman. Și grăiește către nevastă-mea: «Unde-i domnu?»... Chiar atunci iese și vecinul din curte și

afla de la individ cum că mașina-i scoate scânteii ca la focurile de artificii, de undeva de lângă eșapament. Vecinul rămâne mut, dar se face verde... Tipul nu-l lasă să se dezmeticească și-i cere o țoală, ceva, să sentindă sub mașină: «Că mă mai pricep»... Acu-i momentul să vă spun că eu am un principiu în viață: stâlpul familiei trebuie să conducă, nu să șofeze! Așa că nu mi-am dat cu părerea. N-o fac decât în politică, sporturi de orice fel, bucătărie, construcții edilitare și civile, muzică, literatură,

**-AH, IA MÂNA, MĂGARULE!
A FOST VORBA CĂ VERIFICI
DOAR AMBREIAJUL!**



film etc. În ce privește vreun permis de conducere, nu-l posed decât pe cel de la mașina de tuns iarba. Revin la istorioară. Individul nu zăbovește mai mult de 5 secunde sub mașină... Se ridică și spune: «Gata!... Era o tablă care atingea... Putea să ia foc... Acum e-n regulă - mergeți sănătos!»... Vecinul își revine la culoarea naturală, scoate treizeci de lei, pe care-i oferă jenat și-i strânge mâna, de-am crezut că i-a fracturat toate degetele. Individul îl bate pe umăr, ca omul care nu și-a făcut decât datoria, mulțumește, la rându-i, și pleacă. Vecinul, prudent/prevăzător, trece și pe la service-ul din apropiere și povestește întâmplarea, rugându-l pe mecanic să-i suie automobilul pe elevator.

Omul îi zâmbește înțelegător și îi spune: «Eu o fac, pentru liniștea dumneavoastră, dar sunteți cam al douăzecilea în ultimele două zile!» Vecinul meu rămâne tablou. Vine și-mi povestește și mie. Iar eu pun mâna pe telefon și-l sun pe celălalt Nastratin. Nu dau de el pe moment. Și atunci îi trimit prin e-mail pățania. Acum văd că apare în revistă. Nu știu precis cum a ajuns acolo, dar bănuiesc. Important e că tocmai ați citit-o. Și ați aflat ce le mai dă prin cap unor escroci inventivi de pe la noi“...

Adrian Mărăcișeanu



Postulatul Clămparu

În viață e ca la jocul de șah, cine dă primul cu cuțitul, ăla câștigă partida.

Axioma lui Pardaillan

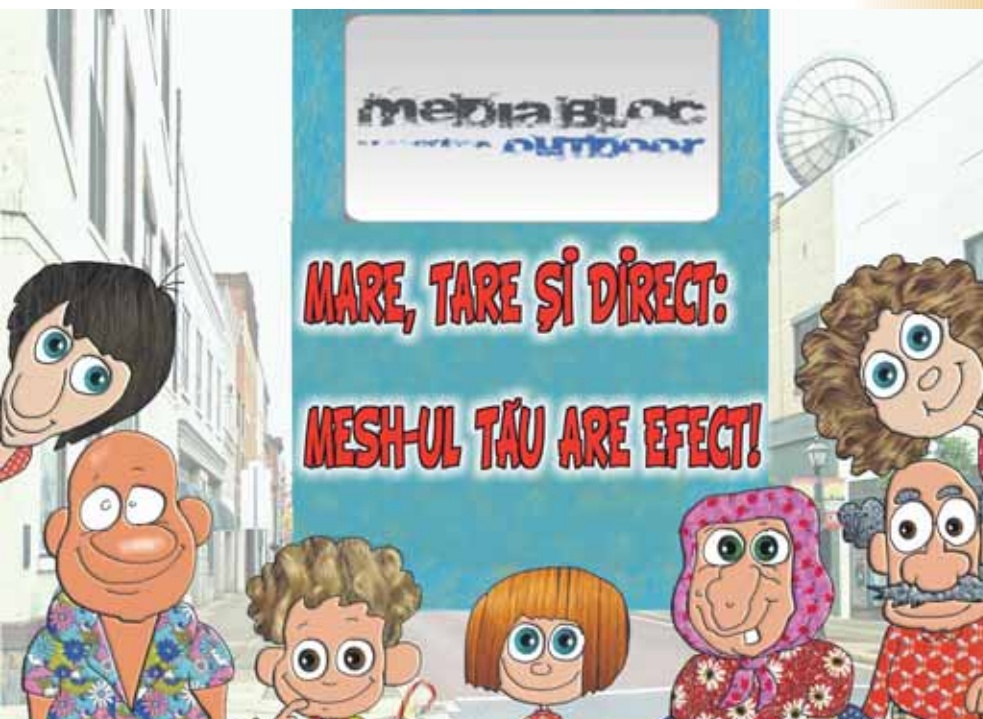
Cine se teme de obiectele tăioase nu poate deveni un bun hoț de buzunare.

Teorema lui Poponeț

O față de pe centură știe mai bine decât tine cam câți bani ai în buzunare.

Paradoxul lui Crăcănel

Dacă ești cumpătat, te poți descurca binișor cu un milion de euro, dacă ești risipitor, te vaiti că zece lei e o sumă mică.



**-AȚI DAT
ANUNȚ CĂ
VINDEȚI
ACEASTĂ
CASĂ?**



Hipermarket Imobiliar

Cu noi riști să vinzi repede!

**-DA! ACUM
ZECE MINUTE!**



DEZVALUIRI ȘOCANTE

Proiectul privind legalizarea prostituției

(extrase din documentul înaintat Comisiei pentru Sănătate și Familie a Camerei Deputaților)

CAPITOLUL I - PRINCIPII GENERALE

Articolul 1 - Statul român îi ocrotește pe cei care practică prostituția, fără deosebire de sex, naționalitate, religie sau apartenență politică, garantându-le libertatea de a se putea exprima neîngrădit, prin mijloace specifice.

Articolul 6 - Dat fiind rolul benefic pe care-l exercită asupra sănătății sistemului nervos al clientelei, prostituatele vor purta, începând cu data publicării prezentei în Monitorul Oficial denumirea de „Cetățean Sanitar”.

Articolul 7 - Vechile apelative (târfa, curvă, parașută, boarfă, ștoarfă, vagaboandă etc.) sunt considerate ca o lezare a demnității Cetățeanului Sanitar și vor fi pedepsite conform legilor în vigoare.

CAPITOLUL II - DREPTURI ȘI OBLIGAȚII

Articolul 19 - Cetățeanul Sanitar beneficiază de următoarele drepturi:

a. Echipament de lucru gratuit.

b. Concediu de odihnă proporțional cu vechimea neîntreruptă în muncă.

c. Asistență medicală periodică, iar în cazul îmbolnăvirilor profesionale (sifilis,

gonoree, SIDA etc.) spitalizare gratuită și, după caz, pensionare înaintea împlinirii limitei de vârstă.

Articolul 20 - Cetățeanul Sanitar are următoarele obligații:

a. Să respecte cu conștiinciozitate disciplina muncii

b. Să nu lipsească nemotivat de la program

c. Să nu pretindă de la clienți mai mult decât sumele prevăzute în Capitolul VI.

Capitolul IV - NORME DE PROTECȚIA MUNCII

Articolul 98 - Pe timp de iarnă, Cetățeanul Sanitar care-și exercită meseria în stradă va purta, în mod obligatoriu, următorul echipament de protecție:

a. cizme prevăzute cu lanțuri antiderapante;

b. pufoaică, ecuson, lumini gen „ochi de pisică”;

c. centură de siguranță, basc impermeabil, basma;

d. salopetă, ochelari de protecție, paratrăsnet;

e. costum antiacid, mănuși de cauciuc pentru înaltă și joasă tensiune.

Articolul 102 - La începerea programului de muncă, Cetățeanul Sanitar este obligat să se asigure că:



a. Rezistența patului este corespunzătoare și nu există riscul ruperii;

b. Supensia patului este astfel reglată, încât exclude orice legănare periculoasă.

c. Încăperea este foarte bine aerisită și iluminată.

d. Există un plan de evacuare în caz de incendiu, cât și mijloace specifice de stingere a incendiilor (hidrant nisip, lopeți, extingtor).

e. Cearcaefurile sunt curate, neîmbibate cu substanțe corozive, toxice sau inflamabile.

Articolul 104 - În cazul în care clientul își exprimă dorința ca efectuarea raporturilor să aibă loc în alte locuri decât cele prevăzute de lege, respectiv în parcuri, WC-uri publice, maidane etc., Cetățeanul Sanitar are următoarele obligații:

- să ia toate măsurile necesare pentru a se asigura la noul loc de muncă condiții optime, făcând în acest sens uz de mijloacele fixe aflate în dotare;

- noul loc va fi parcat cu ajutorul unor țăruiși și al unei frânghii și, în plus, va fi prevăzut, în mod obligatoriu, cu pancartă avertizatoare cu inscripția ATENȚIE, SE LUCREAZĂ!

- să igienizeze zona, prin stropire cu var cloros, cloramină, apă oxigenată.

CAPITOLUL VI - SALARIZARE, TARIFE, TAXE, IMPOZITE, INDEXARI

Articolul 112 - Salarizarea se va face pe principiul „După faptă și răsplată”, proporțional cu numărul clienților și calitatea muncii prestate.

Articolul 118 - Onorariul încasat se calculează în funcție de gradul de dificultate al muncii depuse, timpul de

muncă, numărul clienților și locul execuției, luându-se ca etalon un client normal dezvoltat și având o vârstă medie. Orientativ, prețurile de bază sunt următoarele:

1. Raport simplu, de durată medie – 5 lei

2. Raport compus, incluzând numere de acrobație cu un înalt grad de complexitate și pericolozitate – 50 lei

3. Raport cu durată maximă, dar cu limită de timp – 10 lei

Plecând de aici, mai putem avea: raport simplu cu perversiuni, perversiuni fără raport, raport dublu compus, cu perversiuni sau fără, perversiuni simple sau compuse etc. Toate acestea vor fi taxate corespunzător.

Articolul 123 - Cetățeanul Sanitar va pretinde banii înainte și va elibera o chitanță pentru suma încasată.

Articolul 124 - În situația în care raportul nu poate avea loc exclusiv din vina clientului, banii încasați nu se returnează.

CAPITOLUL VII - PERFECTIONAREA CĂDRELOR

Articolul 148 - Cetățeanul sanitar va căuta să-și perfecționeze continuu stilul de muncă, folosind în acest sens mijloacele pe care statul i le oferă.

Acestea vor fi:

- schimburi de experiență cu unități similare străine;

- simpozioane, consfătuiri, mese rotunde etc.;

- perfecționare prin mass-media;

- import de tehnici și tehnologii.

CAPITOLUL VIII - DISPOZIȚII FINALE

Articolul 153 - Prezenta lege intră în vigoare la data publicării. Începând cu această dată, orice dispoziții contractare, existente sau nu, se abrogă.

Articolul 154 - Succes, fetelor!



EXTRATEREȘTRII VOR SĂ NE INVADEZE!

SUNTEM SINGURI ÎN UNIVERS?

Cele ce urmează sunt întâmplări relate reporterilor „NASTRATIN“ de către persoane a căror onestitate este mai presus de orice îndoială. Mai mult decât atât, aceeași temă ne-a fost relatată de surse diferite și nu am putut constata deosebiri esențiale între variante, ceea ce ne-a convins, o dată în plus, de autenticitatea lor. Să parcurgem aceste mărturii șocante (care confirmă avertismentele savanților NASA, Seth D. Baum, Jacob D. Haqq-Misra și Shawn D. Domagal-Goldman, în ceea ce privește invazia extraterestră):

UN OBIECT STRANIU

Mergând pe Valea Gârboavei, în căutarea unei oi răătăcite de turmă, ciobanul B.C. a rămas înmărmurit de uimire, în clipa în care a văzut-o. Oaia se găsea într-o poiană. Avea blana zdrențuită, plină de scaieți, și privea fascinată o sferă de culoare azurie, de mărimea unei mingi de fotbal. Sfera se afla

în iarbă și emitea o lumină foarte slabă. Strigând-o pe nume, proferând chiar injurii la adresa ei, B.C. a putut constata că oaia avea auzul grav vătămat. Apelând la ajutorul câtorva lovituri meșteșugite de ciomag, ciobanul și-a dat imediat seama că din sensibilitatea anterioară a patrupedului nu mai rămăsese nimic.

B.C. a avut atunci ideea de a acoperi ochii animalului cu o basma curată și astfel, docilă, oaia a putut fi dirijată înapoi spre turmă. Când ciobanul s-a întors însoțit de câțiva specialiști la locul cu pricina, sfera dispăruse împreună cu o jumătate de turmă. În aceeași săptămână, oaia, care devenise foarte melancolică, nu mai mânca și behea mereu jalnic, a



decedat în mod inexplicabil. La autopsie, singurele leziuni interne descoperite au fost cele provocate de cioban.

DISPARITII INEXPLICABILE

În vreme ce dădea de mâncare la rațe, pensionara M.D., din comuna Vișina, a constatat cu stupeoare că, pe măsură ce îngurgita grăunțele, una dintre ele a căpătat o strălucire bizară. Rața a dispărut, cu un pocnet sec într-un nor incandescent, spre groaza bătrânei. Celelalte rațe, foarte stresate, au refuzat cu obstinație orice fel de hrană.

O MĂRĂRIRE MISTERIOASĂ

Venind spre casă de la o nuntă, M.M. din Popești a remarcat prezența unui obiect ciudat, asemănător cu o folie de aluminiu. Obiectul îl urmărea, ascunzându-se după copaci. În momentul în care M.M. a încercat să se apropie de el, bicicleta pe care o conducea a încetat să mai răspundă la comenzi și orice încercare de a o repune în funcțiune s-a dovedit zadarnică, până în clipa în care ciudatul obiect a dispărut spre pădure. În acest moment, M.M. a adormit la ghidon. El nu-și poate explica modul cum a ajuns într-un spital din Constanța, la secția „Ghips total“.

BIZARA APARIȚIE DE PE ACOPERIȘ

Fiind solicitat de un vecin să dea o mână de ajutor la repararea unui acoperiș, O.P. din Breaza se afla în după-amiaza zilei de 25 august a.c. la acest vecin pe magazie și astupa cu smoală fisurile pro-

vocate de intemperii. Uitându-se mai atent la recipientul pe care îl folosea, a observat oglindindu-se în smoală, figura încrunțată a unui omuleț de culoare verde. Întâi a crezut că e vecinul, drept pentru care l-a întrebat dacă are de făcut vreo observație în legătură cu calitatea muncii prestare. Contrariat de faptul că i s-a răspuns într-o limbă pe care nu o mai auzise vreodată, O.P. a executat brusc o mișcare necontrolată cu genunchiul, răsturnând ligheanul cu smoală fierbinte jos în curte, peste soacra vecinului, care ațipise la umbră. Ulterior, acuzat fiind de către soția acestuia că ar fi consumat în dimineața acelei zile o importantă cantitate de băuturi alcoolice, a dat o descriere atât de minuțioasă a straniu-lui vizitator, încât, la rugămintele oamenilor de știință deplasați la fața locului, vecina și-a retras plângerea, contra unui abonament la fitness.

OASPETI DIN ALTE GALAXII

A.Z. din Ploșcor smulgea buruieni în grădină, când a auzit o muzică cerească venind de undeva, dinspre magazia cu porumb. Bănuind prezența unui hoț, a alergat în casă pentru a-și procura un făcăleț. Nu mică i-a fost uimirea constatând că are oaspeți. În bucătărie, la masă, stăteau doi omuleți verzi, care jucau un joc necunoscut. A.Z. l-a identificat a fi foarte asemănător cu „Popa Prostu“. Un al treilea omuleț cotrobăia, cu febrilitate, prin frigider. La somațiile bătrânului, cei trei omuleți au dispărut, în mare grabă, cu o bucată de salam, lasând în urmă un miros greu de hidrogen sulfurat.

O.Z.N.-URI?

În seara zilei de 23 august a.c., în jurul orei 20,30, octogenara O.M. din Strechea tocmai efectua la circa 12.000 m altitudine, un zbor de agrement cu avionul pe care și-l construise singură, din coceni de porumb. Se grăbea spre casă, unde intenționa să-și facă o climă, când a remarcat că o formație de 12 corpuri semisferice o urmărește îndeaproape. A încercat să scape executând o coborâre în picaj de aproape 2.000 m, dar ciudatele nave, care emiteau o lumină orbitoare, nu au slăbit-o o clipă. Acele panouri de comandă al avionului o luaseră razna, iar busola de la bord, în loc de nord, indica ora exactă. Avionul a început să scârțâie din toate încheieturile, motorul s-a oprit și a început apoi să meargă în sens invers, după care rezervorul cu carburant a dispărut, pur și simplu. Bătrâna s-a salvat în ultima clipă, aruncându-se în gol cu o parașută improvizată în grabă, dintr-o pungă de material plastic, în care adunase în dimineața acelei zile, flori de sunătoare, un excelent leac contra constipației.

ÎN LOC DE CONCLUZII

Este limpede, dragă cititorule, că bogățiile țării noastre au atras deja privirile hul-pave ale aventurierilor din alte galaxii. Acești barbari încearcă pe toate căile să ne subjuge. Dacă, încă, mai suntem stăpâni pe comorile patriei, aceasta se datorează numai politicii înțelepte duse de autoritățile centrale și locale, menită să descurajeze din start pe orice „auslander“ care ar vrea să jefuiască România...

Uluitor!

Extraordinar!

Fantastic!

Nastratin vă prezintă în exclusivitate extrase din Noul Cod Rutier



Contravenție/infracțiune	Sanctiune veche	Sanctiune nouă
Folosirea telefonului mobil	2-3 puncte	Confiscarea telefonului
Dacă nu purtați centura de siguranță	2-3 puncte	Bătut la fundul gol cu centura udă
Opirea în loc nepermis	2-3 puncte	Contravenientul va striga "Hai Dinamo!" până răgușește
Depășirea vitezei legale cu 20-30km/h	4-5 puncte	Confiscarea mașinii
Depășirea vitezei legale cu 40-50km/h	9-20 puncte	Confiscarea mașinii plus obligarea contravenientului să mai aducă o mașină de-acasă
Trecerea pe culoarea roșie a semaforului	4-5 puncte permis reținut	1000 euro plus permis ars și cenușa risipită în cele patru puncte cardinale
Conducerea sub influența băuturilor alcoolice	9-20 puncte permis reținut	Contravenientul va da de băut timp de șase luni
Dacă circulați pe contrasens	6-8 puncte permis reținut	Contravenientul va asfalta 10km de autostradă

REPORTAJ DE LA NUNTA DE ZECE MILIOANE DE EURO!

-Văleu, tată socrule!
Flăcăii mi-au răpit
mireasa!

-Așa-i obiceiul,
generică, dar au
să ți-o aducă
înapoi, după ce
s-or plictisi de ea!



TRUSOUL MIRESEI: 200.000 DE EURO+TVR

Mireasa era îmbrăcată într-o rochie albă peticită cu mult bun gust, o superbă realizare a „Casei de Mode Și Alte Alea Mercedesă” în brațe purta un minunat buchet alcătuit din Sulfină Porcului și Rușinea Țigăncii, proaspăt culese, iar în picioare o pereche de cizme din cauciuc, care, privite de la mare distanță, păreau aproape noi. Cost total? 200.000 de euro. L-am întrebat pe ginere dacă nu e prea mult și el ne-a răspuns: -Domnule Nastratin, io nu mă uit la bani, că si-așa ie furati! 200.000 de euro mi-a cerut stilista Mercedesă, 200.000 de euro i-am dat!



MUZICA L-A COSTAT PE GINERICĂ PESTE DOUĂ MILIOANE DE EURO!

„-Madonna, Shakira, Britney Spears, Oana Zăvoreanu și încă multe alte vedete mi-au golit buzunarele de peste două milioane de euro”, spune generică mândru. „Că, până la urmă, n-au mai venit să cânte, e altceva, dar banii i-au încasat.”



Aperitive

- Slănină bearnaise cu ceapă Malibu -400euro/portia
Parizer à la Bordeaux cu muștar Panama -200euro/portia
Hamsii Toscana pe scobitoare mahon -100euro/portia
Cartof copt Delacroix cu margarină de papaya și sare Acapulco -200euro/portia

Specialitatea casei

- Ciolan d'Artois pe varză etouffée -800euro/portia

Grătar

- Tacâmuri Chantclair gratinée cu mânățarci de Malaezia -800euro/portia

Tortul miresei

- Pâine din făină de bambus cu marmeladă de duche birmaneze -300euro/portia

Băuturile sunt la discreție, dar atenție:

Nu servim persoanele aflate sub influența alcoolului

Băuturi

- Trascău Porto Rico, Spumă de drojdie Alcatraz
Rachiu Fukushima, Zaibăr peruan, Mastică
Venezuela, Rom Caraibe -200euro

PÍZZA



TRANSPORTUL NUNTAȘILOR: 300.000 DE EURO+TVA!

Mirele și mireasa au coborât dintr-o limuzină trasă de doi cai ceva mai costelivi, dar proaspăt spălați și cu copitele curate. Ciubuc Leonard, patronul firmei care a asigurat deplasarea alaiului, ne-a declarat:
-Am vrut să-l câștig pe ginere de client, că nu se știe când divorțează și apelează iar la mine, așa că nu i-am cerut decât 300.000 de coco pentru trambalări. Mai mult, tot în banii ăștia intră și paza. Căii sunt furati, dar limuzina am luat-o în leasing de la un vâc șef la groapa de gunoi Glina 1, lângă care a deschis și un cimitir al mașinilor de lux.

LOCAȚIA MAGNIFICULUI EVENIMENT: 400.000 DE EURO, TVA ÎNCLUS

Mulțumită firmei de amenajări Ologul, spațiul din spatele fostei fabrici de caramidă Înfrățirea s-a transformat, ca prin minune, într-un loc de vis, ideal pentru găzduirea unei nunți. S-au adunat gunoaiile, s-a stropit locul cu apă din belșug, s-a instalat un cort uriaș. Totul a costat doar 400.000 de euro, spune renumitul homedesigner Ologul, rămânând ca eu să plătesc spaga polițiștilor ce ne-ar putea amenda pentru tulburarea liniștii publice. Pomană curată!





Aurolacii din zona Gării de Nord o cunosc ca fiind „Lady Song“. Boschetarii din zona Bucur Obor îi spun „Miss Composer“, iar cocalarii din zonele mărginașe o știu de „Mama Concert“. Trepăduș Evanghelina este cea care le scrie micuților care cerșesc prin metrou, tramvaie sau autobuze partiturile cântecelor cu care aceștia ne induioșează. A debutat în 1990, la Festivalul „Aurolacul de Aur“, cu piesa „Mama mea de-a opta oară mă bate de mă omoară“.

Cum compune? Seara, după o zi extenuantă de răscolit prin gunoaie, se retrage în canal, unde, cu ajutorul unui băț ars la un capăt, scrie pe o bucată de hârtie de împachetat versurile și partitura. „Cei cu adevărat handicapați n-au ce discuta cu mine“, spune ea. „Compun doar pentru cei perfect sănătoși; doar ei îmi pot interpreta optim opera.“ Proiecte de viitor? Da!

Se gândește la un LP, al cărui titlu ar putea fi „Nu-i bine-n orfelinat, că ești ținut nemâncat“, și visează la un loc fruntaș în Topul Billboard, poate chiar primul.

Pentru că apreciază mult revista „NASTRATIN“, ne-a oferit în avanpremieră două hituri cu care e sigură că va cucerii piața.

(Pt. conformitate: Mihai Matei)

I CAN'T SEE U

Vai de viețișoara mea,
Că-s surdă ca mătura
Și mă conduce-ăst copilaș,
Fiindcă nu văz nici la doi pași -
De-un an, de când un om mișel
Mi-a dat în ochi cu Ariel.
Iar ieri, în Piața 1 Mai,
Am căzut rău dintr-un tramvai,
De era cât p-aci să mor
Și rău mă doare un picior.
Când îl pun jos, simt că leșin,
C-am și fractură de bazin,
Iar ăsta micu' are râie
Și crize de epilepsie.
Și nu mi l-a primit la școală,
Că-l trimeteam în pielea goală.
Fiți milostivi, dați-mi un ban,
Să-i cumpăr, barem, un ghiozdan!



CRAZY FROG



Oameni buni, cu chip duios,
Uitați-vă puțin în jos:
Eu sunt o fată cam prostuță
Ce merge-n mâini, ca o broscuță.
Tăticu' a fost chior de beat
Când cu mămica s-a culcat,
De am ieșit eu damblagie,
Plină de bube și zbanghie.
Și mai am cinci frați micuți
(Doi sunt ologi, trei - surdo-muți!)
Și, ca sa poa' să-i dea la școală,
Mămica mea pozează goală.
Iar io-s mai moale ca parâma
Și mă târâsc pe jos, ca râma.
Hai, băgați mâna-n buzunar
Și dați-mi, barem, un dolar!





Scisorile lui Dănuț

Dragă Anuța

Ieri stăteam în , mă uitam la  și
lingeam o coajă de , când a venit
tata de la cărciumă. El i-a zis lu' mama
că a băut doar o , da' cred că
băuse un , că era beat . Mama
i-a cerut  și i-a zis că n-avem nici
de  și tata i-a spus că e o 
și că-i dă  numai dacă stă .











Dănuț

Dragă Anuța

Tata dormea  pe , de nu
il puteai ridica de-acolo nici cu o 
și atunci m-am dus la bunica și i-am spus
că-i trag un  în  dacă nu-mi dă bani
de . Ea mi-a zis că a trebuit să-și
amaneteze  ca să poată să facă o 
pentru bunicu', dar până la urmă mi-a dat
o  pe care o avea ascunsă în .






Dănuț

Dragă Anuța

Azi m-am convins că sonă-mea e
proastă . Am găsit-o fără  pe
ea iar vecinul o trăgea de  și
o mângâia pe . Eu i-am zis că-a
mâncat  otrăvitoare dac-a ajuns
să se întindă cu unul care nu face
nici cât o  degenerată și căruia îi
mai dă lumea câte-un  de pomana
dar ea mi-a răspuns că o să apară
la  că așa i-a promis vecinul.
Am  cu  de prostia ei.

Dănuț

Dragă Ancuța

 de supărare, bunica se uita că
n-are  și mama i-a dat  de ricin
în care a pisat și doi  de .

Bunica s-a făcut  la față și
parecă a prins  spre . Din
grabă, n-a mai ținut cont că are
 pe ea!

Dănuț

Dragă Ancuța

Sonă-mea e înnebunită după  Pitt și
doarme cu poza lui sub . Într-o
seară, tata căuta  și a dat peste
poză. A luat-o pe sonă-mea la  și
la injurături  oase și i-a zis că
dacă rămâne cumva  o duce la 
că el n-are bani de  și  că
banii abia îi ajung pentru .

P.S. Aici a vomitat tata.

← Dănuț



Dragă Ancuța



Deși e numai o  de , tata zice
 că are un  de  și că poate să-l
 bată cu un singur  și pe . dar
 când mama i-a găsit în buzunar un 
 cu aromă de  și a luat un ,
 tata țipa ca din gură de  și
 plângea ca un .

Dănuț

Dragă Ancuța

Tata se certa cu mama. Eu mi-am lipit
 o  de  și am auzit tot. Tata zicea
 că mama e o  și că s-ar culca și cu un
 pentru un . Mama țipa că tata e
 bețiv și că ar bea și  sau  și că
 degeaba e mare cât un  că la  e
 ca un  și că are o  ca a
 unui 



Dănuț

Dragă Anuța

Am vândut niște  goale, și mi-am cumpărat și eu un . Pentru că n-aveam un  să-l tai, l-am izbit de , dar era atât de necopt, că s-a spart bordura.  trecea pe-acolo și când a văzut că-s slab ca un  mi-a dat  să-mi cumpăr . Eu m-am dus și am cerut  la  și  vânzătoarea mi-a spus că la  nu are decât

Dăruț

*-Dar deschideți poarta,
Turcii mă-nconjur,
Vântul suflă rece,
Rânila mă dor!*

*-Imposibil! Mama
Înăltimii Voastre
doarme cu
telecomanda sub
pernă!*



Magazin online de echipamente și
accesorii pentru automatizări de
porți

www.automatizaripentruporti.ro

ASCENSIUNEA

Pentru cei care s-au întrebat ce înseamnă să lucrezi cu un integrator de publicitate, iată răspunsul!

-Am deschis un coafor pentru câței, dar afacerea mea nu prea e cunoscută! N-am mai mult de un client pe an! Mă puteți ajuta?

-Desigur!

-Are mână bună!

-Asta-i doar primul! Avem locații în toată țara și deja brieții de la Spin Media se ocupă de pliante!

-Fantastic!

-Ca să fim siguri de un succes deplin, am inițiat și o colaborare internațională!

-Convingeți-vă! Marele Zid Chinezesc și reclama noastră sunt singurele chestii care se văd din Cosmos!

-Vă mulțumesc, afacerea mea înflorește! Deja, mă gândesc să mă extind și să deschid și un coafor pentru pisici!

-Are mână bună!

SUCCES
ÎN AFACERİ!

GARANTAT!



ELIS RÂPEANU



MINIFABULĂ

Capra, viță de neam mare,
Tot cu coada-n sus stăte
Și-un tăune oarecare
A-nțepat-o undeva.

MORALA:

Când s-a pomenit vreodată
Să trăiești la nesfârșit
Și cu coada ridicată
Și cu fundu-acoperit?

DRAMA NEOLOGISMELOR

De când a apărut implementarea,
Nevastă-mea a antamat trădarea;
Pe min', ca soț, m-anvizajează chinul
Că se implementează cu vecinul.

SINGURA SOLUȚIE

Când viermele ca râma se întinde,
Se umflă-apoi, cât pielea lui cuprinde,
Și țepăn stă în sus ca lumânarea,
Ieșirea nu-i mai bună ca intrarea.

O POSIBILĂ MĂSURĂ A TIMPULUI

Se plimba târziu cu Dora
Și, cu pașii tot mai rari,
El întreabă cât e ora,
Ea răspunde în dolari.

DRAGOSTE LA VÂRSTA A TREIA

Era arcuș odinioară
Și zeu în dragostea terestră;
Acum e-o jalnică vioară
Pierdută-n vasta ei orchestră.

CĂRUȚA CĂSNICIEI ȘI CALUL

Un cal și o mândruță
Sunt foarte-apreciați:

Când nu trag la căruță,
Ei sunt încălecați.

AUTOLINIȘTIRE

Îi tot explică biata fată
Că inima-i de mult e dată;
S-a liniștit când el i-a spus
Că nu țintește-atât de sus!

ÎNVINUIT PE NEDREPT

Susțin cei cu idei înguste
Că soața și-o încornorează
Și că aleargă după fuste,
Dar fusta nu-l interesează.

SUNT ATÂTEA LUCRURI DE REGULAT ÎN TARA ASTA ȘI POPULAȚIA 'DESCREȘTE

Românului așa-i e dat
În trailul acesta tranzitat:
Mănâncă tot neregulat
Și regulează nemâncat.

EPITAF UNUI FUSTANGIU

Doamnelor, pășiți ușor:
De vă simte pe răzor
Și privește pe sub poale,
E în stare să se scoale!

UNUIA DE VÂRSTA A TREIA, CARE SUSTINE CA NU EXISTĂ BARBAȚI IMPOTENȚI, 'CI FEMEI NEPRICIPUTE

Azi o vorbă-ți scapă
Care lacrimi stoarce:
Mortul de la groapă
Nu se mai întoarce.

UNUIA CARE IMI FACE APROPOURI

Omu-n viață vrea ce n-are –
Știe asta fiecare –
Ce-mi lipsește, bade, mie,
Îți lipsește azi și ție.

* * *

ATENȚIE LA LINGUȘITORI!

Mai linge și el, ca oricare,
Și-i place-n față să se vâre,
Dar limba-i aspră din nascare
Atenție, că lasă dăre!

* * *

TĂIATUL ȘI JUPUITUL

Un chirurg, de când se știe,
Operează grijuliu:
Taie cu anestezie,
Jupuitul e pe viu.

* * *

VICTIMELOR EPIGRAMELOR LUI CORBU

Doar din cadavre-și fac ei praznic –
Vorbesc de corbii cei negrii,
Dar Corbu nostru este groaznic:
Se-nfruptă din ființe vii.

* * *

UNEI BĂGĂCIOASE

Ea nimic n-o să câștige
Dacă suflă-n borșul meu
O să-l sorb la un dîneu
Fără teamă că mă frige.



ANOTIMPURILE SOȚULUI

În vara vieții lui cu moț,
Mai mult bărbat era ca soț;
În toamnă, însă, s-a-ndreptat:
Mai mult e soț decât bărbat.

* * *

SINCERITATEA SOȚULUI MEU

Bărbatul meu secrete n-are
Când este vorba de mâncare:
Cumva fasole de i-am dat,
Tot blocul află ce-a mâncat.

* * *

SOARTA OILOR

Și jaful e fecund
Când turmele-s greoaie,
Că unii șefi le tund
Și alții le jupoaie.

* * *

CĂSĂTORITI CU CERTIFICAT

Tineri, la hotel sosiți,
Iau o cameră-amândoi,
Că erau căsătoriți:
El de-un an și ea de doi.

* * *

VORBE DIN POPOR

Prin târguri și prin crame,
Mai toată lumea spune:
La broaște și la dame
Doar pulpele sunt bune.

* * *

LA DOCTOR

La medic mergi ca pacientă,
Dar se comportă ca golani,ii,
Că... dezbrăcarea-i iminentă
Și pân' la urmă-ți ia și banii!

* * *

IMPOZIT POSIBIL?

C-ați pus impozit pe venit
Am înțeles și n-am cântărit

Plătim, când ceasul nostru-a stat,
Chiar și impozit pe plecat?

UNUIA CARE ZICE CA-S FEMEII NEPRICEPUTE...

Ți se scoală iar ideea
Că te-animă ea, femeia!
Mortul de la groapă, nene,
Nu se-ntoarce în izmene!

FRECVENTI PE ECRANELE TV

Cei ce ne privesc de pe ecran
Au ajuns cu mâna pe ciolan;
Celor ce-i privesc oftând, de jos,
Le-a ajuns cuțitul pân' la os.

PROPUNERE DE IMPOZIT

Aleșilor ce moțăie-n ședință,
Lăsându-și forma-ntr-un culcuș rotund,
Să li se pună pentru folosință,
Impozit pentru locul de sub fund.

MULTIMEA COPACILOR FARA FRUNZE

Volubil, printre ei te miști,
Își scot volumele-n cascade...
Câțiva sunt epigramaști,
Ceialți doar oameni cumsecade.

VIN ALEGERILE!

Ceea ce-i fundamental
Pentru un compatriot,
Diferit de animal,
Este dorul lui de vot

NOI I-AM VOTAT!

Cred c-ar fi de datorică
Celor din înalte sfere
Să-și măsoare alcoolemia
Din beția de putere!



LEGILE LUI MURFICĂ

(UN NEPOT DE-AL LUI MURPHY,
STABILIT ÎN ROMÂNIA)

AXIOMA LUI STAVARACHE

• Supa pe care ospătarul ți-o aduce sleită la masă
conține sigur un fir de păr și cel puțin două muște.

TEOREMA LUI CÎOMU

• Nu există boli incurabile, există doar pacienți care,
din rea voință, nu supraviețuiesc operației.

POSTULATUL LUI GOGU

• În seara în care îți iei inima în dinți și îți vizitezi
prietena cu gânduri foarte serioase, părinții ei
sunt acasă și n-au de gând să plece.

ÎPOTEZA BENEDEAC-MERIȘOREANU

• Cu cât te speli mai des, cu atât ai mai multe șanse
să cucerești o femeie sofisticată, dar există riscul
ca, în timp ce ești în baie, să apară unuia gata
spălat, care să ți-o sufle.

PARADOXUL LUI BREBENEL

• Pantofii pe care tocmai ți i-ai cumpărat de la
second-hand-ul din colț sunt aceiași pe care i-ai
aruncat la gheța de gunoi cu câteva zile în urmă.

LEGA LUI PANSELUȚĂ

• Oricât ai fi de bătrână, invalidă, bolnavă și oricât
de mulți copii ai avea în brațe, în autobuz se va găsi
o femeie și mai bătrână, mai invalidă, mai bolnavă
și cu mult mai mulți copii în brațe, care să ocupe
locul special rezervat.

DORINȚA

Ar vrea un os, dar nu de pește,
Că nu suntem în neolitic:
El nu la orice os răvnește,
Ci chiar la un ciolan politic.

UITAREA

Se-mpuținează literații,
Azi timpu-i tot mai agresiv -
Pe capete ne mor confracții
Și unii mor definitiv.

PROFITORII

Oportuniștii-s oameni care
Înaintează ca pe roate -
Că două mâini au în dotare,
Dar au cu mult mai multe coate.

REPLICI cu PICANTEII

PAUL DUMITRESCU (GALATI) - PAULEI SELING

Când văd că ești atât de frumoasă
Și ai o voce-așa fermecătoare,
Eu cred că, dacă te-aș avea acasă,
Nu mi-ar mai trebui nici mâncare.

ELIS RÂPEANU

Când moșneagul i-a propus
Tinerei o aventură,
Tânăra pe loc i-a spus:
Ia mai ține-ți limba-n gură!

* * *

EUGEN ILISIU (DEVA) - UNIREA FACE PUTEREA

Picioarele de la muiere,
De-s câte unu, n-au putere,
Dar, unde două se-nfălesc,
Fac praf din tot ce-i bărbătesc!

ELIS RÂPEANU

Eu cred că nu cunoști muierea!
Picioarele-i te-nnebunesc,
Dar nu atunci când se întălesc,
Când le desparți le simți puterea!

* * *

NICOLAE MIHU (SIBIU) - DUPA CE-AU MUȘCAT DIN MĂR

Când Eva îl văzu pe-Adam
Pe iarba deasă cum e pânza,
I-a zis șoptind de dup-un ram:
Adame, simt că-mi pică frunza!

ELIS RÂPEANU

Adam și Eva-și trag ocheane
Pe iarba verde - presupui -
Și zici că frunza Evei cade,
Dar se ridică a 'mnealui!

* * *

VIVI ȘTEFĂNESCU vs. ALECU ȘANSA (RĂMNICU VALCEA) - ȘA DUELEZ CU DUMNEALUI?

Eu n-am speranță și nici teamă
Că spada ta e ruginită...
Cât de succes în epigramă,
Și muta-ți este admirată!

ELIS RÂPEANU

Doamnă, nu fi necăjită
Că beleaua nu-i prea mare:
Dacă spada-i ruginită,
Poți s-o cureți prin frecare!

* * *

CARMEN CHIOINEA (IAȘI) - FOST-AI LELE...

Tot aud, de la o vreme,
C-am uitat ce-nseamnă sexul,
Dar eu n-am de ce mă teme:
Port mereu cu mine DEX-ul!

ELIS RÂPEANU

Ne spui că ai dicționar,
Dar sex cu DEX-ul nu se face!
La vârsta asta n-ai habar
Că altceva-i mai eficace?

ILUMINAREA LUI ADAM

De mărul pomenit în Cartea Sfântă
Se zice că, Adam, cuprins de-amor,
Îl ia din mâna Evei și îl zvântă
Hulpav, rozându-l până la cotor.

Și, neatent cu ochii la 'mneaei,
Chiar restu-acesta-n gură l-a vârât

Și a rămas pe veci cu-acel crâmpei,
Cotoru-adică, i-a rămas în gât!

Dar, după ce din măr gustat-a seva,
A vrut să afle singur adevărul
Și s-a convins, îmbrățișând pe Eva,
Că-i mult mai dulce dumneaei ca mărul.

*-Intrați să vă încălziți și voi un pic! Cei de la **EXPERTERM** fac minuni!*



**Instalații termice
sanitare
electrice**

www.experterm.ro



imobiliare.ro
Portalul afacerilor imobiliare

-Tare mi-e teamă că rămân nemăritată! De când a descoperit portalul ăsta, nu se mai uită la mine!



BLONDELE?

BRUNETELE?

ROSCATELE?



...**PREA LASCIVE!**

...**PREA FOCOASE!**

...**PREA SOFISTICATE!**

**PARTENERUL
IDEAL...**



**E SPIRITUL
MEDICINALI!**

RED NIGHT BUSINESS PARTY

-A căzut bursa din New York, da' bine că n-a căzut peste noi!

-E doar începutul! Gândiți-vă că n-am băut decât puțină apă minerală!

-Viața unui decorator nu-i ușoară! Iar mi-au luat scara!

-Așa beau oameni cu har Nici prea des, da' nici prea rar!

-Te miști f.f.f.bine! Aproape ca mine în afaceri!

-Fii pe fază! Dacă simți că s-au amețit, șterpelești Almanahuri **NASTRATIN** câte poți să cari!

MĂGARUL DE (SER)VICIU

„Scrisoarea brăilenilor căt-re Ștefan cel Mare“ (1481)

- PRIMUL PAMFLET POLITIC DIN SPAȚIUL ROMÂNESC -

„De la toți boierii brăileni și de la toți cnezii și de la toți rumâni, scriem ție, domnului moldovenesc, Ștefane voievod. Ai tu oare omenie, ai tu minte, ai tu creieri de-ți prăpădești cerneala și hârtia pentru un copil de curvă, fiul Călțunei, și zici că-ți este fiu? Dacă ți-e fiu și vrei să-i faci bine, atunci lasă-l să fie după moartea ta domn în locul tău, iar pe mumă-sa ia-o și ține-o să-ți fie doamnă; cum au ținut-o în țara noastră toți pescarii din Brăila, ține-o și tu să-ți fie doamnă. Și învață-ți țara ta cum să te slujească, iar de noi să te ferești; căci de cauți dușman, ai să-l găsești. Și așa să știi: domn avem, mare și bun, și avem pace din toate părțile; și să știi că toți pe capete vom veni asupra ta și vom sta pe lângă domnul nostru Basarab voievod, măcar de-ar fi să ne pierdem capetele.“

Acest text a fost scris (în slavonă) pe spatele unei scrisori (tot în slavonă) în care Ștefan cel

Mare solicita brăilenilor să se alăture unui anume Mircea, pe care dorea să-l instaleze domn al Țării Românești. O scrisoare similară a trimis Ștefan buzoienilor și rămnienilor, bucurându-se de un răspuns asemănător.

Necunoscutele planează asupra datei exacte, locului și autorului textului — astfel, nu știm cine anume a redactat aceste răspunsuri și în ce măsură ele au fost scrise de o singură persoană sau sunt rodul unei consultări mai largi...



Istoria violului la români

Întrucât sexualitatea poate reprezenta o sursă importantă de conflict, care poate afecta ordinea socială, fiecare epocă și societate își propune să pedepsească, într-un mod mai mult sau mai puțin strict, infracțiunea de viol. Măsurile radicale și de neconceput pentru vremurile noastre, dar și limba arhaică, ne face pe noi, cei de azi, să zâmbim atunci când (re)citim vechile pravile. Astfel, într-o lege moldovenească de la 1504, de pe vremea lui Ștefan cel Mare, pedepsirea violului suna în felul următor: „Velcare au velcine va îndrăzni a se năpusti asupra tinerelor fete cu ștrumeleagul învârtoșat, predepsit va fi de lege prin tăierea scârbavnicului mădular și aruncarea lui la rețze”.

În Moldova, în jurul anilor 1650, a fost adoptată cea mai importantă pravilă, respectiv „Pravila lui Vasile Lupu” sau „Carte Românească de Învățătură”, prima codificare legislativă cu caracter laic din istoria dreptului nostru. Conform acestui act, violul era reglementat ca infrac-

țiune sub denumirea de „sila fecioarelor”, cu toate că subiect al infracțiunii de viol putea fi atât bărbatul, cât și femeia. Sila fecioarelor avea loc atunci când „se strica fecioria”.

În timpul domnitorului Nicolae Mavrocordat, la începutul secolului al XVIII-lea, violul era sancționat la fel de tranșant: „Celui ce va fi prins cu ștrumeleagul învârtoșat primprejurul părților fătătoare ale muierii i se va taia scârbav-

nicul mădular, întru veșnica lui nefolosință.”

În Codul Penal din 1864, limbajul începe să devină asemănător celui din zilele noastre, dar încă mai poartă parfumul specific epocii. Infracțiunile contra vieții sexuale erau cuprinse în titlul intitulat „crime și delictes în contra particularilor”, secțiunea denumită „atentate contra bunelor moravuri”, iar infracțiunea de viol era denumită „atentat contra pudorii cu violență”...



SPRINTIA

cardul sexual al antichității!

„NASTRATIN“ vă prezintă „sprintia“, niște monede rare, care au fost folosite în Roma antică, pentru a plăti diferite servicii în bordeluri sau, direct, pe prostituate de pe străzi. Fotografările monedelor ne-au provenit prin amabilitatea profesorului buzoian Mircea Costache. Ce ți-e și cu romanii ăștia! Mari pișcheri! Ei susțineau că, din moment ce mulți străini soseau zilnic în Roma, iar prostituatele erau simple sclave capturate din diferite colțuri ale lumii, monedele făceau ca tranzacțiile să se desfășoare foarte ușor. O fațetă a monedei arată ce servicii urmau să-i fie „prestate“ cumpărătorului, iar cealaltă, prețul pe care acesta trebuia să-l plătească pentru servicii. Băieți organizați, ce mai...

Monedele au fost folosite doar o scurtă perioadă de timp, în Secolul I d.Chr., în timpul domniei lui Tiberius, deoarece, prin ordin imperial, era infracțiune să folosești



monedele cu imaginea împăratului pentru astfel de servicii. Cu toate acestea, pentru cei care au aruncat o privire peste „Viețile celor 12 Cae-

sari“, a lui Suetonius, pot descoperi spiritul extrem de libertin al împăraților romani, dintre care Tiberius a rămas în istorie ca un „cal breaz“...

FELICITĂRI ANONIME

De trimis soacrei...	De trimis fostei prietene...	De trimis setului...
<p>IA ȚARUL MEU ȘI UN BRAT DE FLORI!</p> <p>DAR NUMAI GÂND ȚI SĂ MORI!</p>	<p>Cine zice că ești vacă</p> <p>În ciudă vacii vrea să-i facă!</p>	<p>Decât să te-mbети cu vin,</p> <p>Mai bine cu petrosin!</p>

REȚEA DE FALSIFICATORI ANIHILATĂ!

Agentii de politie din cadrul Brigăzii de Combatere a Criminalității Organizate (BCCO) au reușit anihilarea unei rețele care urma să plaseze pe piață bancnote false de cinci sute de lei. Alături vă prezentăm o astfel de bancnotă cu care răufăcătorii încercau să-i păcălească pe cei mai puțin școlțiți.



RECOMANDĂM VIGILENTĂ!

VIOLATĂ CU SĂLBĂTICIE

ÎN ATENȚIA MAMELOR CARE ÎȘI ABANDONEAZĂ COPIII ÎN ȚARA ȘI PLEACA LA MUNCĂ PRIN SPANIA SAU ITALIA!



Oricum ar fi, violul rămâne o faptă abominabilă care trebuie condamnată fără milă de societate. Dar, atunci când agresorul, aflat sub influența alcoolului și a etnobotaniceilor, produce victimei inimaginabile suferințe fizice și traume psihice, pedeapsa ar trebui să fie pe măsura faptei. Este ceea ce așteptăm în cazul lui Florinel Pop (vezi fotografia) care, la numai trei ani, a violat cu sălbăticie o pensionară din Huși.

Nastratin vă propune:

5 POSTERE DE COLECȚIE



FEMEIA IDEALĂ...

VIEȚI LA DINA PRIMA ȘI DE ȘCOLĂ!



CEL MAI SIGUR MOB

DE A-ȚI PASTRA AMINTIRILE!



ZOOFILIA NU-I PĂCĂȚI

UN MASAJ DE NEUȚIȚI



VIZITAȚI GRĂSELE COPILILOR!

GRĂSELE COPILILOR-MAI PREDICĂȚI!



PE PLĂPUȘILE CIOCARILOR!

SPUNE NU NECROFILIEI!

NASTRATIN ȘI MORTUL FĂRĂ CĂCIULĂ

Iarna anului 1985 a fost una geroasă. Sigur că fenomenul meteo pomenit nu i-a împiedicat pe Nastratin, Ilie, Nicu și Puiu să se vadă la Restaurantul Nord de două ori pe săptămână (marțea și joia) pentru libațiunile devenite deja tradiționale. După țuica fiartă de la început, alături de măsline, brânză și salam, se trecea fie la friptura de porc cu cartofi prăjiți, fie la pește oceanic congelat (pe grătar sau la cuptor), cu garnitură de cartofi natur. Să nu uit: „Jidvei” la trei sferturi, apă minerală și nechezol. Alte preferințe puteai să ai, da’ nu și opțiuni. Dacă nu înțelegeți, mai citiți o dată anul.

Când se trecu la șpriț, au început povestirea ultimelor evenimente, bârfe, comentarii spotive, etc. Întâi pe rând, apoi pe secțiuni, iar spre final, toți în același timp, așa încât Ilie dădea semnalul de retragere, cu puțin înaintea ca nea Matei, șeful de sală (ce purta și-un mai de șnițele la curea), să anunțe ora închiderii. La 22:00. Fără „vă rog”. Dacă n-ai înțeles de ce ora 22:00, atunci – repet – mai citiți o dată anul.

- Băi fraților, zise Puiu. Voi îl știți pă cumnatu’ meu, Sandu. I-auziți ce-a pătit: ieși-se la unșpe de la schimb’ doi și drumul lui către casa trece pe lângă gardul cimitirului Bolovani. Gard înalt din cinci plăci prefabricate din beton.

- Îl știm, zice Nastratin. Spune mai departe.

Acu’ tre’ să vă zic că Puiu nu era un povestitor grozav și

-Hei! Taxi!



ceilalți l-ascultau mai mult din simpatie decât din interes.

- Mă, și cum mergea strâns în cojocul făcut din blană oilor lu’ socra’ meu...

- Păi, tu d-ai ai pufoaica de fâs, că nu te-nțelegi cu socru’, spuse Nicu....

- Ba cu soacră-sa, zise Nastratin, hâtru.

- Hai băi, lăsați-l să termine!

... cu mustățile apretate dă ger și căciula brumarie îndesată pă sprâncene și mâinile-n buzunare, numa’ ce aude o voce de-asupra gardului: „M-ai îngropat fără căciulă pă geru’ ăsta, futu-ți

soarele mă-tii!”... În același timp, o mână cât un capac dă veceu îi tuflii brumăria pă ochi, apoi, într-o fracțiune dă secundă, nene, dispăru cu căciulă cu tot!

- Unde, mă? întrebă Nicu.

- Păi, în cimitir. Că doar nu s-o fi ridicat la ceruri! îl apostrofă Nastratin.

La care Nicu, zis Frankenstein (Monstrul, nu Profesorul - privitorii de la „Filmul sau Viața?” știu ei...):

- Mamă, io-l rupeam! Săream gardu’, îl fărâmam, îl frângeam pă gleznă și dă beregată-l duceam la Miliție!

- Taci, mă, viteazule! Ești și ager la o sută douăj’ dă

chintale ale tale și-un metru optze's'cinci...

Istoria cu mortul îngropat fără căciulă s-a încheiat la următoarea întâlnire, când Nastratin, cel mai hâtru și bun farseur dintre toți, a aranjat cu un țigănuș (acum rrom) din zonă, să-l aștepte pe Nicu la ieșirea din restaurant, oferindu-i protecție și șaptezeci de lei când se va întoarce cu căciula de astrahan negru a lui Frankenstein.

Planul a decurs perfect: la ieșire, nea Matei l-a mai ținut un pic de vorbă pe Nicu (la sugestia lui Nastratin, normal) până cad cei trei s-au despărțat. Urmau să-l aștepte-

parcul din apropiere pe Gabi Magiun (așa-l știau pe rrom) care aducea căciula și primea recompensa.

„Surpriza“ l-a așteptat pe Nicu deasupra terasei restaurantului. Plină, la vremea aia, doar de zăpadă ce căzuse. Înălțimea posesorului de căciulă l-a făcut pe Gabi să nu s-aplece prea mult. În cinci secunde traversase terasa, a sărit prin spatele restaurantului și-a tăiat-o către parc.

Nicu, n-a apucat măcar să icnească, atunci când, de surpriză, a alunecat și a căzut cu ditamai popoul de zăpadă înghetată. Întâlnirea următoare

a început sub niște priviri strâmbe și iscoditoare aruncate de Nicu celorlalți, dar mai ales lui Nastratin, de parcă ar fi bănuit ceva. Însă toată masa s-a prăbușit de râs, când Ilie i-a admirat, cu nevinovația-i prefăcută, șapca de blană sintetică, semănând cu o gogoasă enormă, pe care Nicu n-o mai purtase de trei ierni. Nastratin a scos apoi căciula de astrahan. A fost înapoiată păgubașului lăudăros contra sumei de șaptezeci de lei și costul consumației din acea seară. Nea Matei s-a ales și el cu „cinzeci“ de coniac „Ovidiu“.

Adrian Mărăcineanu



**NĂZDRĂVĂNIILE
LUI NASTRATIN**
**Oferte de
primăvară.**

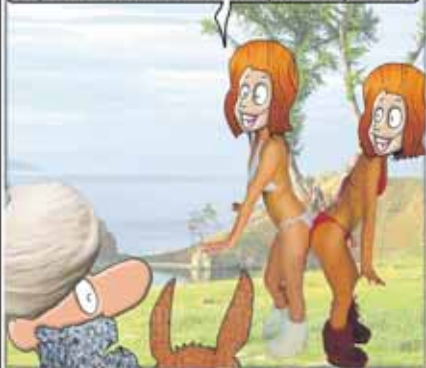
După o mică ceartă...

-Te-am iertat!
Dacă te dai
jos acum,
nu-ți fac nimic!



Deodată, dintr-un tufiș...

-Dacă doriți să vă relaxați, vă putem
ajuta! Suntem două surori siameze
experte în sexul exotic! Ieftin și eficient!



Atunci, din alt tufiș...

-Oferta mea e mai bună, voinicule!
Trimite la 1234 un sms cu textul
"amor sălbatic" și-ți pot satisface
orice fantezie! Cost sms: 200 euro!



-Siamezele au răie, păduchi și pojar!
Telefonista își adoarme clienții ca să-și
buzunărească! Numai eu sunt curată și
cinstită! Dar, evident, și prețul este dublu!

Deja, era prea mult!

- "Du-mă acasă, măi tramvai!
Du-mă acasă, ce mai stai?!"





TorgulTM
notional
mobiliar

**-STAI LINIȘTIT, CĂ
ȚI-L TRIMÎT ÎNAPOI
PRIN POȘTĂ! NU POT
SĂ RATEZ AȘA CEVA!**

**-SĂRIȚI!
HOTII!**



Nastratin LA AȘGABAT

Cu Așgabatul, lui Nastratin toate îi merseră de-a-ndoaselea. Taxiul galben (care trebuia să-i ducă în grabă spre aeroport, pe el și pe cei doi companioni) rămase fără motorină și nu mai putu să plece de pe loc, iar pasagerii nervoși fură transbordați, după minute serioase de așteptare, în altă mașină, în care bagajele le încăpură cu chiu, cu vai. Pe drum, își dădură seama că nu luaseră cu ei niște medicamente rare (care necesitau rețetă!) pentru un prieten de departe, dar reușiră, totuși, să le târguiască, în ultimul moment (cu prețul altor câteva minute de întârziere!), de la o farmacie de pe traseu. Ajunși la Otopeni în timp record, se înghesuiră la ghișeu, să facă check-in-ul, dar (stupoare!) Nastratin uitase mapa cu documente în taxiul cu care veniseră. Năuc, sună la dispecerat, unde o duduie înțepată îl interogă cu privire la circumstanțe. În fine, mașina-fantomă se întoarse, iar ei recuperară actele vitale.

Și duși fuseră, întâi spre Istanbul, apoi spre Așgabat (în zbor, dormi puțin și convulsiv, visând cu repetiție aceeași epigramă proastă, urzită de un ins netalentat, al cărui nume îi scăpa!), unde înotară prin mormane de bagaje halucinante (papornite și baloturi uriașe, cum Nastratin nu văzuse în viața lui, prin zecile de aeroporturi în care își trambălase ciolanele bătrâne, de-a lungul pelerinelor de hoge!) de la ceilalți pasageri, o adunătură pestriță de inși butucănoși și sporovăitori (care, de bună seamă, făcuseră shopping en-gros pe malurile Bosforului)...

Îndelungatele formalități de intrare în țară îl plictisiră, iar frigul crâncen de afară îl scoase din sărite (căci omul lui de la București îi spusese că la Așgabat erau 18 grade)... „Poate minus 18 grade“, pufni Nastratin, care nu avea haine groase în valiză, și nici chef să-și cumpere altele noi, așa că se hotărî să îndure, cu stoicism, vremea neprielnică, în



Doi dintre stră-stră-strănepoții lui Nastratin Hoge: Kakajan Janbekov (Turkmenistan) și Vlad Hoge (România)

cele 4 zile de ședere. Află că temperaturi atât de groaznice nu mai fuseseră pe acolo de prin 1968, se miră că atâtea ghinioane se puseseră, dintr-o dată, pe capul lui creț și bărbos și se grăbi să-și încheie până și ultimul nasture de la gât. „Mi-a făcut cineva vrăji“ - își zise Nastratin - „poate măgarul meu sclerosat și astenic, pe care l-am lăsat în grija Cristiane!“...

Lăsați-mă să dorm!

În hotelul plin ochi de clienți (după cum lătrase recepționera, care îi aruncase pe cei 3, din lipsă de camere, pe etaje diferite!) nu se auzea nici mușca. Locul părea pustiit, sau bântuit (ca în „Shining“), dar aparențele de la 8 dimineață erau înșelătoare. Nastratin urcă în camera supraîncălzită (ura saunele, și, cu atât mai mult, pe cele involuntar-hoteliere!) și apucă să facă o baie caldă, să despacheteze și, somnolent, să zappeze puținele canale TV disponibile. Adormi, într-un sfârșit, dar după câteva minute (sau, poate, secunde), hotelul se

trezi, brusc, la viață. Era un adevărat vacarm. Omuleți și omulețe trânteau uși, se strigau pe nume dintr-un capăt în altul al holurilor, râdeau homeric, târâiau bagaje zgomotoase ori își făceau vizite de curtoazie, îmbrăcați în costume de mătase, pijamale sau prosoape albe. Chior de nesomn. Nastratin scoase capul pe ușă, dând nas în nas cu doi moșnegei, care pâlăvrăgeau în pragul camerei de vis-a-vis... Se trânti înapoi în pat, ca să-și reia somnul întrerupt, dar telefonul de interior sună isteric și o voce pe care n-avea chef s-o audă îi spuse (pe un ton alarmat!) să coboare urgent, căci se pleacă, la un obiectiv, în câteva minute. Nastratin se îmbracă militărește și se prezintă la apel. De fapt, situația se repetă, sistematic, în următoarele zile: evenimentele se petreceau când el se aștepta mai puțin – somnul sau alte relaxări îi erau întrerupte, subit, de chestiuni și contexte care cădeau, parcă, din cer, iar evenimentele programate pe ceas erau amânate de lungi și chinuitoare așteptări.

Un ins cu față congestionată de băuturi spirtoase adormi, lipsit de griji și de scrupule, și sforăi spectaculos, atât la deschiderea Congresului (fiind plasat, strategic, în rândul 3), cât și la închiderea acestuia (de data aceasta, chiar în rândul 2!). Fu acompaniat de un corar octogenar și sprâncenat (care pretindea că în copilărie fusese îmbrăcat în chiloți tetra și închis în beci pe motive de invazie militară!) care apărea în public, de fiecare dată, cu aceeași cămașă cu imprimeuri de care (presupunea Nastratin!) se îndrăgostise până la moarte... Un savant supraponderal, dintr-o țară cu multe explozii și bombardamente, care venise în tricou și pantaloni de doc, ațipi și el și căzu ca un buștean, așa că Nastratin (care se nimerise, din păcate pentru el, pe fotoliul alăturat!) fu nevoit să-l tracteze de pe jos, cu greu, acompaniat de un cor de râsete din sala arhiplină. Ședea în primul rând, așa că televiziunile, din bun simț, își îndreptară, pentru câteva secunde, în altă direcție, carele de filmat. Focalizară pe un orator care își rostea discursul în engleză, iar o doamnă cu broboadă care servea drept tâlmaci traducea tot în engleză. O undă de rumoare puse lucrurile pe făgașul fresc: translațoarea distrată se pocăi și trecu pe limba rusă.

Ce căutăm la Baku?!

La întoarcere, după un boarding efectuat (ca în filmele cu proști!), în frigul zorilor de zi, chiar pe pistă, aterizară forțat la Baku, doar

pentru că un bețivan care trăsese la măsă cu o noapte înainte avea niscaiva ameteți la mandsardă și necesita (chipurile!) intervenție medicală. Ajunseră la Istanbul cu o întârziere de peste două ceasuri și alergară ca nebunii ca să prindă, în ultimul moment, legătura spre București. Ei o prinseră, dar bagajele nu, așa că Nastratin reveni în țară ca un adevărat gentleman, în talie și cu o mapă subțire sub braț. Afară era zăpadă cât cuprinde... Se certă cu cei care îi pierduseră pe traseu valiza cu haine și suveniruri (pentru oameni și pentru măgar!) și, cu nervii zdruncinați, se aruncă într-un taxi, trecu pe acasă, luă laptopul și se puse pe scris. Prinse închiderea ediției la almanahul care îi purta numele și băgă textul bizar care îi tâșni din tastatură.

Lui Nastratin îi plăcu la Așagabat. Îi plăcură oamenii, îi plăcură locurile, îi plăcu starea de fapt. Și, deși mândru de Anatolia lui natală și de România lui adoptivă, Nastratin (nostalgic și posac) regretă, pentru o clipă, că nu era turkmen.

Ulad Hozea



LEGILE LUI MURFICĂ

(UN NEPOT DE-AL LUI MURPHY,
STABILIT ÎN ROMÂNIA)

Postulatul Lăscărică
Universul e infinit doar pentru fraierii care n-au suficienți bani de taxi.

Corolarul Șoric
Dacă soarta te obligă să înoți în rahat, măcar încearcă să nu te îndepărtezi prea mult de mal.

Ipo-teza Sevastița
Poti verifica dacă o ciupercă este otrăvitoare prin metoda gustării, dar asta numai dacă, lângă ciupercă, găsești și un fraier.

Axioma lui Căpățână
E o prostie să stai cu palma întinsă, dacă ești în stare să dai suficient de tare cu pumnul.

Legea lui Măruță
Nu te poți lupta cu proștii, e mult mai bine să treci în tabăra lor.

**-ACUM ȘTIU
UNDE AI FOST
TOATĂ NOAPTEA,
COSTELE! BUNA
DISPOZIȚIE
TE-A TRĂDAT!**

**Baza
Sportivă**
Nana Veche
www.bazasportiva.ro



**-DOUBLE OR NOTHING,
FĂT FRUMOS! DACĂ ȘI
ACUM CĂȘTIGI, ÎȚI DAU
VOIE SĂ-MI MAI TAIE
UN CAP!**

**CASINO
SIDE**





-S-a ocupat! În timp
ce tu zburățeai
după intermediari,
eu am tratat direct
cu proprietarul!



*Cel mai complet site
cu oferte și anunțuri
imobiliare provenite
exclusiv de la
proprietari.*

PRIMUL TELEVIZOR al lui Nastratin

Se apropia Campionatul Mondial de Fotbal Mexico '70. Nebunie mare! Eram calificați și căzusem în „groapa leilor“, cu Brazilia, Anglia și Cehoslovacia. În comună lui Nastratin din Bărăgan, despre care v-am mai vorbit, la cărciuma lui Ovidel n-aveai decât: tu ce marcă ai mă? Țăla zicea: Temp 6. Sau Dacia. Sau Cosmos. La toate, nea Fane Cotoi răspundea strâmbând din din nas și din mustăți: „E slabe, neamule!“...

- Da' matala ce-ai, bre, nea Fane, de te dai rotund, așa? Ca toate meciurile și Sfântul te duci da le vezi la vecinul matala, Gică Bricicag!

Vorbise Nelu Covrig, care, după o harăpincă, prinsese curaj să-l înfrunte pe cel care umplea toată comună de nervi cu lăudăroșeniile lui. Tot ce nu știa el pe lumea asta se putea scrie pe dosul unui bilet de cinema.

- N-am, mă! Încă n-am, da' ntr-o săptămână-mi aduce cumnatu din Constanța. Opera! Ecran mare, să vede firu' ierbiu, bă!

- Mai bine-l iei pe Herlea, dacă tot vrei operă!

Vorbise Nastratin, care intrase în local fără să-l vadă Fane. Era singurul care-l tăvălea în miștouri și farse pe Covrig, spre bucuria și hazul consătenilor. Se așeză și el la masă, comandă o Wiborowa mare, ca să-și lase rivalul fără aer, și spuse:

- Eu mi l-am luat deja pe cel mai tare. Măine dimineață tre' să-i montez antena.

Nelu, poate vîi și tu să m-ajuti, că-i sâmbătă.

Fără să-l lase pe Nelu să răspundă, nea Fane sări de pe scaun, curios;

- Ce marcă-i bă, Nastratine, ce marcă-i?

- Grigorescu... Nu-i tablou, mă, Fane. Da' arată grozav de frumos. Eh, la câți bani am dat pe el...

Apoi dădu votca peste cap și plecă iute către casă. Îi povesti nevestei totul și hotărâră împreună ce trebuia făcut când avea s-apară Fane Cotoi. Nastratin îi știa bine curiozitatea. „Sigur va să vină“... A strigat la poarta lui Nastratin, a doua zi dimineață la opt, cu Nelu Covrig de mână. Femeia a ieșit să le deschidă.



- Ei, cum e televizorul?! În marea-i curiozitate, Fane uitase să mai dea binețe...

- Cum să fie? Vino să-l vezi, mai bine... L-a lăsat în mijlocul mesii din odaia mare... Acui prin grădină din spate.

Intrară. Nevasta lui Nastratin, Fane și la urma Nelu. Ce trebuia văzut era pe masă, acoperit cu un cearceaf alb. Femeia se opri, privind parcă cu sficiune.

- Hai, că de-abia aștept, zise Fane și trase singur cearceaful.

Pe masă, în pielea goală, în coate și-n genunchi, cu dosul la asistență, ședea hătrul Nastratin. Cinci secunde nu s-a auzit nici musca (și-n zona ăia erau mai multe decât chinezii). Primul care și-a revenit a fost Nelu, care, printre sughițuri de răs, îi zise lui Fane Cotoi:

- Hai, bre, recunoaște! Este că până acu' n-ai mai văzut televizor color, cu sunet și miros?!

Adrian Mărăcineanu

adicomis

-Nu mi-a fost greu să-l construiesc! Cea mai grea problemă, problema șapelor, mi-a rezolvat-o o firmă expertă!

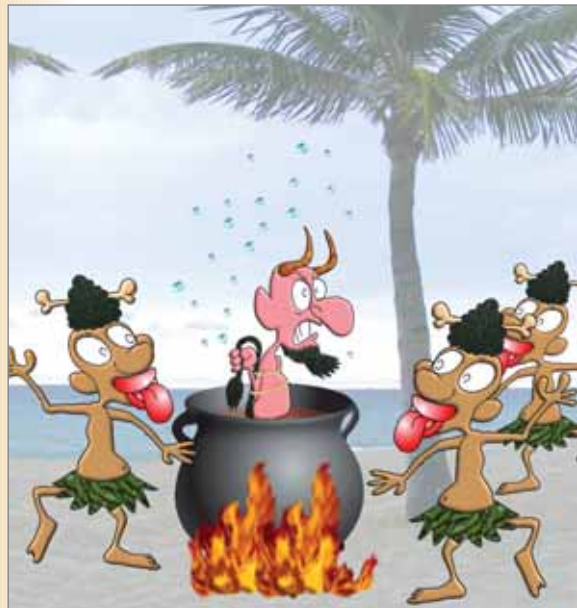


-Salvează-mă, vecine! S-a oprit brusc apa caldă în bloc și știu că tu ai centrală de ultimă generație!



Nastratin, măgarul și canibalii

Soarele cu dinți pârlea parțial și inconsecvent roua care aproape secase în petalele florilor nefecundate de un roi de albine aflate în concediu de maternitate. Așa că dimineața de primăvară, înviorată de copaci vag înverziți și de păsări marcate de o vioișie ușor isterică (care ciripeau ca la „Cântarea României“, de parcă tărăboanța economiei naționale o luase iarăși la deal!) îl găsi pe Nastratin tolănit pe verdeață, fără griji și fără bani. Era pus pe fapte mari, dar, deocamdată, se rezuma să ronțăie, gânditor, un fir de pădăie.



Câțiva pași mai încolo, măgarul din dotare rumega un smoc de iarbă proaspătă din Columbia, holbându-se la un poster de colecție („Orășelul Copiilor – Raiul Pedofililor!“), pe care îl decupase din singura revistă pe care o citea (pe laptop!), spre a-l înrâma la un meseriaș orb (care-și pierduse vederea și îndemânarea într-un bordel din

Amsterdam). „S-a stricat lumea!“ – constatară la unison, în consonanță magnetică, Nastratin și măgarul. „Unde s-au dus oamenii de bun gust?!“ ...

Să nu mâncați oameni!

Nastratin, deși trecut prin ciur și prin dârmon, rămăsese oarecum tâmp auzind o istorisire depănată cu o zi înainte, mai mult într-o doară (cu gura știrbă și plină de carii!), de un moșuleț, care, deși nu avea toate țiglele pe casă, insista să facă lungi și halucinante conversații în mijlocul drumului. Măgarul asistase pasiv și plictisit la un taifas cam lipsit de noimă. Bătrânelul îl bătea la cap pe Nastratin (care căsca întruna, așa, de-a-ndoaselea, cum stătea călare pe măgar!) că, cică, într-o bună zi, la prăvălia unde se făcea că lucrează fiu-su (zică-se, inginer!), se prezentară la interviul de angajare... doi canibali! Managerul de la Resurse Umane, om cu principii (purta ziua costum la trei rânduri și noaptea port-jartier!) nu vru să-i angajeze nici în ruptul capului, însă, până la urmă, se lăsă înduplecat (în urma unui santaj sexual, realizat prin interpuși!), cu o singură condiție: „Să nu mâncați oameni!“

Cei doi canibali acceptară (cu degetele încrucișate, la spate!) condițiile fixate și, o vreme, lucrurile merseră destul de așa-și-așa. Însă, după vreo câteva luni, colegii sesizară că o secretară (fășneată foc, dar și rea de muscă cât încape!) dispăruse ca la „Hocus-Pocus!“. Se declanșă o anchetă internă (coordonată cu simț de răspundere, prin satelit, de un vicepreședinte care făcea



băi de nămol în Maldive!). Toată firma fu răscolită cu susul în jos. Nu scapă nici un fir de praf nemutat de la locul lui și, finalmente, fură luați la întrebări canibalii. Nici unul nu recunoscu nimic (ba chiar se jurară, pe roșu: „S-o mănânc pe mama dacă mint!“), negară cu tărie ore în șir, se zburătură și zbierară „Nu și nu!“, însă, când se întunerici, sub imperiul unei fobii mistico-psihanalitice, unul dintre canibali admise spășit: el o mâncase pe secretară! Se făcu careu în ograda prăvăliei, vicepreședintele din Maldive dictă sancțiuni prin videoconferință, în timp ce o blondă planturoasă îl agresa sexual, cu un cocktail „Fruetul Pasiunii“. Bref: canibalul fu dat afară în șuturi, iar în puținele secunde cât îl petrecu afară din unitate, celălalt canibal îl bruftului scurt și apăsat: „Nenorocitul, ce te-a apucat să mănânci secretara? Dacă făcea ca mine, erai bine-mersi: de săptămâni întregi, mănânc numai ingineri și, slavă cerului, nimeni nu le-a simțit lipsa!“...

Măgarul vorbitor

Despărțindu-se de moșul insistent și logoreic (care, cu imaginația lui bolnavă, ar fi trebuit băgat de mult la sanatoriu!), Nastratin îmboldi măgarul și purceseră la drum, până ce le ieși în cale un han. Cu gând de înnoptare, intrară hotărâți la căldurică și comandară: pește la carton și bere vărsată. După primul butoiăș, Nastratin, bine dispus, proclamă cu voce ridicată: „Am un măgar super-deștept!“. Nici o reacție în taverna mohorâtă. După câteva minute, spuse, și mai tare: „Măgarul meu este cel mai inteligent măgar din lume!“.

Mesenii se uitau deja urât la el. Nastratin le trase o uitătură piezișă, își făcu curaj și, cu limba ușor împleticită, aproape că strigă: „Măgarul meu vorbește!“. Vreo doi cheflii se rățoiră și chiar îl amenințară cu bătaia: „Bine, bre, chiar ne crezi tâmpiți?! Cum să vorbească un animal?“

Cu un calm olimpian, Nastratin se ridică de la masă: „Hai să facem o prinsoare! O să-i pun o întrebare și, dacă nu răspunde, mă scoateți de aici în șuturi. Dar, dacă răspunde, bem, mâncăm și dormim la han pe cheltuiala voastră!“. Toți fură de acord cu prinsoarea, iar Nastratin se întoarse către animal: „Măgarul meu drag, cum se numește fâșia aceea din piele cu care te mân eu?“ La care măgarul privi senin în ochii lui Nastratin și spuse: „I-ha! I-ha!“. Mesenii, turbați, îl evacuară pe Nastratin cu palme și ghionturi. Măgarul îl urmă. Și, așteptând noaptea de primăvară sub un copac de la marginea drumului, se dădu pe lângă Nastratin, întrebându-l angelic: „Așa-i că trebuia să fi răspuns «căpăstru»?“.

Marius C. Romașcanu & Vlad Hozea



LEGILE LUI MURFICĂ

(UN NEPOT DE-AL LUI MURPHY,
STABILIT ÎN ROMÂNIA)

Axioma lui Donose
Atunci când cauți o cămașă numărul 42 la raionul de lenjerie, singura cămașă numărul 42 care-ți place e cea purtată de către vânzător.

Relația Procopiu
Până nu desfaci pachetul acasă, nu poți ști cu certitudine dacă marfa pe care ai cumpărat-o este una și aceeași cu cea pe care ai solicitat-o.

Teorema lui Bălănel
O vitrină cu porțelanuri este perfect aranjată doar în momentul în care decoratorul își dă seama că nu mai are pe unde să iasă.

Cele doua postulate ale lui Ilie (sau legile tonetelor fastfood)
Când ți-e foame, produsul pare proaspăt. E bine să păstrezi nota de plată, ca să știi ce să spui toxicologului.

6 ANUNȚURI TRĂZNITE



RONT-RONT

ESTE HRANA
PREFERATĂ
PENTRU SOBOLANI!
CONTINE CELE CINCI
ELEMENTE ABSOLUT
NECESARE PENTRU
SĂNĂTATEA LOR:

- PROTEINE,
- LIPIDE,
- GLUCIDE,
- VITAMINE ȘI MULTA,
DELICIOASA, COAJA
DE PÂINE USCATĂ!

**Sobolanii
din subsolul
blocului
dumneavoastra
ar savura**

RONT RONT!

ANIVERSARE

6 MAI ESTE FRUMOASA ZI
ÎN CARE ÎON PREPELEAC
ANINĂ CEL DE-AL 130-LEA
TRANDAFIRĂȘ ÎN BUCHEȚELUL
VIETII. "SĂ NE TRĂIEȘTI ÎNTRU
MULTI ANI FERICIȚI, NELUTULE!"
ȚI UREAZĂ DIN INIMĂ
PĂRINȚII ȘI BUNICII.



La multi ani!

Doriți să petreceți zile de
neuitat în insoritul Tahiti?

GRATIS?



NAȘTEȚI-VĂ TAHITIAN!

SUPRAVEGHERI COPII!



Copilul dumneavoastră
este foarte agitat,
plânge tot timpul și
ii este urât să doarmă
singur în pat? Dacă
este major și arată,
cât de cât bine,
sunăți-mă pe mine!

Maricica

bona filipineză din Crângăși

DISPARIȚIE



La data de 13 mai
1983 a dispărut de la
domiciliu pensionara
Neagu Profira.

Este debilă mintal
suferind și de o
ușoară paralizie
a membrilor. A
plecat uitând să-și
ia proteza auditivă
și lentilele de
contact (-24 dioptrii)
și, în plus, era și
foarte sumar îmbrăcată.

Ultima sa prezentă
a fost semnalată
anul trecut, pe un
stadion din Venezuela,
în galeria echipei
Feynoord Rotterdam.

OFERIM RECOMPENSĂ!

CURSURI PENTRU ȘOMERI



Universitatea particulară
Fano și Mihal organizează
cursuri intensive absolut
necesare șomerilor care
dorosc să se recalifice.

Vor putea fi audiate materialele:
-Obstrucționarea bivalenței în
teoria modernă a jafului.
-Proxenetismul și simbolică
medievală.

-Deontologia profesională a
hoțului de buzunare.

Pe toată durata cursurilor,
participanții vor fi învățați cum

pot să-și procure o bursa de studiu fără să-i prindă Poliția.
Vă așteptăm!

CULTURISM MIORITIC

EXERCITIUL 1

ABDOMEN, GAMBE, FESIERI, BICEPSUL FEMURAL



ÎNTINS PE SPATE (CEAFA NU PĂRĂSEȘTE PODEAUA)
SE EXECUTĂ MIȘCĂRI PÂNĂ LA GOLIREA STICLEI.

EXERCITIUL 2

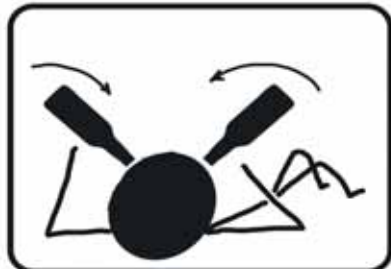
TRICEPS, MARELE PECTORAL, DELTOIZI.



DIN SPAGAT, CU SPATELE PERFECT ÎNTINS, SE
EXECUTĂ ÎN TREI TÎMP: 1. EXPIRAM, 2. GALGAIM,
3. ÎNSPIRAM.

EXERCITIUL 3

BICEPSI, DORSALI, STERNOCLEIDOMASTOIDIAN.



UN EXERCITIU MAI GREU, NERECOMANDAT CELOR
NEANTRENAȚI. PRESUPUNE MANIPULAREA A DOUA
STICLE PÂNĂ LA GOLIREA COMPLETĂ.

VĂ PLACE UMORUL NEGRU?



-Nu, doamnă, nu am un picior mai
scurt! E celălalt mai lung!



-Se îngrăsase, ștrengarul! Ia uite ce
fălci a făcut, cât a zăcut în temniță!



-Așa, bărbate! Doar te prevenisem că nu
accept să te împart cu nimeni!



Nastratin iese la pensie

Începutul blând și însoțit de octombrie al anului 1970 a adus și pensionarea lui Nastratin din cadrul cheferului. Mecanicul Pamfil Stasie îl privea de la fereastra locomotivei cu aburi „Pacific” pe hâtrul și, de-acum, celebrul nostru personaj cum își făcea meseria, lovind cu ciocanul de un kilogram și cu coadă lungă roțile și cu coadă lungă vagoanelor. De marfă sau călători. Adus ușor de mijloc, ciocănea cu mare atenție și conștiinciozitate: poc... poc... poc. Pamfil îl aștepta să se apropie de locomotivă și, după salut, îl întreabă:

- Ia zi, bre, azi e ultima zi de lucru? Nu dai și mata țuica aia în cadru festiv?

Nastratin se îndreptă încet din șale, își aranjă halatul albastru, își potrivește șapca de la uniformă și răspunde:

- Da, pentru ambele întrebări! O să fie sămbăta viitoare. Sper să nu fii la drum...

- Sunt liber, da' ai da grijă, să fie băutura bună! Nu „cap în gard” sau „pufoaică”...

Sosi și ziua așteptată. Sala de ședințe a Regionalei era pregătită frumos, curat, cu flori la masa prezidiului și muzică la casetofonul adus de secretara directorului. Se auzea în surdină Gică Petrescu, pe o casetă cu muzică de petrecere... Colegii (mai mulți), kolegele (mai puține) și șefii (toți), de-acum „foști”, au ocupat repede, scaunele, la ora fixată. Nevasta și nora lui Nastratin așteptau

emoționate alocuțiunile tradiționale și firești unor astfel de momente, urmând ca, la semnalul discret al sărbătoritului (gen: „Haideti, odată, nu vă mai mocăiți atâta!”), să se repedă asupra asistenței cu ape-



ritive, fripturi, salate și prăjituri. Dar, mai ales, băătură. Au urmat momente emoționante. Rând pe rând, colegi de tură, acari, fochiști, mecanici, controlori de bilete (ziși și atunci „nași”), șeful de compartiment, ba chiar și una din casieritele gării și-a exprimat admirația pentru cât de bun coleg a fost nenea Nastratin, cât de conștiincios, punctual, ordonat, politicoș, curat și ordonat a fost de-lungul atâtor ani de muncă. A luat cuvântul și directorul, care și-a exprimat regretul că pierde „un om care nici măcar o dată n-a avut vreo abatere disciplinară, absențe nemotivate sau motivate, concedii medicale, dar, mai ales un profesionist desăvârșit”.

- Să trăiești mulți ani cu

sănătate, să te bucuri cât mai mulți ani de pensie, iar dacă vom avea nevoie de sfatul și priceperea matală vreodată, să nu ne lași! a încheiat directorul, în aplauzele și uralele celor prezenți.

Vădit mișcat, cu două picături ca de rouă la colțurile ochilor (din cauza fumului de la țigara vecinului de masă), Nastratin se ridică sfios, scuzându-se pentru faptul că emoția-l împiedică să le mulțumească așa cum se cuvine tuturor celor care au vorbit atât de frumos despre el, dar și tuturor celor prezenți. Le ură multe succese în muncă, sănătate și să ajungă cu bine la vârsta pensionării.

- Oameni buni, totuși, așa avea și eu o întrebare... Nastratin făcu o pauză de efect pentru a capta atenția auditoriului.

- Aș dori să mă lămuriți și pe mine: de ce a trebuit să bat zilnic cu ciocanul în roțile și suspensiile vagoanelor, atâția ani de zile?

După câteva momente de stupefacție, asistența a izbucnit în râs, iar în sală se auzea: „Haios, Nastratin! Nu se putea să rateze el o glumă că să învioraze atmosfera!”... Câteva minute mai târziu, când Nastratin a ajuns la stație, să ciocnească un dorobanț de țuică, i-a spus mecanicului la ureche, ca să nu-l audă ceilalți:

- Pamfile, tată, io am vorbit serios!

Adrian Mărăcineanu

SPITALUL DE NEBUNI

-Nu mă interesează cine-o să preia bolnavii din spitalele desființate, da' pe asistenta asta aș prelua-o eu!



-Am nevoie de ajutorul vostru la o urgență! Din greșeală, un tânăr a înghițit o supradoză de Viagra!



-Își strânsese, săracu', bani de înmormântare, dar zilele petrecute în spital au costat enorm!



-Se simte reforma în Sănătate! Azi, medicii s-au uitat mult mai atent la mine!

-Aștia sunt zugravii, doamnă! De ieri, spitalul s-a desființat!



-Aici a fost un spital, dar l-au dărâmat și au făcut în loc azilul ăsta pentru bătrâni!



-Se închid școli, se desființează spitale...

-Să ne ascundem în pivniță, nevastă! Vin trupe de ocupație!



MUNCILE LUI NASTRATIN



Povestea noastră, ca multe altele asemenea ei, de altfel, începe într-o splendidă zi de joi, cam pe la prânz. Nastratin se ridică de pe scaun, tacticos, și, întinzându-se până spre tavan – mai-mai să îl atingă – cu gând să-i pârăie oasele amortițe de poker pe Internet, porni agale către unul dintre cele două frigider-e pe care le avea în birou. Ajuns în fața lor se scărpină în

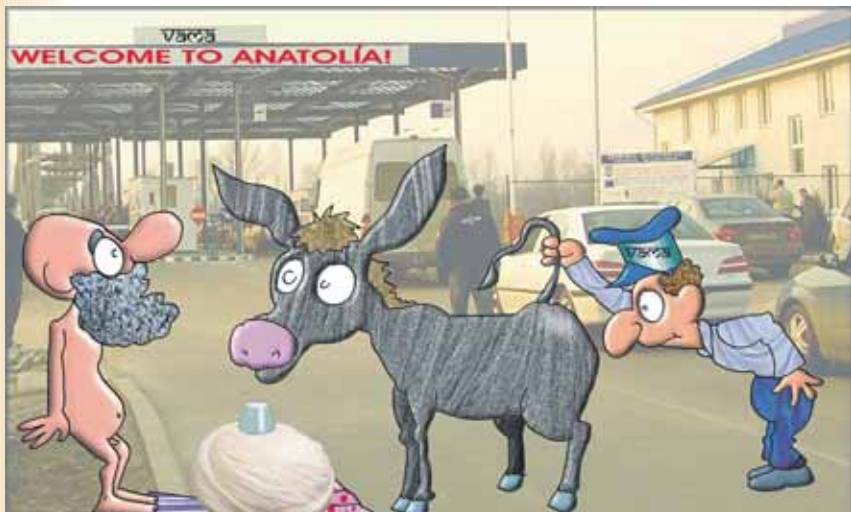
cap, se scobi în nas și, tușind zgomotos, deschise frigiderul din dreapta, destinat zilelor în care nu ținea post negru, și își întocmi un sandwich monumental. În vreme ce mesteca îmbucături mari, eroul nostru se gândea că putea fi chiar una dintre acele zile destinate curei de slăbire rapidă și că ar fi trebuit, mai degrabă, să deschidă frigiderul din stânga, destinat special zilelor de post negru. Adică zilelor în care nu mânca nimic și bea doar berea neagră, rece și gustoasă, ce se afla din belșug în acel aparat frigorific.

Revenit la biroul său, în fața provocărilor aproape inumane la care îl supunea natura serviciului său și din cauza căror ajunsese un împătimit al jocului de poker online, eroul nostru se așează pe scaun, oftând, cu privirea pierdută, prin fereastra deschisă.

Încă nu apucase să se așeze cum se cuvine când, deodată, în biroul său intră, prăbușindu-se pe canapea, aproape fără suflare din cauza efortului supraomnesc pe care îl presupunea munca în acest domeniu, unul dintre colegii săi. Cu o voce gătuită și abia trăgându-și suflarea, colegul său îi spuse, înainte de a se scufunda într-un somn bine-meritat: „E rândul tău să intri în tură!”

Atunci eroul nostru își îmbracă vestonul, își puse atent pe cap cascheta, își aranjă nodul de la cravată și ieși pe ușă îndreptându-se că-tre datoria ce îl chema (e drept, cu glas tare!). În fața eroului nostru se întindeau primejdii neștiute, iar el mergea cu pas hotărât către depărțările în care se zărea, scris cu litere mari, albe, pe fondul albastru: „VAMĂ”.

Marin C. Romașcanu



Concurs!

pentru nimfomane



URMAȘUL LUI TERENCE



Priviți cu mare atenție flăcăii din imagine și încercați să ghiciți care dintre ei e urmașul renumitului Terente. Verificați-vă răspunsul răzuind banda neagră a celui ales. Atenție! Aveți dreptul la o singură încercare! Succes!

ANCHETA

LOCOTENENTULUI NASTRATIN

Era pe la-nceputul lui august 1981 și, chiar dacă Poliotul de la mâna lui Nastratin (pe atunci – tânăr locotenent) arăta 8:00, în micul oraș de câmpie erau deja 23 de grade la umbră. După un duș „scotian“, numai cu partea de „rece“ (centrala de bloc era în revizie în luna mai sus pomenită, se știe) și rasul în grabă, Nastratin se grăbi spre sediul orașenesc al Miliției. Cafeaua urma s-o facă Nea Gică, plutonierul adjutant. La ușa sediului îl aștepta Mișu Cârnu, baiat bun, harnic, dar veșnic „însetat“. Ajuns aici, trebuie să vă zic: unu, că, prin partea locului, tot sexul masculin, de la fașă la barbă albă, avea porecle, și - doi, pentru cei maturi nu trecea zi să nu radă o harașpincă (citiți: țuică, vodcă, securică), vin sau bere. Altfel, o zi de pauză îi prostea și apoi duceau paharul la ureche. Obicei păstrat și azi. Cum îl văzu pe locotenentul Nastratin, după un „Traiți!“ scurt, începu să-i povestească, întâi pe hol, apoi în biroul acestuia, cea pățit seara trecută. „Ies de la muncă pă la 5 și-n drum spre casă mă văd (întâmplător, șefu!) cu Titi FierbeBăț și cu Gogoasă. Îi știți, șefu“... „Întâmplător pe dracu'... Erați vorbiți să ieșiți la bătură“... gândi Nastratin.

„Luasem banii pă concediu și-o primă și zic - hai să-i onorez. Am intrat la Căteaua Leșinată si -i zic lu' Ovidică Dinți-dă-Fier,

că el era da serviciu, să-nceapă, mai vals, cu trei sute dă prună și câte patru mici cu ardei iute. P'ormă iar țuică și apoi vin la ture. Pa la 11, cred, am făcut plata. O cam arsesem, da' Titi mai comandă o tură dă vin și Gogoasă - una ș-am plecat...“ „Pe la ce oră?“ „Să tot fi fost 12.“ „Și-acu de ce nu ești, mă, la muncă? De la Miliție nu capeti invoire“... „Șefu', dimineața la 6, când m-am trezit, nu mai aveam în buzunar decaât 10 lei... Noroc că nevasta-mea înca dormea și-am tăiat-o repede-ncoa'“... „Așa, mă, Mișule, fă și poezii la prima oră.“ Mișu era prea mahmur ca sa priceapă. „Câți bani ai avut când ai plecat de la muncă și cât ai cheltuit?“ „Păi, 1200 pă concediu și 400 prima...“ „La Căteaua să fi lăsat fo' 300 dă lei... Dom' locotenent, io cre' că Titi și Gogoasă m-a făcut! Erau mai

pă' picioare dacât mine și ei m-au dus pâna-n fața blocului...“ Nu era o noutate în micul oras ca „onorații“ să-și buzunărească binefăcătorul.

„Nea Gică, du-l în birou la matala, să-și scrie declarația, și te-ntorci la mine!“ Adjutantul se execută. „Acum, atenție la ce-ți spun: iei cataraga (asta era Dacia 1300 de culoarea untului de la vremea aia, adica alb stralucitor) și îi aduci repede pe Titi FierbeBăț și Mitu Gogoasă. Îi bagi în biroul meu, îi așezi pe astea doua scaune și pleci. Eu am să mă ascund în lada de sub acvariu, pentru că sub birou or să-mi vadă picioarele. Nu se poate să nu vorbească între ei ceva despre tărașenia de-aseară. Leg eu ceva date și p'ormă-i sparg! Bre, da' nu uita: nu-i lași mai mult de trei minute, hai, patru, că-nțepe-nesc în lada aia...“ „Înțeles,

șefu!“ La ușa se întoarse și zise mioros: „Dom locotenent, nu va lasă șefii ai mari mult timp în orașu' asta și-or să vă ia la județ!“ „Lasă vrăjeala, Nea Gică, și fugi!“

Iar trebuie să vă mai dau niște lămuriri: unu - în biroul locotenentului Nastratin se aflau două fișete metalice de culoare gri, o masă-birou cu patru sertare de culoare maro-încert, pe colțul căreia stătea rușinată o mașină de scris de pe vremea lui Tata Mare și care nu mai putea bate



decit 20 de litere, trei scaune desperecheate din lemn, un cuier-pom și-un dulap de aceeași culoare ca și masa, așa încât acvariul așezat pe lada neagră, cu fundul înspire interiorul încăperii, părea acolo tot atât de potrivit ca un pian într-o oțelărie. Conținea trei scalari, doi peștișori aurii, niște plante verzi și apă. Doi-locotenentul Nastratin avea și el două porecle: șefii si colegii îi ziceau Așchiuță, iar hoții

(între ei) Nevastuică. Cătaraga se auzi în parcare după treizeci de minute. Totul a curs ată, conform planului. Nea Gică îi parcă pe cei doi în biroul în care, sub acvariu, locotenentul de-abia respira în lada strâmtă, cât era el de Așchiuță (pe vremea aceea). Gogoasă semăna cu Hulk, numai că nu era verde, ci roșu, iar Titi FierbeBăt jura ca e John Hurt cu o voce care mesteca nisip în română, nu în engleză. Telespectatorii „Filmul sau Viața?” mă înțeleg mai bine... Amândoi res-

pirau pe gură, nas și prin toți porii alcoolului din noaptea trecută. Nu trecu un minut și locotenentul auzi câteva șoapte găfâite ale lui Gogoasă: „Mă, tu... la closet?” Apoi nimic. Decât respirația lui Gogoasă. Încă trei minute de chin pentru toți, ușa biroului se deschise și adjutantul ordonă: „La așteptați, mă, pă culoar, că dom locotenent e la șefu. Vă chem io imediat.” Locotenentul se extrase cu tirbușonul din ladă își trase sufletul și grăi: „Nea Gică, ia cataraga și dă fuga la Ovidică Dintî-de-Fier acasă, îl iei în izmene, să deschidă crâșma și verifici amănunțit WC-urile, chiuvetele, rezervoarele de

apă. Cred că acolo au lăsat banii! Și bagă-i p'ăia doi.” „Am zburat!”

Apar cei doi și, fără introducere, îi luă tare: „Scoateți banii repede, că înfundăți pușcăriia!” Titi păru că atunci se trezise din somn, iar Mitu căscă niște ochi cât două farfurii și puse cea mai inteligentă întrebare ce-i trecu prin cap: „Care bani, șefu?!” „Ai lui Mișu Cărnul”. Ați fost aseară împreună. Și nu vă faceți că

closetul cum a fost?...” Până le-a picat fisa, au trecut vreo 10 secunde. Primul care s-a luminat a fost Titi: „Păi, șefu’, m-a întrebat Gogoasă, când eram singuri în birou: „Mă, tu ce zici, mi-o da ăsta voie sa ma duc la closet, că mă taie o pișare... Da’ s-a dus după aia, cât eram pe hol!”

Nastratin îi dădu pe toți afară din birou. Rămas singur, gândi profund. Un mic Sherlock Holmes stând pe colțul biroului, cel opus mașinii de scris. Între dinți nu ținea o pipă fumegândă, ci un pix cu pastă „Flaro”, pe care, după câteva minute, îl înlocui cu un „Snagov” cu filtru. Și, tocmai în acel moment, se auzi un ciocănit destul de îndrăzneț în ușa biroului. Era Maria, nevasta lui Mișu. Oraș mic, femeii agere, copii în vacanță. Aflase tot. „Dom locotenent, azi-noapte a venit matol, ca de obicei. Da’ mai târziu. Io l-am auzit când a intrat, da’ m-am făcut că dorm. S-a trântit pe recamier în sufragerie, îmbrăcat, încălțat și cu lumina aprinsă. Când m-am dat jos, s-o sting, el deja sforăia. Din buzunar îi ieșeau banii, ca foile de varză - hârtii de-o sută. I-am ascuns, că bea ca porcu’ în fiecare seară și într-o săptămână i-ar fi terminat.” „Câți bani erau?” „Treispe sute.” „Număr cu ghinion...” Apoi, către Nea Gică: „Trimite-i pe toți la treburile lor. Caz închis.” În primăvara anului următor, locotenentul Nastratin a fost avansat în grad și mutat la județ. A ajuns unul din cei mai buni ofițeri operativi. La serviciul economic.

Adrian Mărăcineanu



plouă, că știu și unde i-ați ascuns.” Timpul trecea greu pentru toți. Și pentru Mișu, care, cu declarația aproape terminată, se gândea ce-o să pătească de la Maria, nevastăsa. Apare, lac de sudoare, și adjutantul. Urmează mișcarea de trupe firească, cu cei doi înapoi pe hol. „Ia spune, Nea Gică, ce-ai găsit?” „Nimic, șefu! Am căutat peste tot... Nimic!” „Și după scaunele de la WC?” „Care, șefu’, că-s veceuri turcești! Unde era să bag mâna, în gaură?” Locotenentul stătu pe gânduri un moment, apoi: „Nea Gică, adu-i pe cei doi!” Mitu și Titi intrară și mai fleșcăiți ca înainte. „Ia ziceți, mă, și cu

POVESTI DE ADORMIT ADULTII

OBSCURANTISM



Deși suntem în plină explozie a tehnologiei, obscurantismul n-a murit! În unele sate din nordul Moldovei bătrânii cred și astăzi că utilizatorii sistemului Linux vor arde în iad, în același cazan cu cei care-și fac cont pe Facebook utilizând date false!



SENZAȚIONAL! ULUIȚOR! EXTRAORDINAR! FANTASTIC! MAGNIFIC!
DEMENTIAL! COLOSAL! EXCEȚIONAL! ÎNCREDIBIL! MIȘTO!

Interviu cu Madonna!

(prin telepatie)

Nastratin: -Aveți vreo veste bună pentru admiratorii Madonnei din România?

Madonna: -Desigur! Intenționez să mai efectuez un turneu în țara dumneavoastră în anul 2040, pe la începutul lunii septembrie. Sunteți încă puțin cunoscuți pe aici. Mărturisesc că eu însămi am crezut multă vreme că aveți capitala la Tokio. Acum am aflat că e Budapesta! În schimb, despre eroul vostru național, Vlad Țeapă, Dracula, cum îl alintăm noi, am citit foarte mult. În adolescență, mă excitam fantastic imaginându-mi cum le trăgea el în țeapă pe femeile rele. Oh, era grozav! De aceea, mai târziu, am învățat de la Nadia Comăneci câteva cuvinte românești, dar, mă scuzați, pudoarea și gândul că ne-ar putea amenda C.N.A.-ul mă împiedică să vă spun care sunt acelea!

Nastratin: -Ce părere aveți despre revista noastră?

Madonna: -Fiind o admiratoare înfocată a caricaturistului Mihai Matei, mi-am procurat primul număr al distinsei dumneavoastră publicații cu mult înainte de apariție, întrucât nu mai aveam răbdare! Aș dori tare mult să-l cunosc personal pe acest mare artist, a cărui vervă mă fascinează și ale cărui desene le păstrez cu evlavie în sertarul meu cu lenjerie intimă folosită! Deseori, în ceasurile de singurătate, gândul îmi zboară spre el și, printre suspine, mă preocupă doar un singur lucru:

Oare Mihai Matei știe de existența mea?

Nastratin ÎMPĂRAT

Nastratin urmărea preocupat cum femeia amesteca, cu mâini pricepute, cărțile de TAROT.

- Ufff, încep eu... Cât am de interpretat acum... Fii atent: ți-am dat pe 14 cărți... 7 cu încă 7 pe deasupra

- Da, aprobă Nastratin.

- Primele 7 înseamnă situația actuală... Prezentă...

- Da.

- Cele 7 care vin peste ele înseamnă neprevăzutul, ce va modifica fiecare carte în parte... Ți le bag pe perechi... Actualul cu neprevăzutul/viitorul...

- Da.

- Prima pereche: Hierofantul cu Împărăteasa... Hierofantul ești tu... Inițiatul, marele preot care a urcat mult pe treapta evoluției... Și care nu mai poate urca decât dacă își asumă răspunderea și pentru alții... Dacă ia pe umerii lui soarta celorlalți... Împărăteasa înseamnă echilibru, stabilitate... Deci: mergând pe calea ce-ai ales, îți vei găsi echilibrul...

- Da.

- Vei trece prin etape cognitive, de conștientizare a sinei... De redescoperire... Dar vei ajunge într-o stare de pace cu tine însuși, pe care acum n-o ai... Hierofantul este expresia sacrificiului pentru alții, Împărăteasa - a descoperirii sinei...

- OK.

- Apoi: Îndrăgostiții cu Diavolul... Îndrăgostiții în-



seamnă că devii capabil de profunzime în sentimente... De experiențe profunde... Mai înseamnă și renunțarea la trecut, la aventuri, la superficialități...

- Da.

- Faptul că ai Diavolul deasupra înseamnă c-ai fost blestemat... Sau ți s-au făcut vrăji... Să nu te poți liniști, să nu îți poți găsi iubirea... Să cauți fără încetare...

- Da, confirmă Nastratin. Mi-a zis Părintele că mi s-au făcut vrăji...

- Nu e o combinație foarte bună asta... E o cumpănă grea... Pornirea o ai sufletește spre iubire... Spre puritate... Dar porți stigmatul ăsta cu tine... Și nu îl poți elimina decât prin credință și lăsând totul în trecut...

- Da.

- Următoarea pereche: Ermitul cu Marea Preoteasă... Aici sunt doi oameni... Un pustnic, un calugăr... Și o femeie credincioasă și puternică, exprimând bunătatea... Amândoi vin să te ajute în eliminarea cumpenei anterior menționate... Pustnicul și Marea Preoteasă, în cuplu, înseamnă iubirea profundă a maturității... Coaptă... Seriozitatea îmbinată cu echilibrul... Și e o pereche pozitivă, față de cea anterioară... Venită tocmai să salveze situația... Apoi: Carul cu Împăratul...

- Da.

- Carul mai este supranumit și Carul Triumfal, sau Carul Relațiilor... În cazul tău, după cele 2 perechi menționate, înseamnă forța și con-

trolul pe care îl dobândești luându-ți viața în propriile mâini, alegând tu pentru tine și rupându-te de blestemele din trecut... Asta e ceea ce urmează, după ce depășești ceea ce încă te macină... E o carte bună, pozitivă... Faptul că deasupra se așează Împăratul arată evoluția ta... Vei evolua inclusiv profesional... După ce te vei liniști sufletește... Atunci vei avea o perioadă de creștere maximă, reală... Când vei lua frâiele Carului și îl vei conduce tu... Împăratul înseamnă puterea, forța, bărbatul lider...

- Da.

- Și mai înseamnă și predestinare. Te-ai născut să faci asta... Să ajungi asta...

- Da, spuse Nastratin, căzut pe gânduri.

- Urmează: Magicianul și Moartea... Aici sunt 2 posibile interpretări: una negativă, una pozitivă... Fie persoana care îți vrea răul... Care ți-a făcut blesteme, care a încercat să te controleze... Va păți ceva grav... Foarte grav...

- „Foarte“ grav? se interesă Nastratin.

- Da... E o justiție divină... Magicianul cu Moartea... Fie... Varianta optimistă (dar forțată un pic)... Faptul că renaști tu însuși, evoluezi... Depășești tot ce-a fost greu și începi o viață nouă... Mai echilibrată, mai bună, în care vei ști să apreciezi tot ce ai... Perechea nr. 6: Nebunul cu Lumea...

- Da.

- Lumea e armonia supremă... Finalul fericit... Visele împlinite... Scopul atins... Nebunul e trăirea unei vieți lipsite de griji... Înseamnă să te bucuri de ceea ce vei avea... E un cuplu tare pozitiv...

- Da.

- Lumea îți arată ca n-ai greșit drumul pe care ai por-

nit... Că asta trebuia să faci...

- Da.

- Că ai ajuns, în sfârșit, „acasă“... Și ultimul cuplu... Finalul... Spânzuratul cu Forța... Profesional, Spânzuratul înseamnă stagnare... Probleme... Crize... Forța, în schimb, vine și rezolvă situația... E, iarăși, o carte foarte pozitivă...

- Da.

- Stai, că n-am terminat... Le gândesc... Forța e lecția supremă pentru tine... Ultima carte... Cireașa de pe tort... Arată că adevărata forță vine din pasiune, din implicare trup și suflet... Doar așa vei depăși stagnările și momentele de impas... Mai înseamnă și să ai puterea să treci peste pierderea celor dragi... Forța e delicată, iubitoare, inteligentă... Rațională și pasională, deopotrivă... Trebuie să descoperi în tine importanța iubirii (față de cei dragi, față de semenii, față de Ea)... Și

să-ți domini destinul, astfel...

Pentru a nu te împotmoli...

- Da.

- În concluzie: totul stă în mâinile tale... Și, ca să rezolvi ceva, trebuie mai întâi să te rezolvi pe tine însuși în interior... Altfel, nu vei avea puterea necesară... Trebuie să-ți depășești durerile și rănilor din trecut... Să te deschizi viitorului... Să crezi în Dumnezeu și-n tine... Și să lași justiția divină să-și facă treaba... Dacă tu nu te aduni... Și nu te rupi de tot ce-a fost rău... Va fi foarte greu...

- Da, acceptă Nastratin.

- Dacă o vei face... (Atenție la sprijinul Călugărului și al Marii Preotese)... Vei evolua cum nici nu-ți imaginați... Sufletește, psihic, profesional, sentimental... Vei ajunge Împărat... Și vei avea Lumea la picioare...

Nastratin zâmbi.

Ulad Hogeia





Hipermarket Imobiliar

-Pe mine casa m-a costat
ceva mai puțin decât pe
tine, dar eu am tratat
direct cu proprietarul!



Părinți și copii

-Tati, tati! Vlei să-ți alăt cum se mănâncă un biscuțe Borneo?

-Las' că-ti arăt eu ție cum se mănâncă bătaie!



-Bravo, fiule, ai prins stilul de dans Michael Jackson, dar să știi că nu-i nevoie să te strângi chiar așa de tare!



-Tot așa obișnuia și mama să mă arunce pe mine, numai că, străraca, nu reușea niciodată să mă mai și prindă!



-Relaxează-te! L-am pus pe olia și, ca să fii sigură că nu ne deranjează, i-am dat pe fund cu super-glue!



-Joacă-te puțin pe-afară, fiule! Tăticu' vrea să verifice dacă noua bonă coresponde!



-Am luat-o cu mine pe centură, ca să vadă și ea cât de greu se câștigă un ban cinstit!



Nastratin

ÎȘI PIERDE CĂCIULA

Bănuiesc că știți cam pe unde-s Țândăreii... Un orașel din Ialomița. Îl înconjoară mai multe sate, ai căror locuitori (câți au mai rămas) cultivă porumb și grâu. De la începutul verii și până toamna îi calcă sibienii, cu turmele de oi aferente, lăsându-le până-n primăvară pastramă, brânză și blănurile animalelor amintite, pentru căciuli și cojoace. Ce poate nu știți, dar pe cât e de cald vara, pe-atât e de ger iarna

loc de cerneală. Era, totodată, culoarea specifică pe multe din actele primăriilor, ale poștei, precum și de pe rapoartele posturilor de poliție din zonă. Adică cercuri roș-negre lăsate de fundurile de pahare, sticle sau oale de pământ.

Moș Nastratin locuia pe la capătul de sud al uliței principale. Prietenul lui mai în vârstă, moș Mitu Zgabercea, imediat după biserică, pe

cum a fost când ți-au luat comuniștii pământul și ăia doi cai în patrușopt...

Iar moș Mitu, sătul să tot dea amănunte, privea gânditor pe sub borul pălăriei de paie (vara), răspundea clar, răspicat și concis:

- Dă-i... futu-le muma-n cur!

Partea care-i amuză pe toți consătenii era că moș Mitu răspundea la fel și când unii îl întrebau:

- Da' acum, după nouăzeci, când ți-au dat pământu'napoi?!

Odată cu timpul, bătrânul surzise, nici ochii nu-l mai ajutau și, la orice întrebare sau orice salut, el dădea răspunsul de mai sus. (Nu-l mai repet, că iar mă critică Nicomah în ședința de redacție...)

Într-o duminică de iarnă, prin februarie, moș Nastratin își puse căciula de blană, cojocul își lua bastonul și merse la biserică să asculte slujba părintelui Burducea („când cu steaua, când cu crucea“, după ironia bătrânelor care făceau aluzie la simbolul „roșu“, cu care popa simpatizase...). După cum era obiceiul la cei bătrâni. La cei tineri, intratul în biserică se făcea mai mult la nunți, botezuri și înmormântări... Tot în obicei era ca toți bărbații să-și lase căciulile pe o masă din dreapta pronaosului, nu să intre cu căciula-n mână. Fiecare își știa locul

în comuna ialomițeană de care vă povestesc. De băut, se bea ce se face în zonă: zărzărică și cărmâz. Pentru neștiutori – e vorba despre rachiul de zarzăre și despre vinul dintr-un soi de strugure local, pe care elevii din clasele primare îl pot pune în călimări în

dreapta. Moș Mitu, un om cumsacade de felul lui, ședea pe băncuța din fața porții de câte ori îi permitea vremea, sprijinit cu bărbia-n toiag, dispus la vorbă cu cine ce-l întreba. Subiectul preferat al multora era:

- Ia zi, bre, moș Mitule,

căciulii și nu se-ntâmplase, din câte ne-au rămas din izvoarele istorice orale, ca vreuna să se rătăcească. Până atunci când întâmplarea îl aduse pe Nastratin ultimul la masa căciuilor. Aia de rămăsele nu era a lui! A încercat, săracul Nastratin, după formă, după culoare, ba și după miros să-și dea seama a cui e căciula, dar n-a reușit. În zilele ce-au urmat, cu tot gerul de afară, moș Nastratin umbla prin sat doar-doar.... Nici un pic de noroc. În prima săptămână a lui martie se duse iute vorba că moș Mitu Zgarbercea s-a stins. Vinerea-ngropăciunii a fost o zi friguroasă și din cerul plumburiu picau fulgi de zăpadă rari, dar mari.

Când a ajuns, Nastratin, venit din capul uliței pe făgașele lăsate de roțile mașinilor în omăt, încet să n-alunece,

n-a mai apucat loc în biserică. Părintele Burducea a ținut o slujbă care a impresionat asistența, după care fiecare a trecut la creștinescul bun rămas și strângerea de mână. Când îi veni rândul, de surpriză și emoție, ca să nu cadă, Nastratin strănse marginile sicriului cu degetele, mai să lase adâncituri în lemn. Căciula lui era pe capul mortului!

- Săracu' Nastratin, mai să se sfârșească de jale! Să cunoaște că a ținut la raposatu' Mitu, maică, zise tata Neagă.

Fie de emoție, fie de rușinea întristatei adunări, Nastratin n-a scos o vorbă despre căciulă. A mers până la cimitir cu ochii ținți la căciulă, ținându-se cât mai aproape de spatele dricului. Însă, după ce popa Burducea a stropit mortul cu mir și groparii au pus

capacul, n-a mai răbdat și-a strigat răgușit de emoție amestecată cu rușine și frică:

- Părinte! Părinte! Mortul cu căciula mea, io cu căciula mortului!

După câteva momente, în care toți au rămas înlemniți și uluiți, coana Luxa, nevasta răposatului a lămurit misterul căciuilor schimbate. Moș Mitu, din cauza atrofierii simțurilor din ultimile săptămâni, era să plece pe lumea cealaltă cu căciula lui Nastratin, luată din greșeală la biserică. După ce groparii au redeschis capacul, cei doi și-au recuperat căciulile. Pe drumul către casă, Nastratin era stăpânit de două sentimente contradictorii: își plângea prietenul îngropat și se bucura ca un purcel în noroi pentru căciulă...

Adrian Mărăcineanu

-Am o mare nemulțumire!
Acum oamenii se uită cât de rapid și silențios se deschide poarta, în loc să-mi admire mașina!

DIAFAN
de 20 de ani împreună!

-Super!

♪♪♪

NĂZDRĂVĂNIILE LUI NASTRATIN

Sejur pe Litoral

Drumul spre mare era lung. Se cerea un popas!

-O bere!

-Și un suc pentru el!
Conduce și n-are
voie alcool!



-Uite că, până la urmă, am
ajuns! Oricum, cu trenul aș
fi făcut mult mai mult!



-N-aveți voie cu măgarul pe
plajă! Se poate îmbolnăvi de
la mizeria lăsată de turiști!



-Stai! Înainte să ne salvezi,
arată-ne un extras de cont
bancar!



-Le știu pe fetele astea! Le-am
salvat acum un an de la înec și
mai sunt și-acum dator la bancă!



Despre mongolfiere și economiști

Într-o frumoasă zi de vară se organizează un concurs de baloane cu aer cald (mongolfiere). Este cer senin, nu bate vântul, totul pare prielnic pentru un astfel de concurs, la care baloanele trebuie să aterizeze la punct fix. Echipajele sunt formate din două persoane, bine pregătite și cu o experiență bogată în manevrarea acestor aparate, atât pe timp de zi, cât și pe timp de noapte. Se dă foc la arzătoare, baloanele decolează și se ridică ușor, în aplauzele mulțimii. Dar, deși vara nu-i ca iarna (cum spunea un

marinar), din senin se pornește un vânt năprasnic, de zici că ești în toiu iernii.

Cerul se face negru și începe să plouă cu găleata. Câteva baloane reușesc să aterizeze de urgență, altele, însă, sunt purtate de vânt în toate direcțiile, căci aparatele astea de zbor nu prea pot fi controlate în condiții atmosferice atât de vitrege. Unul dintre baloane intră într-un vârtej de vânt și se tot duce, departe-depart, spre spaima celor doi ocupanți ai nacelei, care de abia reușesc să se agațe de parâme, ca să nu fie azvârliți

peste bord. Săracii - se gândesc că le-a sosit sfârșitul și nici măcar nu-și pot da seama unde se află. Vizibilitatea este aproape nulă, busola nu funcționează, nu au nici un reper de orientare. Deodată, în toiu furtunii, balonul intră într-o spărtură de nori și cei doi pot privi în jos. Sunt îngroziți. Sub ei este oceanul. O întindere imensă de apă, fără nicio posibilitate de orientare. Tocmai când sunt mai panicați și total dezorientați, observă în depărtare o insuliță cu un palmier, iar sub palmier - un om care citește o carte.

Înnebuniți de fericire, cei doi fac toate manevrele posibile pentru a se apropia cât mai mult de insulă și reușesc să coboare atât cât se poate pentru a fi auziți de omul de sub palmier. Încep să strige:

- Domnule, domnule, fiți amabil și spuneți-ne unde ne aflăm!

Omul se uită la ei și răspunde fără nici o ezitare:

- Stimați domni, vă aflați într-un balon!

Brusc, vântul se pornește din nou și duce din nou balonul peste ocean. Cei doi se uită unul la altul cu stupeoare, iar unul dintre ei spune:

- Ce ghinion! În pustietatea asta am întâlnit un singur om - și ăla era un idiot...

Celălalt îi răspunde:

- Nu era un idiot, era un economist. Căci, la fel ca toți economiștii, a avut un răspuns imediat și corect, dar care... nu a servit la nimic!

Mircea Coșea

ALBUL MUTĂ ȘI CĂȘTIGĂ!
(Soluția pe www.forumulanticriza.ro !)



Forumul anti Criză



HOROSCOPUL OSTROGOT



Cărăbușul (1-31 ianuarie)

Cei născuți în această zodie sunt deosebit de suspicioși. Când traversează strada, nu se uită doar în stanga și în dreapta, ci și în sus. Înainte de a fuma o țigară, o desfac și examinează calitatea tutunului, iar când se întâlnesc cu o fată îi cerne fericitei recomandări de la cel puțin trei amanți anteriori. O caracteristică: n-au încredere în femei și nici atât în bărbați.

Gărgăunele (1-31 martie)

Nu există imposibil pentru gărgăune, dacă nu el este cel care trebuie să rezolve problema! Cere-i orice, dar absolut orice și va ști cum să te refuze cu maximă eleganță. Doctrina după care se călăuzește? Oriunde vei merge, acolo vei ajunge!

Licuriciul (1-28 februarie)


Fire întreprinzătoare, licuriciul îți poate obține orice, dacă în magazinul respectiv nu sunt camere de supraveghere. Scapă ușor de rigorile legii, dacă judecătorul îl lasă să iasă câteva minute într-o piață aglomerată, ca să facă rost de bani pentru cauțiune. Principiul lui? Nu lăsa pe mâine ce poți șterpeli azi!

Buburuza (1-30 aprilie)

N-ai cum să te plictisești în compania unei buburuze! Toți cei născuți sub acest semn evită compania! Dacă, totuși, te accepți, înseamnă că au urgent nevoie de ajutorul tău, situație în care e recomandat să-ți uiți portofelul acasă. Deviza buburuzei: oamenii se împart în două mari categorii - cei care știu să numere și cei care nu știu să numere.

FLUTURELE


(1 mai-31 mai)



Persoane foarte agitate, fluturii n-au liniște nici când dorm. Nu rareori se culcă într-o cameră și se trezesc în alta. Nu suportă detenția și un avocat bun îi poate scăpa de condamnare, dacă îi explică asta judecătorului.

MOLIA


(1 iunie-30 iunie)



Cei născuți sub acest semn au noroc cu carul. Ațipesc exact în secunda în care șeful nu se mai uită la ei și se trezesc brusc atunci când șeful își amintește că ar fi cazul să-i monitorizeze. Nu-i de mirare că sunt dați exemplu de hărnicie și corectitudine.

PAIANJENUL


(1 iulie-31 iulie)



Lupta cu un păianjen este o luptă inegală. Mai întâi te înfășoară într-o țesătură deasă de minciuni, după care îți recunoaște că n-a fost nimic adevărat și te atacă fără milă. Deși sună banal, femeile îi cad în plasă, ca muștele.

RĂDAȘCA

(1 august-31 august)



Poți păcăli pe toată lumea, câteodată, îi poți păcăli pe unii, tot timpul, dar nu poți niciodată să păcălești o rădașcă! E atât de suspicioasă, încât nici măcar nu merită să încerci.



LĂCUSTA

(1 SEPTEMBRIE-30 SEPTEMBRIE)

Fire lacomă. Bătrânii obișnuiesc să spună că, după ce dai mâna cu cineva din această zodie, e bine să-ți numeri degetele! Nu faceți greșeala să le divulgați codurile conturilor pe care le aveți! Un miliardar a făcut-o și acum cerșește pe lângă gară.



PURÍCELE

(1 OCTOMBRIE-31 OCTOMBRIE)

Foarte instabil, bărbatul purice își schimbă des profesia. Un amic de-al meu (purice) a fost, pe rând, medic chirurg, țapinar, DJ, vidanșor, proiectant, prim solist la operă, fierar-betonist, bancher, ginecolog, astrofizician, tractorist și toate astea doar în ultimul an!



GÂNDACUL OSTROGOT

(FOARTE ASEMĂNĂTOR CU GÂNDACUL DE COLORADO)
(1 NOIEMBRIE-30 NOIEMBRIE)

Dă o mai mică importanță aspectului exterior. La o recepție fastuoasă organizată de vreo personalitate, poți avea ocazia să întâlnești un ins, îmbrăcat doar cu un sac de plastic, neras, netuns, cu unghiile murdare. Cu siguranță, e un gândac ostrogot!



LÍBELULA

(1 DECEMBRIE-31 DECEMBRIE)

Zodia oamenilor decurcăreții! Dacă ai o problemă care pare de nereluat, dă-o unui bărbat libelulă și poți fi sigur că el va găsi un fraier care s-o decurce! Ii lași în Sahara fără apă și când te întorci găsești zona împădurită, irigată și electrificată!

-E UN EGOIST FĂRĂ PERECHE! VREA SĂ ÇITEASCA NUMAI EL CEA MAI TARE REVISTĂ DE LIFESTYLE!



SCURT PE DOI

Motto: „Câteodată sunt atât de deștept, că nici chiar eu nu înțeleg ce am spus.” (Oscar Wilde)



M-am gândit să scriu despre... nimic. Am crezut că sunt original. Vezi de treabă! Mi-am dat seama că nu-i chiar așa. Nu poți să scrii despre nimic când ai tu chef. Cineva are postat pe site un articol intitulat „Cum să scriem elaborat despre nimic”. Alții sunt chiar ei subiectul în cauză: găsim un text cu titlul: „M.B. sau cum să scrii despre nimic?”. Avem și varianta „Azi scriu despre... nimic” sau chiar blogul „desprenimic”. Continuăm cu un „Articol despre nimic... sau despre orice” (măcar așa pare mai optimist!), dar și cu o „Postare despre nimic” sau simplu „Un articol despre nimic”. Iată și ceva mai alambicat: „Misiune Imposibilă (în) 1... articol (interactiv) despre nimic”. Pe un site găsec „Să vorbim despre nimic...”, în care autorii amintesc de un serial celebru de comedie, „Seinfeld” se numește, serial în care protagoniștii se luptă să câștige audiențele cu un serial, evident, despre nimic.

În fine, dacă mai cauți găsești „Pe scurt despre... nimic” și încă un blog numit „câteceva-despre-nimic”. Acum, eu, și dacă aș vrea să scriu, nu mai am cum. Când nu mai poți să scrii despre nimic, ce mai rămâne? Să nu mai vrei să scrii niciodată nimic despre nimic... Na, că m-au zăpăcit!!!



Motto: „Sunt taine între pământ și cer, Horatio, / Pe care mintea-ți nici că le-a visat.” (William Shakespeare, „Hamlet”)

Ca provincialu' aterizat în Capitală (vorba vine!), atunci când toată lumea pleacă, mă duc și eu, hotărât, la chioșc, să-mi cumpăr bilet de RATB:

- Cu două, vă rog.
- Două ce?
- Două călătorii.
- Nu mai avem!
- Ce nu aveți?
- Bilete.
- Și de unde pot să-mi iau?
- Păi, nu mai sunt bilete.
- Deloc?
- Deloc.

- Și cum să circul? Fără bilet?
- Nu, trebuie să vă faceți card.
- Card?
- Da.
- Bine, dați-mi un card!
- Cu câte?
- Câte ce?
- Călătorii.
- Cu două.
- Puteți să-l folosiți și la metrou!
- Da?
- Da.
- Să-l validați la urcare.

- Bine. Mulțumesc.
- Cu plăcere.

Și uite așa, cu plasticu-n mână, mă urc în autobuz, îl validez și mă gândesc, ca omu': să-mi iau leafa - îmi trebuie card, să intru în casă - îmi trebuie cartelă, să merg cu autobuzul - îmi trebuie card, să pătrund în redacție - îmi trebuie cartelă... Oare când o să-mi trebuiască card ca să respir o gură de aer?! Curând... Big Brother veghează... Gata. Sfârșit - pe ton sobru, apolitic.

La Vama Nouă

Motto: „Somnul, vameș vieții, nu vrea să mi cîie vamă.”
(Mihai Eminescu)

Așa, la sfârșitul sezonului estival, Nastratin a ajuns și pe la malul mării. Din salba de stațiuni de pe litoralul românesc, a ales Vama Veche, că tot e pe trend. Frumos, frumos aici, avem di tăte... Avem toate felurile posibile și imposibile - străinul dezorientat care nu știe unde a aterizat; punkerul cerșetor care nu și-a schimbat textele de ceva ani rămânând tot la: „n-aveți cumva o țigară”; noul val rock românesc cu vârsta cuprinsă între 14-18 ani cu sticloanța în mână evident și ascultând Paraziții; „dinozaurul de Vama Veche” rămas din vremuri imemorabile pe aceste meleaguri și acum, cum era de așteptat, pe cale de dispariție; sindicalistul de Eforie cu nevastă-sa cu tot; pițipoanca pe tocuri scufundate în nisip și chiloiți-n cur; cocalarul de Mangalia, cocalarul de Costinești, cocalarul de Limanu, cocalarul de 2 Mai și „Cocalari din toate țările uniți-vă!”, că tot e 23 August; șmecherul de Mamaia eșuat printre băncile răblăgite de la Stuf cu ochelarii Dolce & Gabbana pe nas; cortistul necăjit venit cu bani de-o șarma; familialul tradițional ajuns la



mare cu liota de copii, ai lui și ai vecinilor, pas-tilatul de plajă care trage pe nas, gură, urechi și pe alte orificii; localnicul avid de un câștig bine-meritat, de preferat furat dintr-un cort; ungrul de Șoni care vinde în continuare gulyas, Bibi cu Bibi Bistro, Mitocanca și alte afaceri de succes de acum binecunoscute. Jeg, mizerie, prețuri nesimțite, hoție la drumul mare, mare, soare... Acum, Vama Veche pare salvată...

Pe aici nu se trece (BAC-ul)!

Motto: „Trăsăturile genului epic sunt: blondă, 90-60-90, ochi albaștri. Frumos gen epic. (din lucrarea unui bacalaureat de toamnă)

Strigăte disperate, de genul: „Dezastrul național de la Bacalaureat s-a repetat și la sesiunea de toamnă”, îmi răsună și acum în cap. VORBA CIUVA: „La așa BOC, așa BAC”. O generație care citește mai mult povești nemuritoare de pe rețelele de socializare decât din cărți nu poate pretinde mai mult. Aceleași generații, care nu știe să articuleze mai mult de 140 de cuvinte, și acelea agramate, prin SMS sau Messenger, nu-i poți cere mai mult. Într-o țară condusă de niște analfabeți, nu putem avea pretenția ca generațiile următoare să fie mai bune. Pe de altă parte,

generația lor nu este decât o altă victimă a uriașului sistem corupt, care a ales să se mai scuture puțin anul acesta, așa, doar ca să arate că e viu și că nu s-a înecat de tot în mizeria care l-a acoperit. Încheiem cu vorbele de duh ale unui alt bacalaureat tomnatic: „Dor nam, că nu știu cei aia, dar când mă doare ceva mult prieteni e prezenți la mine, să majute cu ce pot fiecare. Aștia da prieteni fără chestii de dor”... Ne vedem la sesiunea de iarnă a Bacalaureatului 2011. Mă întreb cine o să mai culegă guliile din Spania?!



Horatiu Șerb

DESPRE SĂRĂCIE

*Motto: Să nu-l
invidiezi niciodată
pe cel bogat! Bogatul
nu este altceva decât
un om sărac care
are foarte, foarte
mulți bani!*

-Chiar dacă s-a lăsat cu brătaie,
nu-mi pare rău că am stat la
coadă! Am apucat și eu un
pachet cu ajutoare!



-În timp ce nepoata mea era sub
anestezie generală, tu ai profitat,
nemernicule! Pe telefonul ei apar
trei convorbiri internaționale!



-Era mult mai sărac, dar
acum o lună a moștenit un
unchi din America!



-Cum a oprit camionul cu ajutoare,
ne-am repezit tot satul pe el și
fiecare a luat ce-a apucat!



-Fati, tati!
Vrei să-ți
arăt cum
se mănâncă
un biscuie
Oblío???

-Nu mai insisti,
fiule! Ți-am spus
că n-avem noi bani
de așa ceva!



LA COPAC

CÂRCIUMĂ DE JUPÂNI

Licori veseloase și bucate alese, că de la moftangiu la chefliul de soi, ne e dor tuturor de vremurile vechi și bune. Și toți ne ținem nițel jupâni.

Puțini sunt petrecăreții Bucureștilor care să nu fi auzit deja de cârciuma La Copac. Însă, dacă încă nu i-ai trecut pragul, ca un mușteriu consumator „cu nas“ ce ești, dacă mergi dinspre Magheru pe Arthur Verona și faci brusca la stânga pe strada Pitar Moș, la numărul 23, vei găsi locul sus numit. N-ai cum să-l ratezi, înainte să-l vezi din drum vei fi recunoscut deja semnele de voie bună - pe care o asemenea instituție o întreține și încurajează. Atmosfera din alt veac te cheamă vara la o halbă cu bere rece pe terasa umbroasă, chiar sub faimosul copac (de fapt, un dud bătrân ce-a văzut multe sub ramurile lui în peste sută de ani pe care i-a trăit) și iarna la o pălincă galbenă ori o cană cu vin fierț, la căldura teracotelor vechi, ce străjuiesc pereții înalți ai casei boierești.

Foaia de Băuturi are toate cele trebuincioase unui stabiliment care se respectă: vinuri vechi și noi, și la sticlă și la cupă, crud, șpriț sau fierț cu scortșoară și măr, bere de la gheață, țuici românești și alte numeroase țării streine.

Iar când se pune soarele în dreptul stomacului și băutura stârnește foamea, chefliii se pot ghiftui și cu de-ale gurii



alese din Foaia de Mâncări, plină de bucate gustoase, pregătite după rețete de casă tradiționale, numai din componente naturale și de înaltă calitate. De la gustări ușoare, precum zacusca de casă, brânză de oaie sau capră, slăninuța cu ceapă roșie sau cărnații uscați, la felurile ciorbe, grătare sfărâiteacompaniate de diferite garnituri și murături în sare, toate numa' bune să se așeze de podină pentru băuturile ce sigur vor mai fi cerute.

Lume bună, muzică pentru urechile cunoscătoare și ambianță veselă, contagioasă.

Și, dacă a doua zi mah-

mureala cere ceva de dres, sunt la îndemână ciorbe, borșuri acre, compoturi și cafele tari. Iar dacă vă dă ghes nu zic cine și vă scăpați iară la o băutură, că așa te îndeamnă vorba tihnită cu prietenii, s-ar putea să nici nu simțiți vremea trecând și să vă treziți spre ceas de noapte, că mâine iar va trebui să vă întoarceți, s-o luați de la capăt cu tratamentul.

Serviciul e ca pentru prieteni și prețurile oneste.

Onor. Public nu trebuie să ne creadă ca pe gazetă, este așteptat spre a se convinge de cele de mai sus.

VEDETELE SALUTĂ „NASTRATIN“!

Ce culoare are muzica tânără românească?

Țapinarii: Albastru cu o
dungă mov.

Alina Manole: Verde-
Verde!



Fără Zahăr: Uăi, da' ce
întrebări inteligente pui tu...
Ești din ăla care a luat bacul
cu zece... Cred că verde.

FolkFrate!: Depinde
foarte mult de „ochii” fetelor
din primul rând (în care ne
pierdem).

**Mihnea Blidariu (Luna
Amară):** E o combinație între
culoarea asfaltului și cea a
cerului.

Niște Băieți: Depinde
cum o ascuți sau la ce oră o
ascuți. Dar e musai să fii
„parfumat“.

Daniel Iancu: A mea nu
știi, dar a lui Fuego sigur este
roz.



imopedia.ro

Mai mult decât imobiliare!

-Știi că-i cel mai tare site de imobiliare,
dar mai luați o pauză, șefu'! Ia uitați
cum s-a încins laptopul!



Un gând bun pentru „Nastratin“?

Nastratin: Un gând bun pentru șurlubaticul „Nastratin“?

Țapinarii: Hai, frate, la concertul Țapinarii... Te vei simți bine între noi, intelectuali...



Nastratin: Un gând bun pentru șugubățul „Nastratin“?

Alina Manole: Când nu-și bagă dracul coada, să-și bage Nastratin hazul!

Nastratin: Un gând bun pentru sprințarul „Nastratin“?

Fără Zahăr: Nu uitați să hrăniți maimuța. Numa' bine!



Nastratin: Un gând bun pentru năzbătiosul „Nastratin“?

Daniel Iancu:

*Nastratine, Nastratine,
Ținând cont ce vremuri vine...
Mi-aș lua scripca la spinare
Și-aș porni în lumea mare,
Oriunde, dar nu la noi!*

*Nici nu m-aș uita 'napoi!
Să-mi vând casa și mașina,
Să sting apa și lumina,
Și sa pleeeec... să mă tot duc,*

*Într-o țară, singur cuc.
Dar știi tu de ce n-o tai
De pe Mînunatul Plai?
Nu se rîde-așa de bine
Ca la Noi,
Măi... Nastratine!*

Nastratin: Un gând bun pentru poznașul „Nastratin“?

FolkFrate!: Să se gândească să facă un festival

„Nastratin“ la care să cânte toți artiștii intervievați. Hair-ola!

Nastratin: Un gând bun pentru năstrușnicul „Nastratin“?

Mihnea Blidariu (Luna Amară): Nastratine, sănătate, tiraj maxim, cât mai mulți cititori și independență



jurnalistică! Și sper să nu te cumpere Vântu...

Nastratin: Un gând bun pentru ștrențarul „Nastratin“?



Niște Băieți: Hai noroc! Roc și Rol!

folkfrate.blogspot.com

MYSHA - 0721.866.339

JOHNNIE - 0731.434.444

TEDDY - 0730.879.021

FOLK FRATE!



Culmea culmilor

• **Culmea tinichigierii:** să învești casa cu tabla înmulțirii.

• **Culmea șovăielii:** să ezit, să nu ezit...

• **Culmea ghinionului:** să faci pe prostul și să rămâi așa!

• **Culmea ciclismului:** să faci turul pantalonilor.

• **Culmea fizicii:** să paști un cal putere pe un câmp magnetic.

• **Culmea ceasului deșteptător:** să sune ocupat...

• **Culmea curajului:** să sari de pe un bloc de desen!

• **Culmea melancoliei:** să cazi pe gânduri și să-ți rupi mâna.

• **Culmea secetei:** să alerge copacii după câini.

• **Culmea geografiei:** să deschizi Porțile de Fier cu Cheile Bicazului.

• **Culmea unui cuțit de bucătărie:** să taie pofta de mâncare a mesenilor.

• **Culmea lăcomiei:** să mănânci bătaie și să nu te sature!

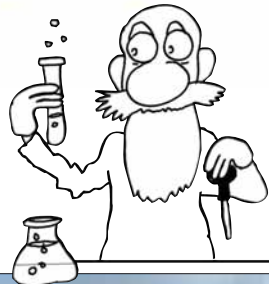
• **Culmea orei exacte:** să pui ceasul după radio și să-l uiți acolo.

• **Culmea inutilității:** să plantezi în Sahara plăcuțe cu „nu călcați pe iarbă”.

• **Culmea șofatului:** să conduci o mașină de ras.

• **Culmea mâncatului:** să mănânci cu vesta de salvare la gât și să te îneci.

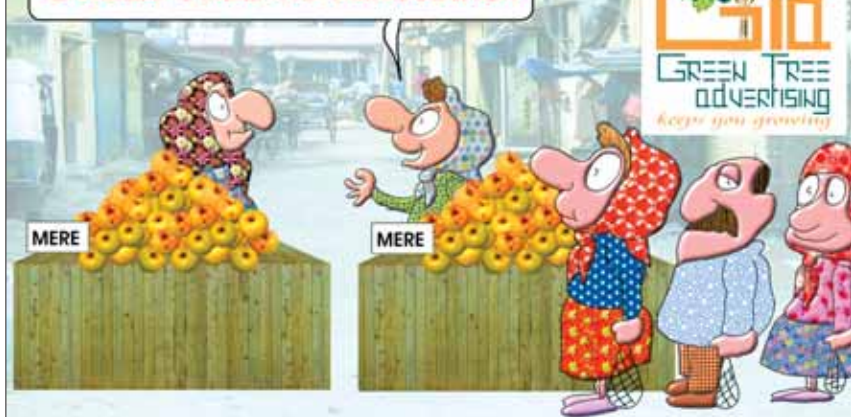
• **Culmea somnului:** să visezi că dormi.



Tot ce merită știut despre vin.



**-DE CAMPANIA MEA
PUBLICITARA S-A OCUPAT
GREEN TREE ADVERTISING!**



• **Culmea veterinarului:** să faci injecție unui câțel de usturoi.

• **Culmea pedichiurii:** să faci unghiile unui picior de pat.

• **Culmea culmilor:** să aibă puricii păduchi.

• **Culmea orbului:** să-și vadă moartea cu ochii.

• **Culmea suspiciunii:** o călugăriță care face mătâni într-un câmp de castraveți.

• **Culmea politeții:** să stai pe scaunul electric și să cedezi locul unei doamne.

• **Culmea somnului:** să adormi cu capul pe butucul călăului.

• **Culmea ingineriei:** să scoți apa cu o pompă funebră.

• **Culmea fotbalului:** să înceapă meciul și să scrie pe gazon „nu călcați spațiul verde“.

• **Culmea norocului:** să fi călcat de Salvare.

• **Culmea slăbirii:** să slăbească un ardei gras.

• **Culmea auzului:** să auzi cum se crapă de ziua.

• **Culmea cruzimii:** să-ți omori timpul.

• **Culmea zgârceniei:** să-ți pui ceasul cu trei ore în urmă, ca să faci economie de timp.

• **Culmea consolării:** să consolezi o salcie plângătoare.

• **Culmea fotbalului:** să deschizi frigiderul și să strigi goool!

• **Culmea rasismului:** să bei whisky black&white din pahare diferite.



• **Culmea timidității:** să dai înapoi în fața unui ceas care o ia înainte...

• **Culmea culmilor:**

mutul îi spune surdului că orbul se uită la ei.

• **Culmea zborului:** să zbori prin cerul guri.

• **Culmea matematicii:** să stai de unu singur și să te simți în plus.

• **Culmea strabismului:** să se uite ciclopul chiorăș...

• **Culmea îmblânziturii:** să îmblânzești fiare vechi.

• **Culmea tenisului:** să joci tenis cu racheta nucleară.

• **Culmea chiorilor:** să vezi dublu cu un singur ochi.

• **Culmea croitoriei:** să întorci pe dos costumul lui Adam.

• **Culmea bețivului:** să îi lase gura apă.

• **Culmea vaccinării:** să vaccinezi Brațele Dunării.

• **Culmea geografiei:** să te joci cu cerul polar.

• **Culmea gravitației:** să faci flotări în spațiu.

• **Culmea habitatului:** să locuiești într-un bloc notes!

• **Culmea limbii franceze:** să-ți otrăvești profa de franceză cu Verde de Paris.

SĂPTĂMÂNA NEBUNILOR



◆ Nastratin se pomeni, a doua zi consecutiv, cu un intrus în casă (deși nu locuia la parter, ci la etajul 5!). Cotoiul din vecini (un British Short Hair Blue – semănând leit cu acela din reclamele la mâncare pentru pisici) sărea din balcon în balcon, intrând apoi pe ușa de la bucătărie (care rămânea veșnic deschisă). Era bine
în -

grijit și cu moralul ridicat, dar în căutare de senzații tari. Nastratin încercă (fără succes!) să-l hrănească cu somon afumat, se jucă cu el, după care îl evacua pe palier și se puse pe citit presa.

◆ Află dintr-o gazetă de scandal că Pepe (vai, nu știți cine e Pepe?!), făcuse o declarație șocantă și definitivă: „Îmi e rușine că Oana a fost soția mea!”. Era vorba, evident, despre fosta iubită a lui Cove și actuala pasageră clandestină pe traseul Tudy – Mirco Maschio („un patetic cu puța mică”, cu care se întreținuse cordial, două nopți la rând, într-un hotel din Amzei) – Manyx (fiul vrăjitoarei Brățara, din Mogoșoaia).

◆ Nastratin strămbă din nas și trecu la Delia Matache, care se confesa că lucrul cel mai îndrăzneț pe care îl

făcuse fusese să cânte la Strehaia. Își imagină (cu ochii minții) scena - dizeuza falsând printre turnulețe - așa că fu tentat să treacă rapid la Andreea Marin, numai că aceasta era certată sever pentru că „celulita se află chiar pe picioarele Zănei, dându-i pielii un aspect de omletă”. În plus, sânii vedetei se văd „complet aplatizați”! Ce tragedie...

◆ Nastratin se abținu să nu verse, dar nici următoarea veste nu fu de natură să-i schimbe starea de spirit: Iulia Vântur făcuse o pasiune pentru best-sellerul american „Eat. Pray. Love”, de Elizabeth Gilbert. Nastratin nu citise cartea, dar văzuse filmul (cu Julia Roberts și Javier Bardem), pe care îl calificase instantaneu drept o porcărie sulfuroasă.

◆ În fine, o revistă glossy îi aducea la cunoștință că „Andreea Belba, o celebră fată de oraș” (Nastratin era și el orășean, dar nu auzise în viața lui de ființa asta!), lansase prima ei carte – „Epifaniile iubirii”. Cică „i-a venit ideea și inspirația să scrie pe o plajă din Monaco. (...) Nu a lucrat foarte mult la carte, fiind destul de ocupată și călătorind mai tot timpul. Între America, Paris, Milano, St. Tropez, Andreea s-a gândit să arate lumii că o fată de oraș, din România, poate să descrie țara asta cu arhitectură deosebită, cu muzee



excepționale și clădiri interesante”. Nastratin se întreabă: oare câte muzee (excepționale sau nu!) vizitase fata asta în scurtul ei trecut, comparativ cu numărul de cluburi și disco-baruri în care își făcea veacul?!

◆ Dădu din cap a dojană și trecu la un hebdomadar satiric, în care citi că exalatatul Csibi Barna (aflat încă în libertate) îl considera „criminal” pe Avram Iancu (care, chipurile, comise un genocid în timpul revoluției pașoptiste!): „Există liste despre victimele masacrelor. (...) E vorba despre măcelurile comise de

moți. Avram Iancu are statui peste tot. (...) E aberant”. Nastratin mai citi o dată, și tot nu-și veni să-și creadă ochilor...

◆ Ajunse la un raport al Curții de Conturi, din care reieșea că în registrele de evidență operativă ale Muzeului Filatelic Național nu fuseseră înregistrate 668 de timbre foarte valoroase, din faimoasele emisiuni „Cap de Bour” și „Principatele Unite”. În legătură cu stocul actual (rezultat prin înlocuirea mărcilor poștale autentice cu altele contrafăcute), expertul internațional Fritz Heimbuchler afirma că nu mai puțin de 569

de timbre „Cap de Bour” aflate în posesia autorităților române sunt falsuri ordinare!

◆ În vremea asta, televiziunile de știri titrau de zor despre revenirea crizei mondiale, citându-i pe cei de la „Wall Street Journal”: „Problema nu mai este lipsa de lichidități - companiile americane stau cu teacuri record de bani la saltea. Datoriile companiilor și ale cetățenilor nu sunt ieșite din comun. Problema reală este o lipsă cronică de încredere din partea actorilor financiari, atât între ei, cât și față de abilitatea guvernelor de a reporni creșterea economică. Armele din 2008 nu mai funcționează acum”.

◆ În Marea Britanie (la Londra, Liverpool, Manchester și Birmingham) continuau luptele de stradă, între forțele de ordine și bandele de huli-gani, infractori și anarhiști. Plictisit, Nastratin puse zierele pe noptieră, închise televizorul și adormi oarecum împăcat cu sine. Ațipi, dar, peste câteva minute, îl trezi mieunatul motanului străin, întors pe balconul de la bucătărie. Îi dădu drumul în casă și se culcă la loc. Adormi cu gândul la timbrele falsificate și la celulita Andreei Marin.



◆ Nastratin se puse pe citit presa, însă fără prea multă tragere de inimă. Dădu peste un interviu cam anapoda cu Adi Mutu. Râvnitul sex-simbol al fotbalului românesc era interogat la sânge de către un reporter frenetic: „Criza vă afectează, domnule Mutu?”... La care Brilliantul dă o replică plină de candoare: „Criza? Nu. De ce?”. Ziaristul insistă: „Cum puteți trăi fără să știți prețul legumelor, fructelor și

mai nimic despre criză?”... Dar Mutu (valoarea națională românească, de care trebui să fim mândri ca de Babele din Bucegi!), nu-și-nu, o ține pe-a lui: „Nu mă interesează. Eu trăiesc aici, în Italia, destul de bine și pot trăi fără să știu mare lucru. Italia e un loc al plăcerilor, care te face să n-ai grijă”... Bravo, puiule! Că bine zici...

◆ Ajunse la altă confesiune, de data asta a lui Leonard

Doroftoi: „Dacă nu găseam sala de box, rămâneam un bun bătaș. Întâmplarea... L-am bătut pe unul și fratele lui m-a dus la box”. Dar fratele aluia bătut de ce l-o fi dus pe Moșu la sală?... Hmm...

◆ Atenția lui Nastratin fu atrasă de un pictorial (gen paparazzi aranjat) cu juna Dana Rogoz („Abramburica”). Comentariile redacției erau de-a dreptul elogioase la adresa fetei: „Punctul forte al



acestui corp minuat este fundul. În pozele în care Dana face duș, fundul îi iese în evidență, ca un pepene galben plin de promisiuni, dar să nu insistăm, fiindcă imaginația ar fi capabilă să treacă dincolo de suprafețe și să plonjeze direct în miezul pepenelui galben la care tocmai făceam referire“...

◆ Nastratin mănăc 5 clătite cu magiun și urcă de la fund la picioare. Află intrigat că Rosse-Marie Florescu și-a asigurat picioarele pentru 20.000 de euro (adică 10.000 de euro fiecare), în vreme ce Claudia Pătrășcanu („Sexxy“) – pentru numai 10.000 de euro în total. Asta ce vrea să zică – membrele inferioare ale manechinului erau mai valoroase decât cele din dotarea artistei?! Își țuguie buzele și se întoarce la fund: Lavinia Pârva (ex-“Spicy“) își asigura-

se poponeața pentru 50.000 de euro... Aha, deci tot fundul e baza!

◆ De afară se auzeau zgomote. Nastratin scoase, curios, capul pe fereastră, crezând că mieunau niște motani în călduri. Dar nu: dăduse muzica mai tare un admirator al cântăreței Inna, care, într-o revistă glossy, declarase că a

moștenit vocea de la bunica ei: „Și ea a fost cântăreață. Cânta în corurile bisericii și era extrem de apreciată“. Nastratin nu știu dacă să râdă sau să plângă, gândindu-se la ce succes avea tânăra în diverse medii.

◆ Dădu paginile și îi sări în ochi cel mai în vogă designer vestimentar din România, care făcea reclamă la ceaiuri și capsule. Cică, dacă le îngurtezi, slăbești văzând cu ochii. În plus, aceste leacuri „combat constipația, fără iritarea colonului“. Măi, să fie!...

◆ Nastratin aruncă gazeta și luă alta la studiu. Află că „Dallas“ va reveni pe micul ecran, cu episoade nou-nouțe, în vara lui 2012... Drept pentru care au răspuns la apelul de seară: J. R. Ewing (Larry Hagman, 79 de ani), Sue Ellen (Linda Gray, 70 de ani), Bobby (Patrick Duffy, 62 de ani), Pamela (Victoria Princi-



pal, 61 de ani) și „mezina“ Lucy (Charlene Tilton, 52 de ani). Aștia, în loc s-o pună de o șepțică la azil, își arată mușchii la bătrânețe... Nastratin era îngrijorat: fiind un fan înrăit al serialului, se temea ca noua serie să nu îl dezamăgească... Dar, la urma urmei, Peter Falk îl jucase pe

Columbo până la the 76 de ani... Așa că: de ce nu?...
 ♦ Se întoarse la prospe-

turi. Cică Kim Kardashian este plătită cu 25.000 de dolari pentru o simplă mențiune a unui brand pe contul ei de Twitter... Ba, mai mult: frumușica își umple poșeta cu câte 250.000 de dolari

pentru apariția la evenimentete... Trai, neneacă, pe banii altora...

♦ Iar Eva Longoria (vedeta serialului „Neveste disperate“, dar și „imaginea“ unui balsam de păr cu miros de ciocolată și gust de cacao) s-a despărțit de baschetbalistul Tony Parker, după ce a descoperit în telefonul lui peste 200 de mesaje sexuale pe care le trimisese unei alte femei (care, pe deasupra, mai era și prietenă cu Eva!).

♦ Nastratin căscă și se uită la ceas. Se făcuse târziu, așa că făcu pipi, se spală pe dinți și se băgă în pat. Adormi repede, fără a se fi lămurit dacă Jessica Simpson (blonda cu forme - acum - generoase, căreia i se mărișeră brusc sânii și burtica, în vreme ce ridurile dispăruseră ca prin farmec!) rămăsese sau nu însărcinată. Dacă da - cu cine?... Dacă nu - de ce?...



♦ Nastratin suporta cu greu canicula, așa că, la adăpostul unui aparat de aer condiționat semifuncțional, dădu iama prin presa mondenă. Îl oripilă poza Mariei Marinescu (despre care nu știa exact cu ce se ocupa, dar apărea frecvent în presă). „Vedeta“ (nefardată și gravidă!) era înfoltită într-o șubă îmblănită, de sub care se ieșea un pulover gri șobolan, cu motive clasice (gros, urcat pe gât și dublat la încheieturi!). Ținuta era completată de niște pantaloni de trening cu buzunarele vraiște și de niște cizme cazone - trainice, cu căptușea calduraosă. Femeia fusese surprinsă butonând la un telefon mobil, în timp ce ținea delicat, cu două degetele, un card bancar și câteva bancnote. Această fotografie absurdă pentru

sfârșit de august (cum data coperta revistei) îi făcea pe redactori să conchidă că Maria era „hot“, adică avea o vestimentație super-adevătată...

♦ Iaca și un paparazzi, din care Nastratin reținu că Andreea Marin „are niște picioare (...) destul de grăsuțe și grosuțe, plus câteva kilograme în plus“, ceea ce conduce la o situație jenantă: „stă cam cocoșată, cu picioarele depărtate“. Mai fu informat că, „înainte de a urca în mașină, Andreea îi spune ceva celeilalte, țuguindu-și buzele, după rețeta binecunoscută“... Așa, și?!

♦ Găsi într-un cotidian de mare tiraj un pictorial sexy cu „Amalia, sosia Monicăi Bellucci“, din Rm. Vâlcea, care poza goală în bu-

cătărie. Fata nu semăna nici pe departe cu superbitatea italiană, și mai avea și dinții strâmbi, așa că lui Nastratin îi trecu prin minte ce-i spusese un clasic în viață unui șofer de taxi: „Dumneata să-ți rezolvi dantura, și după aia mai vorbim!“...

♦ Brusc, Nastratin se îndreptă spre ziarele „quality“. Un raport făcut de „The Economist“ avertiza că, pasămite, „China, care are cea mai mare populație de pe glob, ar mai avea de trăit doar aproximativ 1500 de ani, dacă își menține tendințele demografice actuale“, iar „țări





precum Japonia, Germania, Rusia, Italia sau Spania nu vor reuși să iasă din mileniul următor, pentru că populațiile lor ar urma să dispară înaintea anului 4000“. Nas-tratin (care se pregătea să plece în voiaj în America Centrală) se bucură când citi că „cele mai longevive populații, conform tendințelor demografice actuale, sunt Brazilia (care ar urma să dispară abia în jurul anului 5000) și Canada“. Îi trecu, însă, cheful, atunci când află că „populația României ar urma să își atingă finalul reproducerii în jurul anului

3200“, ca urmare a valurilor de emigrări și a sporului demografic negativ. Mai mult: „O dată cu depopularea, România se va confrun-ta și cu îmbătrânirea populației. Dacă în 2010 numărul persoanelor de peste 65 de ani reprezenta 14,9% din populația țării, în 2060 numărul acestora va însemna 34,8% din populația totală“.

◆ În aceste condiții, Nas-tratin își aminti de vorbele ilustrului său înaintaș, Marchizul de Sade („Fiind unicul din specia mea, sunt pe cale de dispariție.“), și adormi preocupat și confuz.



◆ Nastratin căscă, plictisit. Viața lui devenise searbădă, lipsită de senzații tari, ca odinioară. Se duse la toaletă și se binocla în oglindă. Se îngrășase din nou, avea ceva riduri și ceacăne, câteva milioane de fire de păr alb, dar, peste toate, era încă tânăr și, mai ales, încă viu. Se îndrăgostise (deși se mai credea, de mult, capabil de asta!), iar Cristiana îl făcea să se simtă mai bărbat ca niciodată. Așa că se miră când citi ce putuse să scoată pe gură fosta starletă Dana Săvuică: „Cei mai frumoși bărbați i-am văzut în Grecia, în Mykonos, însă aproape toți erau gay“.

◆ Nastratin se mai uită încă o dată în oglindă și constată că și el se număra, totuși, printre bărbații frumoși, cu toate că nu era gay.

◆ Dădu nedumerit din umeri și se întoarse la lectură, ca să admire un paparazzi aranjat cu Laura Cosoi. Teleasta se duse în Piața Matache (unde dăduse iama prin legume, fructe și zarzavaturi) proaspăt coafată... Vorba lui Constantin Tănase: „Și cu asta ce-am făcut?!“...

◆ Își clăti ochii cu o poză în care strălucea superba Nicole Scherzinger (despre care află că era cântăreață), după care se holbă la Kylie Minogue, care pupa cu voluptate, în bot, un porc. Godacul era personaj de musical – „Betty Blue Eyes“, dar lui Nastratin nu i se păru un argument suficient de solid ca să justifice acel gest zoofil.

◆ Trăsnița de Lady Gaga comisese și ea o perlă de cultură: „Pot să-mi dăruiesc singură un orgasm doar gândindu-mă la orgasm“. Nici Carmen Electra nu fu mai prejos: „Nimic nu e mai sexy decât un bărbat sigur pe el în pat, care să vorbească murdar“... Nastratin începu să vorbească murdar, singur în casă, în pijama și în papuci, apoi se opri din bombăneală, pentru că nu era sexy absolut deloc...

◆ Se pregătea de culcare, când îl stimulă un interviu cu fostul mare arbitru Ion Crăciun-



nescu. Acesta se destăinuia unui reporter-pistol: „Am fost primul care s-a privatizat în Vâlcea. În 1990, am început cu un magazin în care vindeam dulciuri.“

◆ Îmi aduc aminte că eram 4 vânzători, inclusiv soția, și nu puteam face față la guma de mestecat. Luam Turbo cu 1,75 lei și o dădeam cu 3. Era coadă de 50 de persoane non-stop. Seara îmi vâjâia capul la cât dădeam rest. Mai târziu, ne-am reprofilat pe pantofi și perdelă“. Nastratin răsese, apoi începu să tușească, să strănute și, în cele din urmă, să caște... Ațiți în fotoliu... Se trezi pe la 3 dimineața, făcu pipi, apoi se culcă de-a binelea, în pat. Dormi fără vise.

◆ Trenul mergea ca melcul... Tranca-tranca... Iar Nastratin (cărui i se terminase bateria la laptop, iar prizele din tren erau ca și scurtcircuite!), în disperare de cauză, îi subtiliză gazetele unui vecin, care sforăia cu gura deschisă de când trecuseră de Mizil.

◆ Află că Valeria Marini îi oripilase, cu celulita ei, pe cei prezenți la premiera filmului

„The Ides of March“... Diva italiană (ajunsă la 43 de ani) făcuse imprudența să apară acolo cu un „șliț adânc pe picior“, în condițiile în care „a fost năpădită de celulită, iar pielea a

început să îi atârne dizgrațios“. Reporterița completă acest atac (care se voia devastator!) cu precizarea că, înainte cu câteva zile, „vedeta s-a certat cu iubitul ei, Giovanni Cottone, care a brutalizat-o în văzul lumii, în mijlocul unui restaurant se-



lect din Milano". Deși erau trecte sub tăcere motivele agresiunii conjugale, se înțelegea că acestea trebuiau legate de faptul că Valeria Marini avea celulită cât cuprinde, precum și pielea fleșcăită... Nastratin se miră, pentru că, dacă toate damele „căzute” ar fi bătute în public, s-ar face toată ziua arestări pe bandă rulantă...

Peste toate, articolul i se păru nedrept: Valeria Marini era o dulceață (chiar dacă, în ultimii ani, se transforma în magiun!), care îl fermecase cu filmele și emisiunile ei de tinerețe...

◆ Vecinul de compartiment deschise ochii (cu un aer absent!), sughiț de 4-5 ori și adormi la loc. Nastratin deschise altă revistă. Într-un interviu lacrimogen, Virgil Ianțu relata, probabil cu lacrimi în ochi: „În facultate am avut momente foarte grele. (...) Am stat 10 ani în Titan, în blocul de lângă Diham, cu benzinăria. (...) Țin minte un moment în care am trecut pe lângă un cerșetor care avea niște bancnote într-o cutie și mă gândeam: «Uite, dom'le, ce tare e acesta, eu nu am niciun leu, el are. Mergem cu cartela de metrou a gazdei, care era pensionară și avea cartelă gratuită». Măi, să fie...

◆ Când trenul intră în gară la Tecuci, Nastratin începu să se lupte cu somnul. Dintr-un paparazzi, reieșea că Iulia Vântur se duse să se roage la Mănăstirea Ghighiu, după despărțirea de Marius Moga. Strâmbă din nas când dădu pagina, unde aceeași prezentatoare era făcută zob pentru părul „neîngrijit” și poșeta urâtă. Ziariștii îi recomandau să poarte „una mai mare, de zi”... Nastratin căscă de crezu că i se rup fâlcile...

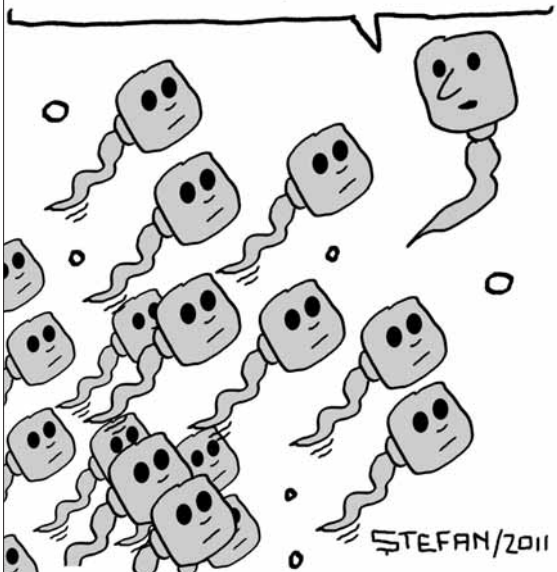


◆ „Ce bună e Anca Țurcașiu, la 41 de ani!”, titra o revistă glossy, care ridica în slăvi „silueta impecabilă” a starletei de odinioară, din „Miss Litoral”... Vecinul de tren tresări prin somn și începu iar să sforăie, cu un șuierat bizar, de ofticos incurabil... Era aproape miezul nopții... Nastratin lăsă pe măsută gazetele subtilizate, își luă valiza și coboră în Gara Iași.

◆ Îl lăsă în urmă pe cel adormit în vagonul pustiu și îi făcu din mână lui Alin, care îl aștepta pe peron, ca un vechi și devotat prieten ce-i era...

Vlad Hozea

**- CEVA NU-I ÎN REGULĂ,
FRĂȚILOR! DIN FAȚĂ
VINE UN CONVOI DE
REFUGIAȚI**



POVESTEA UNUI SUCCES

APULUM 94 ESTE, CU SIGURANȚĂ, UN REPER PRÎNTE COMPANIILE ÎMOBILIARE DE ÎNCREDERE. DEGHÎZAT ÎN REPORTER, REDACTORUL NOSTRU A REUȘIT SĂ AFLE POVESTEA ACESTEI COMPANII...

-Apulum 94 a debutat modest!
La început, asta era fotoliul
Directorului General!



...Am plecat de la observația că nevoia de
a avea o casă numai a lui apare la om
de la o vârstă fragedă...



-După cum vezi,
această nevoie i-a
inspirat și pe mulți
compozitori!

-Căsuța noastră
Cuiușor de nebunii
Te așteaptă ca să vii!



Succesul n-a întârziat să apară! Asta pentru că lucrăm
numai cu profesioniști selectați cu grijă...

-Vă cred că sunteți o profesioniști, dar văd că,
din păcate, nu în domeniul care ne interesează!



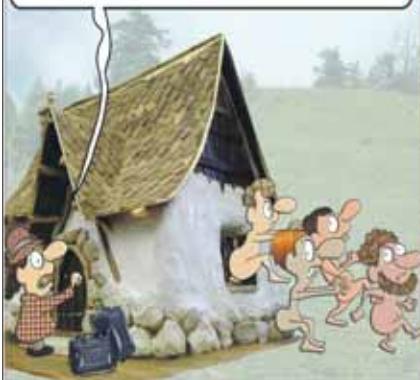
-Anii de muncă și experiența dobândită
au făcut posibilă materializarea acestui
proiect!



Povești de dragoste nemuritoare

AMOR ÎN FOLCLOR

-Deschide, nevastă! Vrei să mă faci să cred ca esti cu vreun amant?



BADE, DE DORUL CE-MI PORTĂM NĂSCUT TREI GEMENI MORȚI. UNUL E AL LUI COSTICA/CEILALȚI DOI, AI LUI MÎȚICA(SĂRBĂ)

-Nu mă mai ciupi, bădiță, că Ion al meu s-a documentat și nu mă mai crede, când dau vina pe bacteria E coli!



FOAIE VERDE AGURIDĂ/NU ȘTIU CU CINE-S GRAVIDĂ ȘI GÂNDESC, ÎN MÎNTEA MEA/DACA-L LAS, POATE-OI AFLA(DOÎNA)

-Stai liniștit, iubituț, că nu ne-a văzut! De câte ori se întoarce de la carciumă, bărbatu-meu e chior de beat!



CINE TE-A FĂCUT PE ȚINE?/TUDORIȚO, NENE ERA BEAT ȘI ÎNCĂ BÎNE/TUDORIȚO, NENE!(HORĂ)

-Să-mi lași bărbatu' în pace, destrăbălato, că doar nu pentru tine l-am despărțit de fosta lui nevastă!



SUNT LA LUME DE POVEȘTE/C-AM ȚINUT ȘAPTE NEVEȘTE! ÎNSĂ TOTUL S-A GĂTAT/CĂ ULTIMA M-A CASTRATĂ!(BRĂU)



LEGIILE LUI MURFIȚĂ

(UN NEPOT DE-AL LUI MURPHY,
STABILIT ÎN ROMÂNIA)

Teorema lui Firfirică

Dacă, într-o dimineață, îți propui să faci avere din vânzarea sticlelor de plastic pe care lumea le aruncă, în aceeași dimineață vei constata că tot cartierul și-a propus asta și că sticlele de plastic au devenit o raritate.

Postulatul lui Crăcănel

Există copiii cuminiți, soacre amabile și soții înțeleghătoare, dar numai în casniciile altora.

Axioma lui Gogu

Explicatia faptului ca noii pantofi nu te strâng e simplă: i-ai uitat în magazin!

Paradoxul Benone

Indiferent în ce culori îți vopsești părul, el va continua să-ți cadă.



becker's bester KÖSTLICH

becker's bester
pur și simplu delicios

noile sucuri presate direct
nu din suc de fructe concentrat

100% natural

HOROSCOPUL MAYAS



ATENȚIE! VALABIL DOAR PÂNĂ ÎN 2012!

PREPELIȚA

(10 Ianuarie-6februarie)

Îmbibat de sexualitate, bărbatul prepeleț are somnul bântuit de cele mai picante vise erotice și presărat cu gemete, gesturi și cuvinte extrem de obscene, spre hazul colegilor de birou și exasperarea sefului. Lucrurile se complică mult dacă adoarme în metrou sau tramvai.

FAZANUL

(7februarie-11martie)

È un rafinat. Pentru a vă cuceri, vă oferă la începutul idilei caviar și cele mai fine șampanii francezești. După ce și-a atins scopul, numai slănină cu ceapă și spumă de drojdie. Și va mai pune și să participați la achitarea notei!

PITIGOIUL

(12martie-15aprilie)

Dacă sunteți pe punctul de a fi violat de către un bărbat pitigoi, este suficient să-i șoptiți la ureche câteva cuvinte despre fotbal. Va abandona imediat ideea violului și veți putea purta o discuție plăcută pe marginea Campionatului.

PELICANUL

(16aprilie-27mai)

Un romantic fără pereche. Adoră nopțile serine cu lună plină, atunci când adie zefrul împrăștiind aroma florilor. Sunt nopțile în care doarme bustean, fără să-i mai pese de partener!



DROPIA

(28mai-1 iunie)

Fire sociabilă, bărbatul dropie ajunge repede în stare de ebrietate și atunci devine în stare de orice. Oaspeții îi vor produce întotdeauna bucurie, dacă nu la sosire, măcar la plecare.



PINGUINUL

(2iunie-2august)

Obsedat sexual, măcinat de poftă mârșave, având o înclinație bolnăvicioasă spre perversiunile cele mai boinave, nu e de mirare că bărbatul pinguin e cel mai simpatizat de femei.



RAȚA

(3 august-28 august)

Bărbatul rață este un sadic. Îi place să zgărie și să muște. Scoateți-i dinții și smulgeți-i unghiile și veți obține un partener de pat ideal. Are energie cât un taur în călduri!



PAPAGALUL

(29august-15septembrie)

Papagalul e atât de lipsit de scrupule, încât, atunci când vă dorește, nu-i pasă că vă sfășie rochia. Dacă îi sunteți soție și trebuie să vă cumpere alta, îi pasă.



PITPALACUL

(1septembrie-3octombrie)

Un lăudăros fără pereche. Nici nu există pe Terra atâtea femei câte pretinde el c-a avut! În realitate, succesul e modest. Cunoscut un pitpalac care a schimbat mii de deodorante până și-a dat seama că femeile nu-i plăceau oricum.



COTOȘANA

(4octombrie-1noiembrie)

Bărbatul cotoșan este foarte timid. Nici dacă e singur în cameră, nu se dezbracă dacă lumina nu e bine stinsă. Pentru că este atât de rușinos, la prima întâlnire cu o fată, vine însoțit de părinți sau trimite pe altcineva. O zodie dificilă.



PITULICEA

(1noiembrie-1decembrie)

Bărbatul pitulicea este extrem de inventiv. A brevetat parașuta cu senzor (se deschide automat la contactul cu solul), găina modificată genetic (acoperită cu fulgi de porumb delicioși) ș.a. Temeți-vă de ingeniozitatea lui în pat!



COLIBRI

(2decembrie-9ianuarie)

Ordonat, îi place ca fiecare lucru să fie la locul lui, numai că nu știe care-i acel loc. Când își face din sex o meserie, "Costumul lui Adam" devine salopeta lui de lucru!



PLAIURILE MIORIȚEI

-Coboară imediat! Am aflat că din Japonia pot veni spre noi nori radioactivi!



-Mi-a mers bine la barbă, nevastă! Ia uite ce mașină am câștigat de la sefu' de post!



-E din ce în ce mai bun! L-am trimis ieri cu găștele și din șase nu mi-a pierdut decât cinci!



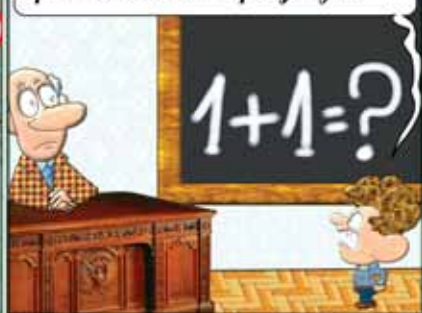
-Nu mai am încredere în ziarul ăsta! Am împachetat în el niște pâine cu salam și când am despachetat, am găsit numai pâinea!



-Scutul antirachetă ne-a umplut țara de spioni! Datorită dotării precare, pe cei din Albania îi recunoaștem ușor!



-Nu trebuie să-mi încarc memoria cu așa ceva! Când am nevoie, pot afla rezultatul de pe Google!



11 SONETE MITOLOGICE

de Nicomah



NARCIS

Răsfrânt în unda lacului prea clară,
Își admira, privind cu luare-aminte,
Tot trupul gol, cu coapsa lui fierbinte
Și netedă ca lemnul de vioară.
Degeaba Eco, nimfa cea sprintară,
Îl îmbia-n desigur cu dulci cuvinte,
Să-i dea lumeștile învățăminte:
El rămăsese încă... domnișoară!
Și prefera să-și vadă chipu-n apă
Și trupul gol, cu unduire de plantă...
Dar apărură 3 satiri pe-aproape,
Ce-mpinși de mințișoara lor cam toantă,
Îl apucară strâns, să nu le scape,
Și-l transformară iute în bacantă.

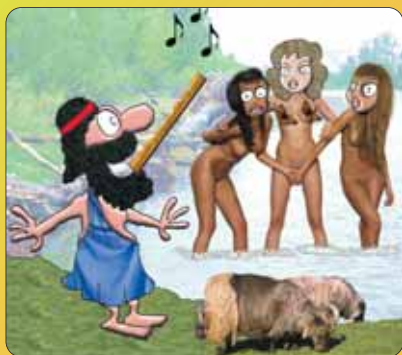
ARGONAUTICĂ

Au tras la țarm, vâsbind printre bulboane,
Iason cu cei 50 de argonauți,
Însă vâsblașii (fiind și cam stătuți)
S-au risipit prin sat, pe la vădane.
Numai Iason, condus de zei tăcuți,
Fiind găzduit la casa cu balcoane,
Zări regina (trup de milioane)
Și cum să stai de lemn, să n-o sâruiți?!
Retrași în „tete-a-tete“, într-un coclaur,
Cu trupurile strâns îmbrățișate,
Ea-l întrebă ce căutau prin sate?...
La care el, cu vorbe tremurate,
Îi spuse: „- Caut lâna cea de aur...“
Și-atunci regina îl lăsă s-o cate.



ARGUS

Ciobanul Argus, meșter în cavale,
Simți pe pielea lui ce e ispita,
Când, într-un grup de 7 nimfe (goale),
El o zări pe însăși Afrodită.
În fața-acelor forme ideale,
În pieptul lui talentul tresărit-a
Și, cu acorduri nalte, muzicale,
El din caval slăvi pe Afrodită.
Iar Afrodită cea neîntrecută
Făcu pe loc să-i crească ochi o sută,
Ca s-o admire-n voie, fără țoale.
Dar, de-ar fi ascultat dorința-i mută,
În loc de ochi ar fi găsit o cale
Să-l dăruie c-o sută de cavale.



PEDEPSIREA LUI ATLAS



De la un chef cu dame muritoare,
Unde s-au și făcut de băcănie,
Atlas căra pe Zeus în spinare,
Fiindcă băuse-un fluviu de tărie.

Când însă Hera apăru-n pridvoare,
Atlas fugi, să n-o ia pe chelie,
Lăsând pe Zeus lângă felinare
Și descheiat, pardon, la prăvălie.

Drept care Zeus, pentru-atari păcate,
Dar nevoind direct ca să-l inculpe,
Îi porunci să poarte Terra-n spate!

De-atunci Atlas, trudind pe deșelate,
Pe umeri duce-ntreaga societate,
Iar uneori o ține și pe pulvele.

ASCLEPIOS

Olimpia, o văduvă bogată,
Ducea o viață cam plictisitoare,
Că nici femeie nu era, nici fată,
Iar inima-i da ghes, ca-ntr-o vâltoare.

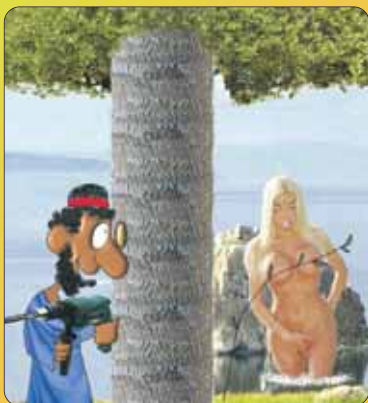
De starea sănătății-ngrijorată
(O furnica prin mâini și prin picioare),
Se duse la Asclepios pe dată,
Să-i dea un leac de-al lui spre vindecare.

Iar el o puse-ntâi să se dezbrace
(Că nu era din cei ce fac minuni),
O afumă cu mirtă și tăciuni,
Făcu, ca doctor, tot ceea ce se face
Și o lăsă să plece-n bună pace...
Dar s-o vedem și peste nouă luni.



DUPĂ-AMIAZA UNUI FAUN

După o zi întreagă la vânat,
Când băntui pădurea-ntunecată,
Diana merse-n grabă la scăldat,
Căci se simțea puțin cam transpirată.
Da-n ascunziș de trestii pitulat,
Cu halebarda strașnic încordată,
Sta Acteon, fecior de împărat,
Iar câinii săi făceau în juru-i roată.
De pudica zeiță condamnat,
Chiar câinii lui, în colți, l-au sfâșiat,
Așa zeița a voit să-l piardă.
Da-n fața fetelor a declarat
Că-i pare sincer rău de-acel băiat
Și rău îi pare și de halebardă.





EROS ȘI PSIHEEA

Știm toți că Eros, mare pui de lele,
Când îi cădea cu trons o jună fată,
Făcea el ce făcea și, cu-o săgeată,
Un drog de-amor îi infiltra sub piele.

Însă Psiheea nu fu înșelată
De vorbe dulci ca niște acadele,
De-nțepătură se feri pe dată
Și i-o înfipse lui, adânc, sub piele.

Și-atunci Eros, răsturnat pe-o brâncă,
Un far făcu să crească-n noaptea adâncă,
Ce-și revărșa peste talaz amarul.

Iară Psiheea, tare ca o stâncă,
Se furișă și se ascunse-n luncă,
Lăsându-l ca să-și plimbe-n valuri farul.

PARIS

Venite la Paris să dea un test,
Trei zeități cu trupul prea frumos
Se pomeniră că Paris, e-un gest,
Le porunci să dea chiloții jos.
Îndemnul lui, desigur rușinos,
Nu-ntâmpinase, însă, vreun protest,
Căci fetele s-au lepădat de leșt
Și s-au expus din fațăși din dos.
Și-atunci judecătorul a decis
(Fiind inspirat, pesemne, de un zeu,
Dar și de-acele farmece de vis):
La toate trei le dete un trofeu,
Un sceptru de-aur le-nmână Paris,
Să le-ndrumeze calea-n Paradis.



ULISSE

Pe mări necunoscute vagabond
Înconjurat de mutre interlope,
De mult nu mai iubise trupul blond
Al adoratei sale Penelope.
Adeseori privise în metope
Fecioare cu profilul rubicond,
Cu sâni umflați ca niște anvelope,
Ce-l ispiteau cu șoldul dur și rond.
Dar, după 20 de ani pe mare,
Când nici nu mai credea c-o s-o mai vadă,
Zări Itaca printre arboradă!
Dar sus, în port, cu trupul de zăpadă,
Sta Penelopa – toată o chemare...
Și-atunci pătrunse cu catargu-n radă!



TOTEMUL LUI MELEAGRU

În vremuri vechi, de zei cutreierate,
Tradiția cerea ca la răzbel
Să meargă-n fruntea vrednicei armate
Totemul sfânt, purtat ca un drapel.

Și Meleagru a făcut la fel:
Un cap de porc cu nări îmbelciugate
Și, parcă și părilit la foc nițel,
Fu pus să meargă-n față și în spate.

Dar ce i-o fi venit ca să admită
Un cap de porc? Istoricii ezită
Și azi spun una, mâine o întorc.

Noi credem că nevasta lui iubită,
Pentru a mia oară păcălită,
I-ar fi strigat: "Bă, ești un porc!"



PERSPICACITATEA AFRODITEI

Homer nu spune (poate din greșeală)
C-Anchise fu cioban din os regesc
Și că-nvălind-o pe-Afrodita (goală)
El o iubi în stilul ciobănesc.

La început, ce-i drept, mai cu fereală,
Gândind că-i vreun tertip vrăjitoresc,
Ori că imaginația-l înșeală,
Născând năluci cu farmec muieresc.

Dar mai apoi, stând ei pe-un bolovan,
El îi mărturisi că nu-i cioban,
Ci rege. Și că ea-i e cea mai dragă...

Iar Afrodita l-a încredințat
Că a știut că-i neam de împărat,
Căci îi simțise sceptrul prin desagă.



prodimar

servicii instalatii gaze, electrice, termice, sanitare



-La mine e foarte frig!
Noroc că vecina a apelat
la **PRODİMAR** și,
mulțumită ei, mă mai
încălesc și eu puțin!

KARPOV ȘI PENDULA

Ora 3:15 noaptea, în București. La Ambasada Federației Ruse în România sună telefonul. Ofițerul de serviciu se trezește cu greu și răspunde:

- Alo, Ambasada Rusiei, ofițer Karpov la telefon!

- Bună dimineața, domnule Karpov! Puteți să-mi spuneți cât este ceasul, vă rog? se aude vocea de la capătul celălalt al firului.

Karpov se uită la ceas și răspunde:

- Este ora 3 și 20 noaptea!

- Mulțumesc, spune interlocutorul și închide.

„Ah, câți nebuni au voie să

dea telefon...” gândește ofițerul Karpov și se culcă la loc. După vreo zece minute sună din nou telefonul. Karpov se trezește din nou și, iritat, răspunde:

- Alo, Ambasada Rusiei, ofițer Karpov la telefon!

- Bună dimineața, tot eu sunt, replică interlocutorul. Puteți să-mi spuneți din nou cât este ceasul?

Karpov se uită din nou la ceas:

- Este ora 3 și jumătate dimineața...

- Bine, mulțumesc, spune celălalt și închide. „Ah, ce noapte infernală” gândește

Karpov și se duce din nou în pat. După încă un sfert de oră, telefonul sună din nou insistent. De data asta, Karpov sare din pat, ridică nervos receptorul și urlă:

- Alo, Ambasada Rusiei, Karpov la telefon!

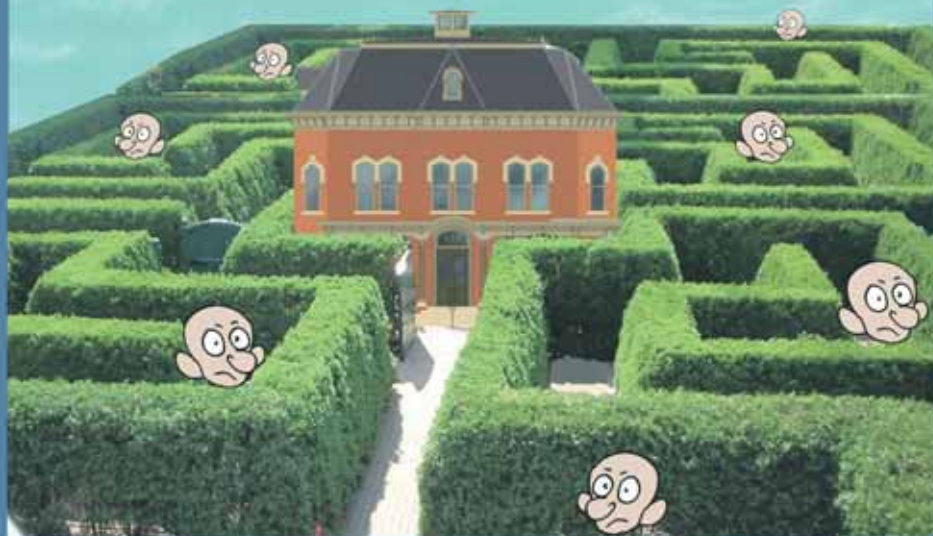
- Bună dimineața, domnule Karpov, tot eu sunt! Mai spuneți-mi o dată cât este ceasul!

- Este ora... da' stimatăe domn, lasă-mă odată în pace! Aici e Ambasada Rusiei! Sună, domnule, la robot...

- Da' ce, robotul mi-a luat mie pendula în 1945?



**-DE CE SĂ MĂ
COMPLIC? CU
HÍPERMARKET
ÍMOBILIAR
AJUNGÍ DREPT
LA ȚINTĂ!**



TRATAT DESPRE PROSTIE

de George Corbu

- ◆ Prostiei nu-i poți fi garant și, cu atât mai puțin, infidel.
- ◆ Prostia artificială este un non sens. Se va ajunge, însă, și acolo.
- ◆ Prostia este nemișcătoare... dincolo de propriul ei cerc.
- ◆ Prostia te cere activ toată viața, ea nu te lasă nicicum „în rezervă”. Există însă o prostie inactivă a celor loviți cu leuca.
- ◆ Prostia nu cunoaște obstacole, este ceea ce o apropie de eroism.
- ◆ „Frumusețea” prostiei nu poate rivaliza decât cu imoralitatea ei.
- ◆ Prostia ineficientă nu e demnă de acest nume.
- ◆ Prostia în colaborare e un semn sigur că sfârșitul, oricare, nu poate fi departe. O astfel de prostie durează, uneori, nemăsurat.
- ◆ Prostia! Ce tonic poate fi, adesea, acest cuvânt!
- ◆ Niciodată prostia nu este mai împișoșată ca atunci când primește o reverență din partea inteligenței.
- ◆ Nu există un anotimp al prostiei – ci doar o eternitate a acesteia.
- ◆ Prostia este o rasă – inferioară sau superioară, după cum se manifestă în prezența sau absența inteligenței.
- ◆ Vai, cerul neînstelat al prostiei!
- ◆ Prostia suportă greu concentratul, ea revărsându-se în cantități de masă, indiferent de condiția acesteia: activă sau contemplativă.
- ◆ Prostia poate atinge sublimul: este ceea ce o apropie de geniu.
- ◆ Râzi, Prostie! Satisfăcută de imperiul său multimilenar și chiar multinațional!
- ◆ Nu poți dori binele Prostiei, fără a cauza prin aceasta un rău inteligenței.
- ◆ Prostia are talent: este ceea ce o apropie de artă.
- ◆ „Viața particulară a Prostiei” sau o carte ce nu putea fi scrisă niciodată, Prostia având doar viață publică.

- ◆ Prostia este ca un bloc cu multe etaje: ascensorul cu care se circulă între ele este, însă, la fel de netransparent.
- ◆ Subiect de teză de doctorat: „Despre imperialismul Prostiei”.
- ◆ Dincolo de prostie, binele și răul alcătuiesc o magmă păcloasă, cu relief indefinit.
- ◆ Prostia nu este sinonimă cu absența duhului sau pitoricescului.
- ◆ Prostia – punctul de sprijin al inteligenței. Tristă e, așadar, soarta celei din urmă.
- ◆ Prostia este un punct la care nu te poți întoarce, dacă n-ai plecat din el. (Lapalisadă)



- ◆ Prostia este netransmisibilă; este ceea ce o seamănă cu inteligența.
- ◆ Prostia își are propria ei cultură.
- ◆ Prostia n-are foame sau sete de altceva, în afară de ea însăși.
- ◆ Prostia are o antichitate, un Ev Mediu și o epocă modernă. Să fi cunoscut și o Renaștere?
- ◆ O nouă Prostie este, oare, dușmană sau sora celei vechi?
- ◆ A nu mai vedea Prostia din cauza proștilor! Imposibilitate aparentă.
- ◆ Se întâmplă ca Prostia să fie, iar Inteligența să pară.



- ◆ Cine îi va mai da Prostiei măreție, dacă Inteligența va fi abolită?
- ◆ Niciodată nu cred că vom auzi inteligența spunându-i prostiei: „Și acum, între noi două!”
- ◆ De dragul Prostiei, faci și pe prostul!
- ◆ Proastia are, oare, legea ei morală?
- ◆ A raționaliza sau a rentabiliza proastia, aceasta e-ntrebarea?!
- ◆ Să-i mulțumim prostiei că ne permite și infidelități prin care ne putem manifesta, din când în când, inteligența!
- ◆ Proastia nu corupe; acesta este apanajul inteligenței.
- ◆ Drepturile prostiei nu sunt și obligațiile inteligenței.
- ◆ Proastia nu va fi nicicând comemorată, ci doar aniversată.
- ◆ Stilul prostiei – în cazul în care există și așa ceva – este revelat de inteligență.
- ◆ Proastia este de natură organică.
- ◆ Cameleonismul prostiei – o imposibilitate!
- ◆ Proastia pendulează între expresia pe care o desemnează și cea la care nici nu s-ar putea năzui.
- ◆ Nu supărați Proastia! Inteligența vă ordonă!...
- ◆ Inteligența deznădăjduiește, Proastia nu!
- ◆ Fenomenologia prostiei – un tratat inachevat!
- ◆ Proastia e vulgară, dar ce tradiție nobilă are!



- ◆ Nemuritoare Proastă, muritorii te salută!
- ◆ Proastia ca artă – un eseu care ar merita să fie scris
- ◆ Proastia – o teroristă în sfera moralei curente.
- ◆ Între prostul prost și prostul care face pe deșteptul, ultimul este detestabil.
- ◆ Poate că proastia nu este atât de imorală pe cât pare; în definitiv, ea ajută la selecția indivizilor.
- ◆ Chiar de s-ar găsi remedii prostiei, ea n-ar trebui total eradiată; unele eșantioane s-ar cuveni păstrate ca un memento.
- ◆ Pe ipoteticul monument funerar înălțat prostiei s-ar putea așeza inscripția: „Te vom slăvi de-a pururi!”
- ◆ Uneori simți adierea prostiei, alteori uraganele ei.
- ◆ Proastia – una dintre minunile neomologate ale lumii.
- ◆ S-au văzut cazuri când inteligența a sărit în ajutorul prostiei; viceversa, nu.
- ◆ Nașterea și moartea Prostiei nu ne vor fi, probabil, cunoscute. În schimb, nunțile ei strălucitoare stărnesc, de fiecare dată, uimirea. (Era să scriu „invidia“!)
- ◆ Odată cu Proastia începe un nou capitol în existența atât de zbuciumată a Inteligenței.
- ◆ Fatalitate sau blestem, proastia este o virtute; pentru a fi viciu este necesar și avizul inteligenței.
- ◆ Proastia nu este simetrică cu Inteligența ci, cel mult, complementară.
- ◆ Regulamentul Prostiei se constituie, în fapt, dintr-un articol unic: ești prost o dată pentru totdeauna!
- ◆ Titlu de roman: „Privirea erotică a Prostiei“.

◆ Proastia comunică, cu ea nu se comunică!

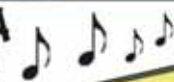
◆ Proastia nu se ia, cu ea te poți, însă, însura!

◆ Nici chiar proastia nu se poate dispensa de bunul-simț.

◆ Proastia fără perspectivă n-are nici o șansă.

◆ Proastia curge, inteligența picură.

**-ȘI-ALTĂDATĂ ȘI-ALTĂDATĂ
O S-O FACEM, ȘI MAI LĂTĂ
C-AVEM PENSIE PRIVATĂ !**

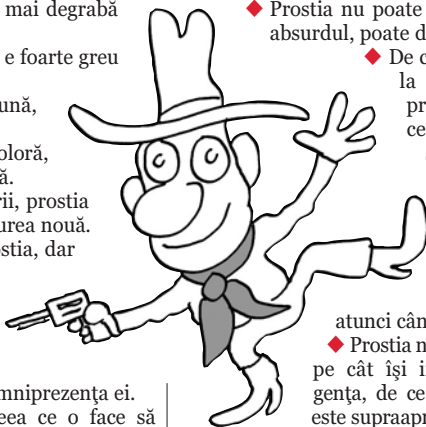


**CANTINA
SĂRACILOR**

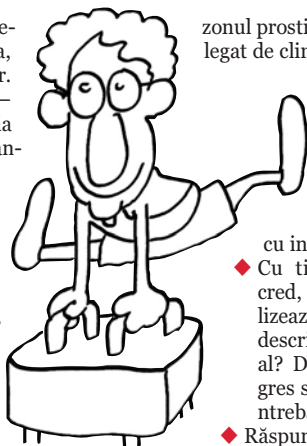


- ◆ Poți fi prost total sau parțial.
- ◆ Prostitia în coproducție? Este de urmărit.
- ◆ Ce bine că nu m-a cocoloșit prostia!
- ◆ „Norocul” prostului nu este favoarea, ci o compensație.
- ◆ Dacă s-ar fi produs, ca în cazul nebuniei, elogiul erasmic al prostiei ar fi fost o capodoperă, fără complicitatea spiritului!
- ◆ Prostitia se cere slujită cu ură? Cu milă?
- ◆ Prostitia este exclusivă și exclusivistă, ca o amantă.
- ◆ Un prost bun și un prost rău nu este tot una cu un om bun și un om rău.
- ◆ Prostitia este cu atât de bună că nici n-ar trebui schimbată. (Lapalisadă)
- ◆ Celebritatea Prostiei nu este egalată decât de permanența ei. (Lapalisadă)
- ◆ Prostitia duce o viață de vedetă, permițându-și uneori să debiteze spirite elaborate de alții.
- ◆ Sinonimele prostiei sunt variante psihologice ale acesteia.
- ◆ Prostitia e, uneori, atât de desăvârșită, încât provoacă o bună dispoziție generală.
- ◆ Nimic mai comic decât prostia meditănd.
- ◆ Nu reclamați prostia, sesizați-i doar prezența!
- ◆ Nu economisi prostia, fii fiul ei risipitor!
- ◆ Despre costumele prostiei sau de la zdrențe la hlamida regală.
- ◆ Prostitia nu-și refuză nimic, nici chiar imposibilul.
- ◆ Prostitia pendulează între două fronturi – unul inferior, celălalt exterior.
- ◆ „Aici odihnește Prostitia. Lipsa ei de spirit a ucis-o.” (Epitaf)
- ◆ Prostitia își generează propriul cult, pe care apoi îl întreține cu o pasiune ce nu cunoaște eclipse.
- ◆ Pragmatică sau idealistă, prostia nu-și depășește propria condiție.
- ◆ Prostitia n-are hotare, ci numai borne.
- ◆ Între prostie și inteligență se călătorește când cu diligența, când cu racheta.
- ◆ De la inteligență la prostie nu e decât un pas, ce-i drept gigantic... înapoi!
- ◆ Nu știi ce este de preferat: prostia dinăuntru sau cea de dinafară?
- ◆ Prostitia nu sufocă, inteligența da!
- ◆ Economie la prostie? Încă un non sens.
- ◆ Pe cât este inteligența de penetrantă și de vioaie, pe atât este prostia candidă.
- ◆ Prostitia nu poate fi decât totală, copleșitoare și, în plus, impunătoare.
- ◆ Prostitia schimbă erele, fără a-și schimba, însă, și înfățișarea.
- ◆ Inteligența se zbate între remușcări și regrete, prostia e scutită de acest risc.
- ◆ Când prostia nu cunoaște mila, a o trata cu blândețe este o crimă contra naturii.
- ◆ Natura se relaxează, îngăduind prostiei să rămână mereu țepănă.

- ◆ Prostia nu și-a spus încă ultimul cuvânt.
- ◆ Prostia este o forță – singura în stare să oprească din rotirea ei planeta.
- ◆ Prostia este un balon care-și ia zborul pe orice vreme.
- ◆ Prostia nu este o artă, și cu atât mai puțin o știință. Ea seamănă mai degrabă cu o constipație.
- ◆ Când prostia dă în clocot, e foarte greu să-i pui capac.
- ◆ Prostia bântuie sau mișună, după toane.
- ◆ Prostia nu este nici incoloră, nici inodoră, nici invizibilă.
- ◆ Maestră în arta disimulării, prostia e veche, dar ne apare pururea nouă.
- ◆ De acord să extirpăm prostia, dar ce punem în locul ei?
- ◆ Orgoliul prostiei este să-și vadă statutul, devenind din virtute, viciu.
- ◆ Bibliografia prostiei este invers proporțională cu omniprezența ei.
- ◆ Prostia n-are afluenți, ceea ce o face să auză de multe pseudonime.
- ◆ Poți să faci prostii, fără a fi totuși prost.
- ◆ Și prostia uzează de liberul arbitru. Mai ales ea!
- ◆ Pentru prostie nimic nu este imposibil, exceptând, desigur, inteligența.
- ◆ În fața prostiei, inteligența ori se scuză, ori se amuză.
- ◆ Să te ferească Dumnezeu de prostia lirică! E singurul ei mod de a se manifesta onorabil.
- ◆ Prostia este un capital sau un capitol? Și una și alta!
- ◆ Miliardarii prostiei – o noțiune fabuloasă.
- ◆ Sunt eroi ai prostiei, așa cum există și o prostie eroică.
- ◆ Prostia fără har este o contrafacere!
- ◆ „Așa-i rostul!/Nu-s povești/Faci pe prostul/Până ești!”
- ◆ Prostia nu poate avea de-a face cu absurdul, poate doar cu grotescul.
- ◆ De câte ori a fost pusă la stâlpul infamiei prostia! Își mai aduce cineva aminte de succesivii călăi?
- ◆ Am ajuns să cred că neori, prostia este un dar divin.
- ◆ Prostia merge înainte și atunci când dă înapoi.
- ◆ Prostia nu este atât de mare pe cât își imaginează inteligența, de ce atunci puterea ei este supraapreciată constant?
- ◆ Despre universalitatea prostiei nu este neapărat necesar să ne întretinăm un uomo universale!
- ◆ Pe proști nu-i uiți ușor, tot astfel cum pe cei inteligenți nu-i poți invidia doar în aparență.
- ◆ Prostia – unde am mai auzit acest cuvânt?!
- ◆ Nu există proști, ci doar repinși de inteligenți!
- ◆ Prostia este tragicomedie la scară umană.
- ◆ Prostia – fenomen simplu sau simplu fiziologic?
- ◆ Costul prostiei, cine s-ar încumeta să-l calculeze?
- ◆ Proprietar și producător de prostie poate fi orice individ; „beneficiar” al ei, însă, întotdeauna colectivitatea.
- ◆ A trata prostia drept inteligentă (și viceversa) înseamnă diplomație la nivel înalt.
- ◆ Fizica, dar mai ales chimia prostiei, ar putea face notorietatea oricărui cercetător.
- ◆ Despre invulnerabilitatea prostiei nu se poate glosa cu folos și, mai ales, fără.
- ◆ Viața publică a prostiei ține de esența acesteia; în cazul în care ar exista viața ei particulară – oricâte extravagante ar încorpora – nu reprezintă nici un interes.
- ◆ Prostia are un perigeu și un apogeu; ceea ce-i lipsește nu are de-a face cu astronomia, ci cu istoria și cu mentalitatea.
- ◆ Prostia emite mesaje, în general, descifrabile.



- ◆ Neputând fi un foc de artificii, ca inteligența, prostia oferă, cel mai adesea, spectacolul unui incendiu devastator.
- ◆ Devotament, fidelitate, sinceritate – sunt tot atâtea cercuri cărora prostia se străduiește să le fie, cu infinită tandrețe, tangentă.
- ◆ E atât de greu de ales între sărutul prostiei și înțepătura inteligenței.
- ◆ Despre forța gravitațională a prostiei mă voi pronunța cu alt prilej.
- ◆ Prostia este unul dintre reperatele umane fundamentale și, totodată, printre cele mai pitorești cu puțință.
- ◆ Prostia este și ea un punct de sprijin – și pentru câți!
- ◆ Universalitatea prostiei și cazurile ei particulare alcătuiesc un tot.
- ◆ Între cele două fețe ale prostiei – telurică și cosmică - cu siguranță este invizibilă, dar care?
- ◆ Între a fi aforistul sau secretarul Prostiei, am ales, după cum se vede, cea de a treia cale – exegetul ei aproximativ!
- ◆ Pentru descifrarea mecanismelor prostiei sunt în stare să convoc toate științele. Chiar și pe cele inexistente încă.
- ◆ Prostia – un ritual de esență telurică, însă de năzuință cosmică.
- ◆ Prostia – un destin onorat cu prisosință.
- ◆ Statistica prostiei este, oare, un document strict secret?
- ◆ A trecut frumoasa iarnă, a venit splendida primăvară, vom avea o vară minunată și o toamnă magnifică... și cu toate acestea se



zonul prostiei nu va trece, nefiind legat de climat.

- ◆ Prostia nu poate fi falsă, ca modestia (evident, cea neînșcută), de exemplu: este, de altfel, singurul ei punct de asemănare cu inteligența.

- ◆ Cu timpul, îmi place să cred, și prostia se spiritualizează, dar cine va putea descrie traiectul ei spiritual? Devenirea ei este progres sau regres - aceasta e ntrebarea?
- ◆ Răspunsul prostiei: Desigur! Al inteligenței: Poate!
- ◆ Uneori navighezi, adesea, însă, faci un adevărat slalom printre proști.
- ◆ Nimic mai demoralizant decât prostia compătind inteligența!
- ◆ Un munte de inteligență, amețitor de înalt având în creștet o pată veșnic albă, semn că prostia nu îl va întina vreodată...
- ◆ Prostia, de regulă, nu comunică, dictează!
- ◆ Prostia face deliciul, dar nu și compătirea inteligenței.
- ◆ Prostia – cuvânt peiorativ? Mai curând, adversativ.
- ◆ Prostia îmi face impresia unei planete suprapopulate.
- ◆ Se simte nevoia unei metodici a predării prostiei.
- ◆ Prostia nu circulă niciodată incognito.
- ◆ În timp ce moartea spiritului ar trece aproape neobservată de către prostie, moartea prostiei ar însemna o grea lovitură pentru spirit, lipsindu-l de furnizorul ideal.
- ◆ Prostiei nu i se dă un rendez-vous, inteligenței, da!
- ◆ Prostia n-a născocit nimic inteligent în afară de ea însăși.
- ◆ Suficientă sieși, insuficientă altora – iată drama prostiei.
- ◆ Nu contraria prostul pentru că te va lovi cu acele rudimente de inteligență de care nici măcar nu știa că le posedă.
- ◆ Am spus o prostie, am făcut una sau mai multe, și cu toate acestea calitatea mea de om inteligent nu este într-o nimic periclitată.
- ◆ Logica prostiei – o enigmă pentru spirit?
- ◆ Să-i aducem din când în când, omagii publice prostiei, dacă vrem să evităm o con-



**-CÂT MAI STAI
ÎN BAIE? DIN
CAUZA TA
ÎNTÂRZIEM LA
CEL MAI TARE
TÂRG DE
IMOBILIARE!**



fruntare deschisă cu ea. Cât privește apelativele, pseudonimele sunt de rigoare.

- ◆ Prostia ne înalță în ochii noștri și ne coboară în ai altora.
- ◆ Prostia este asemenea unui cer fără stele.
- ◆ Prostia are un rol cu adevărat istoric – acela de a-i da brânci spiritului.
- ◆ Nu de prostie mă cutremur, ci de-atotputernicia ei.
- ◆ Prostia nu este necunoscută, recunoscută cel mai adesea ca fiind insuficient de cunoscută.
- ◆ Logica prostiei este dintre cele mai simple: exist ca să nu gândească!
- ◆ Uneori, mi se pare ca n-ar strica niște exerciții de prostie. Pascal își îndeamnă semenii: „Abetissez-vous!”
- ◆ Ce date interesante ar furniza un control al circulației prostiei.
- ◆ La banchetul prostiei, inteligența a rămas – ca din întâmplare? -neinvitată.
- ◆ Ce-i lipsește prostiei spre a se transforma în contrariul ei? Poate, memoria!
- ◆ Prostia n-are gust, n-are formă, n-are culoare. Are, însă, miros și încă insuportabil.
- ◆ Oare Prostia ar putea oferi o Cină de Taină?
- ◆ Nicăieri nu duc mai multe ramnificațiile prostiei ca în societate, iar consecințele ei ca în sfera moralei.
- ◆ Peisajul prostiei este monoton, sterp, dezolant, de-ai putea crede că e un peisaj lunar.
- ◆ Prostia nu este o simplă întâmplare
- ◆ Posibilul și necesarul – cei doi poli ai prostiei...
- ◆ Limbajul cel necodificat al prostiei...
- ◆ Prostia nu jertfește, dar face în schimb multe și nenumărate victime.

- ◆ Poate, cu vremea, se va ajunge ca fiecare să poarte asupra sa – pe lângă actele de identitate, stilou și ceas – și caseta de prostie.
- ◆ Prostia intră în toate combinațiile posibile, fără teama că va fi dezmoștenită pentru mezalianță.
- ◆ Când se va face un inventar complet al citorilor prostiei, să nu vă mirați că inchișiția va figura pe ultimul loc.
- ◆ Prostia este un vid al eului care se socotește plin de sine.
- ◆ Idealul prostiei: să se vadă promovată la rangul de principiu.
- ◆ Prostia nu poate inaugura un regn sau eră, cu toate că nu este o himeră.
- ◆ Prostia – un spectacol de sunet fără lumină.
- ◆ Prostia face prea mult zgomot, dar la ce folos!
- ◆ În stadiul actual al științei și tehnicii, cine ar putea capta prostia existentă în univers?
- ◆ Deși nu neaparat recognoscibil, există, totuși, un ritm al prostiei.
- ◆ O sintagmă cum este „beția de prostie” este mai mult decât o parafrază.
- ◆ Umorul i-a acordat prostiei clauza noțiunii celei mai favorizate.
- ◆ Despre mărirea prostiei am auzit, despre decăderea ei nu cred că apuc.
- ◆ Pentru prost nu există mai mare pericol decât acela de a te naște deștept.
- ◆ Prostie atotputernică, fă-mă servitorul tău!
- ◆ Toate sunt deșertăciune, în afară de prostie!
- ◆ Prostia nu obosește niciodată. Desigur, se dopează!
- ◆ Deșteaptă-te, Prostie! Bineînțeles, dacă ești în stare.
- ◆ Prostia mărșăluiește, inteligența aleargă.
- ◆ Evoluția umanității: de la uraganele prostiei la vârtejurile aceleiași.
- ◆ Respirația prostiei n-ar trebui ajutată, pare-se, nici în cele mai vitrege condiții, recurgându-se la masca de gaze.
- ◆ Validarea prostiei n-ar trebui să intervină înainte de a se detecta stilul acesteia.
- ◆ Viciul cel mai degradant al unui prost este râsul.
- ◆ Cine va elucida esența metafizică a prostiei?
- ◆ Prostia și Inteligența – două personalități



prin excelență.

- ◆ Proestia: o aberație a intelectului.
- ◆ Filosofia prostiei abia de-i egalizează imoralitatea.
- ◆ Proestia colectivă este sinonimă cu crima.
- ◆ Proestia nu este, vai!, melancolică.
- ◆ Proestia e propria ei prizonieră.
- ◆ Câți nu stau în lanțurile aurite ale prostiei, încântați de strălucirea lor!
- ◆ Roadele prostiei nu se coc niciodată.
- ◆ Testamentul prostiei: „Doamne, asemeni unei suverane, dispun de o armată imensă, inteligența mă slujește, sunt nemuritoare. Ce mi-aș mai putea dori?”. Codicil: „Toate acestea le-a scris în deplinătatea facultăților mintale”.
- ◆ Proestia e prea tânără pentru o umanitate atât de bătrână. Și totuși...
- ◆ Am avut unul dintre acele vise care nu se uită ușor: se făcea că fusesem promovat la rangul de vasal al prostiei.
- ◆ Săgețile prostiei nu aleg.
- ◆ Proestia este un păcat a cărui dezlegare mai este așteptată încă.
- ◆ Recunosc: mă tem și de umbra prostiei!
- ◆ Proestia – neant înfiorător.
- ◆ De câte ori n-am capitulat: „Facă-se voia ta, Prostie!”
- ◆ Dacă se mai argumentează că prostia este necesară în viață, așa cum este sarea în bucate, îmi voi prescrie un drastic regim dietetic.
- ◆ Nu mă mai satur ascultând isprăvile prostiei!
- ◆ Proestia n-are carnet de identitate.
- ◆ Prostiei îi este proprie starea de entuziasm.
- ◆ Oricât de paradoxal ar părea, prostia este și ea o stare de spirit.
- ◆ Nimeni n-a revendicat până acum calitatea de veteranel al prostiei.
- ◆ Proestia este o stare conflictuală-tip.
- ◆ Proestia nu poate depăși propriul handicap.
- ◆ Ce lucru temeinic: să fii Prostie și să te numești ca atare!
- ◆ Prostiei i se permite totul, până și incompetența.
- ◆ Mi-e teamă de cel de-al doilea eu al Prostiei.
- ◆ Dintre cei care au preidat la nașterea prostiei n-a mai rămas decât... ea.
- ◆ O singură prostie, genială însă, valorează cât un snop de inteligențe.
- ◆ Deși n-a rămas străină de fenomenul birocrăției, îmi este total indiferent dacă prostia va fi vreodată debirocratizată.
- ◆ Proiect de afiș pentru reprezentarea prostiei: o muscă trăgând de piciorul elefantului spre a-l ridica și a se vâri sub el.

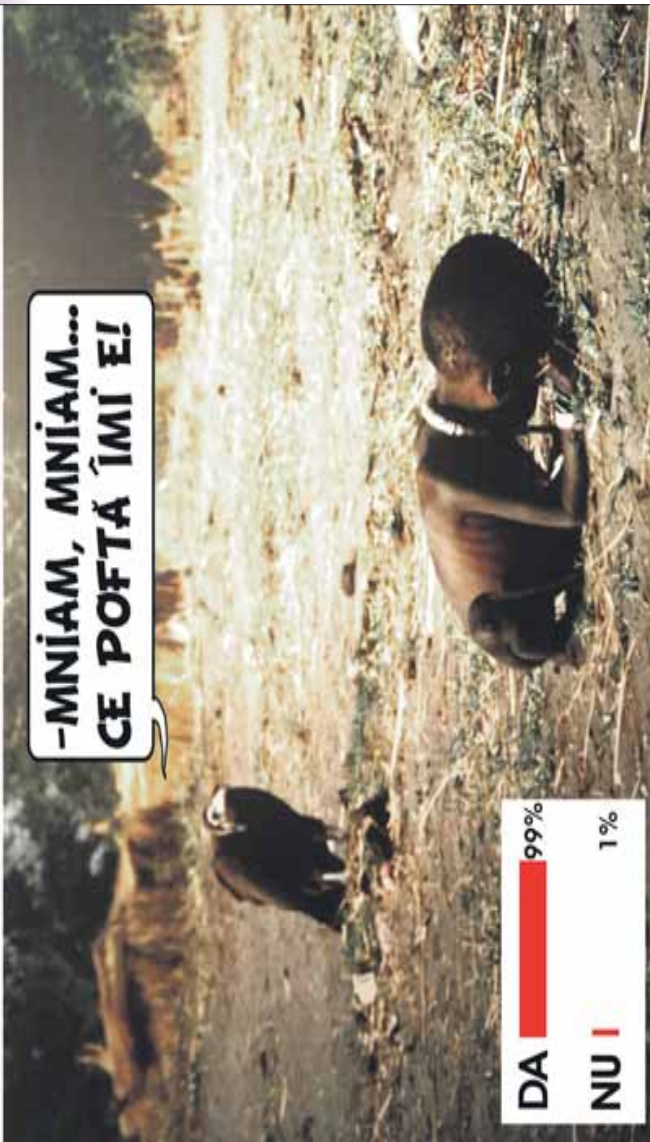


- ◆ Proestia este neșovăitoare.
- ◆ Zelul cu care prostia își întreține cultul este de-a dreptul impresionant.
- ◆ Inteligența ar trebui să-i lase prostiei mai mult timp de odihnă.
- ◆ Există un drept al prostiei – dreptul de a fi ea însăși!
- ◆ În atenția celor care studiază prostia: interpretați-o cât mai autentic.
- ◆ Alăturate, Proestia și Inteligența oferă tete-a-tete insolit.
- ◆ Proestia reclamă cu necesitate o deturnare a sensului în non-sens.
- ◆ Condiția prostiei pendulează între metaforă și model.
- ◆ E nevoie de o neistovită inteligență pentru a imita prostul.
- ◆ Proestia nu-și asumă riscuri, ci roluri.
- ◆ Nu era chiar lipsit de calitate, de vreme ce și comercializează prostia.
- ◆ Dialog: „- Ce faci?” „- Execut o existență în care nu mi s-a dat dreptul de a fi prost!”
- ◆ Proestia este propria ei providență.
- ◆ Proestia și Inteligența – cuplu antonimic longeviv și nimic mai mult!
- ◆ Om de vastă incultură, de profesiune prost!
- ◆ Un laborator experimental nu mi se pare a fi chiar o utopie.
- ◆ Deziderat benign: o hartă a prostiei.
- ◆ Proestia nu admite decât două posibilități: să i te supui sau să te domine.
- ◆ Sunt reglat pentru a face față, cu aceeași solitudine, și la Inteligență și la Prostie.
- ◆ Paradoxul prostiei constă în ignorarea propriei abisalități.

MINCIUNI ADEVARATE

Kevin Carter - Premiul Pulitzer - 1994

**-MNIAM, MNIAM...
CE POFTĂ ÎMI E!**



**VREI CA ACEST COPIL AMĂRĂT SĂ FIE MÂNCAT DE CONDOR?
TRIMITE UN SMS LA 1234 (TARIF 100\$/MESAJ) ȘI PUNE-Î CAPĂT
CHINURILOR! CONDORII NOȘTRI AU PEDIGREE, SUNT CERTIFICATE
ÎȘO ȘI CRESCUȚI ÎN CONDIȚII BIO!**



CĂRUȘELUL BUCLUCĂS



Bhopal India – Scurgerea de Izocianat de metil

-Vedeți, dacă nu ascultați? Eu v-am zis să fugim, cât nu e prea târziu!...



MICĂ ÎNCURCĂTURĂ

Presat de timp, autorul a încurcat puțin bulele. Puteți să-l ajutați?

-Of, femeile astea!
Nu vorbesc decât
despre fotbal și
mașini!

1

-Înseamnă că ai
triștat! Dacă ții toate
posturile, n-ai cum
să nu slăbești!

5

-Să nu vă duceți
prea departe, copii!
E o cârciumă chiar
după colț!

3

-Cât stă mama
de vorbă, am
timp să mai
trag o dușcă!

4

-De supărare
ești așa neagră?

2



SOLUȚIA: A-1, B-3, C-5, D-2, E-4! EXTREM DE SÍMPLU, NU?



CURIERUL INIMILOR SFĂRÂMATE

Prin intermediul redacției noastre, puteți transmite oricărei personalități gândurile care vă frământă! Iată câteva scrisori adresate de cititorii noștri megastarului

Madonna.

*Dragă
tanti
Madonna*

Fratele meu mai mare are în baie o mulțime de poze cu matală. El stă acolo foarte mult și iese întotdeauna roșu la față și transpirat. Eu nu pot folosi WC-ul și azi am și făcut pe mine!
Ancuța



*Madonna
neichii!*

Io mi-s cioban și n-am carte decât șase ani și numa' în clasa întâi, da' 1-o zăc p-a dreaptă: hai și ne-om lua la toamnă, după ce mai vând niște brânză! Numai să-mi zici unde să-ți trimit pețitorii!

Giomag Ilie



*Fii,
nemernico!*

Să-mi ieși bărbatu' în pace, ca io ti văz mieru cum ti ulți numai la iel, când apari la tv. Nu căta să ni spargi casa, că, de ti prind, nici dracu' nu ti mai cunoaști, când oi ieși din mâinile mele! Ti chielesc di ajungi ca Bendeaci!

Fifi Făculet



*Kaolio,
bagaboanto!*

Să-ți moară copiii în pușcărie dă n-oi veni să cânti și să dansezi sucar din buric la nunta lui frate-meu, Elvis Corcodel, când o ieși de la Gherla! Tăiem o sută de porci de lapte, cincizeci de porci, treizeci de vițel și două cămile trimise de un văr din Egipt!

Sandohan Corcodel



22 NOIEMBRIE 1963-DEALEY PLAZA, DALLAS, TEXAS.

**-Lăsați capul mai în jos, șefu!
Să nu vă tragă curentul!**



VREI SĂ FII MILIONAR?

CINE ESTE AUTORUL ACESTUI SUPERB TABLOU? Trimite răspunsul tău pe adresa redacției și poți câștiga un premiu surpriză!

-Al meu mă bătea zilnic la trei coaste!

-Al meu mă călca în picioare, când venea beat de la crăsmă!

-Lăudăroaselor! Parcă n-aș ști că niciuna dintre voi n-a fost măritată!

-Al meu mă caftea, până săreau vecinii să mă scape!

Al opt variante din care poți alege: a. Madonna, înainte să-și dea seama că muzica aduce mai mulți b. Pepe, când a vrut să-l facă în necaz Oanei, c. Bănel Nicolită, după ce l-a muștrulit Gigi că n-are și alte preocupări, d. Rămaru, din dorința de a pune Milija pe o pistă falsă, e. Marijana Grisnick din Strawberry Hill, fiindcă așa l-a venit pe chelle, f. Un anonim din Bărlad numit Pălmidă Marius, g. Mao Zedong, la asaltul Orașului Interzis, h. Ceaușescu, la Doftana.

REVOLTĂTOR! Sub privirile indifferente ale zecilor de cumpărători, o tânără a fost violată cu sălbăticie într-un supermarket din capitală!

Întelegem că necazurile l-au abrutizat pe românii, dar chiar a murit simțul civic?



Eddie Adams - Premiul Pulitzer 1969



-Răspuns greșit! Capitala României NU este orașul Budapesta!!!

Ce a urmat? **A**-L-a nimerit din prima. **B**-L-a nimerit pe militarul din dreapta. **C**-S-a răzgândit și i-a permis să sune un prieten. Răspunde corect și poți câștiga un premiu surpriză!



-Acum e momentul! Dacă joc atent, pot să-mi cumpăr o zgardă nouă!

-Să vezi ce șuturi în fund iau, când s-or întoarce stăpânii acasă!...

-După cum a tresărit înseamnă c-am imitat bine vocea noului hingher!

-Mă uit la partidă, dar gândul meu e tot la osul pe care am uitat unde l-am îngropat!...

-Ești nervos, Rex! Nu te mai gândești la maidaneza aia care te-a umplut de purici!

POEZII DE TINERETE

de Vlad Hozea

STRĂINUL

Eu sunt doar un străin în viața ta,
Persoana mea – o știu – îți e vulgară
Și-atât de des mă dai din tine-afară,
Încât m-am resemnat și voi pleca!



Rămâne fila scrisă pe o parte
Și amintirea unui vis pierdut
Îa totul, cât e timp, de la-nceput
Și lasă-mă să mă grăbesc spre moarte.

Ți-am fost un leș nesemnificativ,
Dar mă apostolesc și-mi pare bine -
Ca sclavul din plantații fug de tine,
Mă regăsești într-un tablou, definitiv.

În cartea vieții tale mă socot
O ignorată notă de subsol;
În ochii tăi mă oglindesc și pot
Să-ți spun „Adio!” sec, concret și gol.

Iar telefonul meu nu mai răspunde,
Oricâte noi apeluri ar primi;
Și noaptea morții pentru mine-î zi -
Luntrea lui Caron trece printre unde...

Cerber deja e treaz când eu sosesc,
Iar Styxul - mai frumos ca totdeauna
Și îndărătul meu apune... Luna,
Peste întreg pământul românesc.

Prin moartea mea, va răsați iar Soare,
Plecarea mea deschide un alt drum;
E prea târziu să lăcrimezi acum:
Un om (un om întreg!) e trist și moare.

Nevrut de tine, singur și uitat
Străinul a-nțeles și a plecat.

* * *

DRAGOSTE ȘI URĂ

Aș prefera, iubito, să-mi spui că mă urăști
Și m-aș retrage tainic, așa cum am venit;
Aș prefera ca ura s-o văd în ochii tăi
Mai bine niciodată să nu te fi-ntâlnit!

Aș renunța la toate, la tot ce-am construit
De-aș ști că măcar ura eu o trezesc în tine
Indiferența asta o simt ca pe-un stigmat -
Nu mai disting, iubito, ce-i rău și ce e bine.

Aș face pact cu dracul, pe tine să te am,
Să-mi fii mereu alături, să mă privești cu ură -
Măcar cu-atâta lucru din viață să m-aleg,
Din fericirea lumii să sorb o picătură.



Greșelile trecute eu văd că se răzbună,
Păcatele eterne le ispășesc, în fine,
Mă pedepsește soarta cu cea mai grea osândă
Și mă îndepărtează azi tot mai mult de tine.

Ce importanță are că tu nu mă iubești?!
Eu te iubesc de-a pururi și-mi pare suficient;
Mă simt ca marinarii în mijloc de ocean,
Tot încercând să vadă un drum spre continent.

Ai spus că niciodată tu nu vrei să te schimbi
Am spus că niciodată eu nu vreau să mă schimb;
Urăște-mă, iubito, așa cum te iubesc,
Și pune-mi azi pe frunte al urii tale nimb.

Sărutul tău de gheață pe mine mă-nălzește
Și, când privești la mine cu ochi străini și goi,
Eu văd lumina lumii prin tine reflectată
Și Dumnezeu surâde, uitându-se la noi.

Doar ura ta, iubito, mă ține azi în viață –
E ca un drog din care eu iau câte o doză
Și, dacă eu pe tine azi te iubesc în versuri,
M-aștept ca tu, de mâine, să mă urăști în proză...

* * *

BLESTEM

Sfântă este ura dintre noi,
Lacrimile-n care eu învii
Se prefac pe chipu-ți în noroi –
Blestemată fii!

Tot trecutul meu nemeritat
Noaptea lungă transformată-n zi
De-ndoiala că m-am înșelat –
Te condamnă: blestemată fii!

În genunchi de-a pururi și-n zadar
Fără dreptul de-a nu suferi,
Chinul se răzbună iar și iar:
Blestemată fii!

Să te rogi ca moartea să te ia,
Să-ți dorești, dogmatic, a muri,
Dumnezeu să uite a ierta,
Iar eu să șoptesc: blestemată fii!

Nu prin răul negru și banal
Ci prin răzbuunarea de a fi,
Peste toate, om, nu animal,
Blestemată fii!

Să-ți contempli chipul în oglindă, mult,
Și să vezi pierdută setea de-a iubi



Iar o rămășiță dintr-un vechi tumult
Să-ți confirme: blestemată fii!

Du-ți blestemul tragic; asta ți-este dat
Singură și tristă – remușcări târzii...
Patima și crucea s-au îndepărtat
Și, de nicăierea (parcă!), un bărbat
Șuieră în noapte: blestemată fii!

* * *

DESTIN

Iubito, pașii mei acum coboară
Către străfundul ultimei genuni
Dacă tot plec, să fie într-o luni,
Că doar ne despărțim... ultima oară!

Mă urc în avion senin, dar rece
(Nu vreau să merg spre moarte-mbujorat) -
Va scrie mâine-n ziar că am picat
Și oamenii din urmă m-or petrece.

Și dacă eu, căzând, nu voi pieri,
Un ucigaș țiți-va, de departe,
Să mă trimită, negreșit, în moarte,
Cu glonțul lui tenace, cald și gri.

Și, chiar de plumbul s-ar opri-n cămașă,
O mână blândă lin mă trage-n jos
Și glasul mamei (trist, melodios)
Mă învește-n moarte ca-ntr-o fașă.



Eu mă golesc încet-încet de viață
Doar ochii îmi mai scapără în noapte -
Îmi pare c-aud voci, apoi doar șoapte
Și Moartea îmi răsare, clar, în față.

Eu îi zâmbesc - în fața ei stau gol
Și las în urmă doar o-nmormântare;
Iubita mea, să nu mă plângi prea tare,
Iar bonul de servicii funerare
Să-l treci la cheltuieli de protocol...

* * *

ICOANA BLONDĂ

Biserica în care am zărit-o
Era de mult uitată și pustie -
Și nimănui nu-i trebuia icoana,
Atâta doar: lui Dumnezeu și mie.

Părintele m-a dojenit cam aspru
Că vreau icoana blondă („Ce-i cu tine?!”),
Să-i fac ferecătură aurită
Și s-o ascund în Dumnezeu și-n mine.

Dar nu mă las - în post și rugăciune
O priveghez în ceasul cel mai greu;
Și suntem doi ce facem lucru-acesta:
Rămânem treji și Dumnezeu, și eu.

Nici nu mai știu de este zi ori noapte,
Căci nu mai pot gândi cum se cuvine,
Dar pot să jur că e un râu de lacrimi
Și în icoană, și în Dumnezeu, și-n mine.

Icoana blondă care lăcrimează,
Cu ochii ei când verzi și când căprui,

Purtând povara unei lumi damnate -
Altarul meu, și-al ei, și-al nimănui.

Și suntem singuri și rămânem singuri
Și plângem singuri până când vom ști
Că, prin vitralii, a surâs icoana,
Cu fermitatea punctului pe i.

Un zâmbet purtător de certitudini
Icoana mea va afișa, cândva,
Dar, vai, nu a sosit această clipă,
Iar eu mă sting încet, visând la ea...

* * *

SCRISOARE

Nici nu disting: e-un câine care latră
Sau trece o mașină de gunoi
Pe când la zidul urii dintre noi
Punem prostește piatră peste piatră?

Nu-ți scriu nici să te cert, nici să-ți cer scuze,
Așa cum am făcut-o-n alte dăți;
Nu vreau nici să te-ascunzi, nici să te-arăți,
N-am timp nici de iertări, nici de acuze.

Rămâi sau nu cum ești (tu știi mai bine!),
Fă ce-ai ales ori ia-o pe-un alt drum -
E prea târziu sau prea devreme acum
Să mă ascuți o dată și pe mine.

Dar vreau ca tu să știi că-n casa noastră
Miroase a-sărbătoare și a brad,
Deși toți fulgii despărțirii cad
Când te aștept fanatic la fereastră.



Poate nu vii (deja mi-ai precizat-o
Într-un mesaj pe care nu-l doream!);
Dar ochii mei rămâne-vor la geam,
Căci sufletu-i la tine, adorato.

Iubita mea, profundă și frumoasă,
Pierdută...regăsită...ieri și azi...
Din ceruri parcă te aștept să cazi
În seara sfânt-a-ntoarcerii acasă.

Acum te las...rămâi cu Dumnezeu...
Chiar dacă nu vii de acest Crăciun,
Tot n-am puterea să-ți urez „Drum bun!”
Către o lume-n care nu-s și eu.



Există un mic bine-n orice rău:
Poți să spui „Nu!” (cum poți să spui și „Da!”),
Dar fără mine, tu ești tot a mea -
Chiar fără tine, eu sunt tot al tău...

Și-atât aș vrea: scrisoarea-mi de departe
Să te găsească-n viață, nu în moarte.

* * *

TESTAMENTUL NOPTII

În noaptea asta lungă nu te baza pe mine –
Sunt doar un ins din mulții ce trec prin patul tău,
Dar lasă-ntredeschisă și poarta spre ruine
Și, când voi fi departe, să mă vorbești de rău.

Nu-mi ține amintirea în suflet și în minte
C-atunci, inevitabil, vei plânge iar și iar;
Privind în ochii-mi negri, pășești peste morminte
Și prospete sunt toate (ți le-am adus în dar)...

Căci eu mă simt blestemul ce ți-a venit în viață:
De mine n-ai nevoie și, totuși, mă iubești,
Iar tu îmi vei rămâne ca tragica prefață
La ultima-mi lucrare – o carte cu povești.

Și când va fi să fie, ne-om întâlni în moarte –
E tot ce-ți pot promite și tot ce îmi poți da,
Căci știi că azi prezentul, iubito, ne desparte
De clipa fericirii, în care-ai fost a mea.

Îți scriu aceste versuri ca testament al nopții,
Pe care îl vei arde după ce-l vei citi;
Tu uită-mă degrabă și lasă-n voia sorții
Această încheiere fără un punct pe i.

* * *

CHEIA

Cândva m-am oglandit în ochii tăi
Dar noaptea îmi arată perna goală
Și n-am cui cere, Doamne, socoteală,
Deși nu-s cel mai rău din cei mai răi...

Și patul gol îmi e pe jumătate
Deși cearșaful e întins deplin -
Și visele doar dintr-o parte vin,
Până s-or risipi, spre ziua, toate.

Mi-e dor de tine cum mi-e dor de mine,
De carnea-ți ca de carnea-mi îmi e dor
Și în sărutul tău mă nasc și mor
Atunci când mi-e mai rău
sau mi-e mai bine.



Mă pierd în părul tău, deși rămâne
O amintire - cum rămâi și tu,
Dar nu îți spun nici „Vino!”, nici „Te du!” -
În vremea despărțirilor păgâne.

Eu n-am plecat niciunde, sunt loial:
Singurătății mele brav oștean -
Mai trist și mai bătrân din an în an,
Prezent doar la apelul nominal.

Nu știu a cui e vina, cine face
Că luna ne rânjește sus, din cer,
Iar în uitarea stelelor ce pier
Ne regăsim și eu, și tu, tenace.

Doar nume scrijelite pe-un copac,
Hrisov al soartei noastre blestemate,
Ca un jungher ce ni se-nfige-n spate,
Iar toți din jur îi sunt complici și tac.

De-ajuns cu sâmbăta schimbărilor la față:
Acum, când scriu, duminica apare,
Cu bruma-i de speranță și de soare
Care să-ți intre și să-mi intre-n viață.



Și, da, acest poem e pentru tine,
Scris chiar cu lacrima acestei nopți
Și cu rugina de la multe porți
Care-ți închid cărarea către mine...

Morala (sau povața, sau ideea):
Descuie lacătul și-aruncă cheia!

* * *

DOR DE TINE

Atunci când mi-este rău, ori mi-este bine
Atunci când știu și-atunci când nu mai știu
Atunci când e devreme sau târziu,
Mi-e dor de tine, cumplit de dor de tine.

Atunci când uit, ori amintirea îmi revine,
Atunci când pot și-atunci când nu mai pot,
Atunci când cer și-atunci când arunc tot,
Mi-e dor de tine; doar atât: de tine.



Atunci când las și-atunci când sunt lăsat,
Atunci când sper și-atunci când mă reține
Un gând fugar că iar m-am înșelat -
Un lucru-i sigur: dorul meu de tine.

Atunci când tac, dar și atunci când strig,
Atunci când mantia mi se cuvine,
Și-atunci când chiar și-n plapumă mi-e frig,
Mă zvârcolește dorul crud de tine.

Și-aș vrea să plec spre tine ca un vis,
S-ajung, să văd, să simt, să mă aline
Iar mâna ta, iar glasul tău ucis
De ură, de orgoliu, deci: de mine.

Sunt încă treaz, sunt încă eu, sunt încă viu
Dar nu te am și nu mi-e bine -
Rămân mai trist, mai singur, mai pustiu
Și plâng, și-n plânsul meu mi-e dor de tine.

Aș vrea să țiș, dar gura mi-este mută,
De ce a fost, sau n-a fost, sau mai vine,
Și mă întreb ce ursitoare slută
Mi-a hărăzit durerea pentru tine.

Ți-am scris în noapte (stelele pălesc!) -
Poate-i puțin, poate-i stupid, poate nu-i bine;
Voiam să știu doar că te mai iubesc
Și că mi-e foarte, foarte dor de tine...

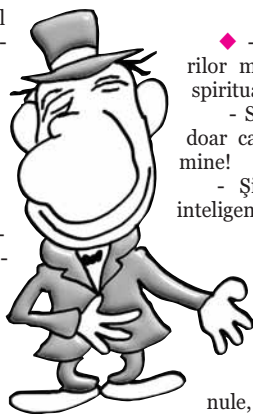
COLTUL MISOGINULUI

◆ Care e cel mai inteligent lucru care a ieșit din gura unei femei? Penisul lui Albert Einstein.

◆ Cine caută o femeie bună, înțelegătoare și frumoasă - nu caută o femeie, ci cel puțin două.

◆ Celibatar convins - dorește să facă cunoștință cu o femeie morocănoasă, neglijentă și lipsită de cultură, pentru a-și consolida convingerile.

◆ Doresc să fac cunoștință cu trei-patru domnișoare, pentru relații serioase!



◆ - Ești fata visurilor mele! Frumoasă, spirituală, amuzantă...

- Spui toate astea, doar ca să te culci cu mine!

- Și incredibil de inteligentă!

◆ - Bună ziua, dați-mi zece pachete de prezervative, vă rog.

- Da, domnule, imediat! Doriți și pungă?

- A, nu, fata e chiar drăguță...

◆ Test de dragoste condiționată:

1. Încui nevasta (sau iubita, după caz) și câinele în portbagajul mașinii.

2. După două ore deschizi

portbagajul și vezi cine se bucură că te vede...

◆ În supermarket o femeie face cumpărături. Alege lapte, ouă, portocale, cafea, salată și costiță. La casă, un tip beat din spatele ei se uită la produse și spune:

- Tu ești mai mult ca sigur singură!

Femeia, contrariată:
- Ai perfectă dreptate, sunt singură, dar de unde ți-ai dat seama?

Bețivul, clătînându-se:
- Pentru că ești urâtă!
- Sunteți ginecolog?
- Nu, dar pot să arunc o privire!

◆ Agitație mare la scufundarea Titanicului. Un bărbat mai în putere, își face loc prin mulțime și ajunge la o barcă, o lasă la apă, se urcă în



ea și începe să vâslească. Un altul de sus:

- Unde te grăbești, dom'le, așa?... Mai sunt femei aici...

- Lasă-mă, omule, de sex îmi arde mie acum?!
◆◆◆◆

◆ Seara, soțul și soția vizionează un film de groază. Dintr-o dată, apare pe ecran un monstru. Soția:

- Oh, mama!

Soțul:

- Da, așa pare...
◆◆◆◆

◆ Un tip după ce face sex cu o gagică, fuge repede la carnețelul lui și începe să noteze ceva. Tipa, supărată, îi spune:

- Ce nesimțit ești, ce, eu

sunt din alea să mă treci în carnet?

- Nu te trec, îi răspunde tipul, te șterg!
◆◆◆◆

◆ Într-un magazin intră o doamnă foarte grasă:

- Aș dori să văd un costum de baie care mi-ar veni...
Vănzătorul:

- Și eu!
◆◆◆◆

◆ Doi nuntași la masă. Unul către celălalt:

- Asta e cea mai hidoasă mireasă pe care am văzut-o la o nuntă!

Celălalt răspunde sec:

- E fata mea!

- Vai, mă scuzați, nu am

știut că sunteți tatăl fetei, spuse primul.

- Nu sunt tată, sunt mama!
◆◆◆◆

◆ - Domnule, de un sfert de oră stați cu telefonul la ureche și nu vorbiți nimic!

- Ba da, vorbesc cu soția mea!
◆◆◆◆

◆ - Dragă, grăbește-te sau vom întârzia! spune el.

- Stai dragă, ce țipi așa!?

Ți-am spus de acum un sfert de ceas că sunt gata într-un minut!
◆◆◆◆

◆ - Dintre două schelete cum îți dai seama care e femeie?

-V-am adus lemnele pentru iarnă! O să cam tăiați la ele, ca să aveți căldură!

heat^x

*-Ja-le înapoi!
Între timp am descoperit o firmă grozavă!*



-Ăla care se plânge că e gras.



◆ În fiecare femeie grasă e o femeie slabă și multă multă ciocolată... În fiecare femeie slabă e o femeie grasă care așteaptă să se mărite...



◆ - Domnișoară aveți studii medicale?

- Sigur că da, am trei sezoane de Grey's Anatomy!



◆ Doctorul:

- Domnișoară, unde vă înțepă?

Blonda:

- În mașină, da' mi-a promis că în curând închiriază o garsonieră!



◆ Bărbatul vine acasă:

- Iubito, am o problemă...

- De câte ori să-ți spun?

Acum suntem căsătoriți, nu mai vorbim la singular, ce e al meu e și al tău.

- Bine... Secretara noastră a rămas însărcinată cu noi...



◆ - Tată, de ce te-ai căsătorit cu mama?

Soțul se întoarce către soție și-i spune:

- Vezi? Până și copilul se miră!



◆ Femeia este precum supermarketurile! La început este ca Real, are un gust „Fără Egal“. După o perioadă, e precum Cora - „Știi de ce revii“. Vine timpul în care descoperi că e precum Kaufland - „Nu găsești alta mai ieftină“. La sfârșit realizezi că e precum Carrefour - „Dacă găsești alta mai ieftină, îți returnăm de 10 ori diferența“.



◆ Soțul și soția, seara în pat.

Soțul:

- Aș vrea să facem dragoste acum. Acum, te doresc atât de mult!

Soția buimăcită de somn:

- Te rog, nu acum. Mi-e foarte somn și mă doare capul. Măine... îți promit!

Soțul:

- Ssssst! Vorbesc la telefon!!!



◆ O femeie merge la doctor pentru un control de rutină. Doctorul întreabă:

- Câte kilograme aveți?

- 65!

O urcă pe cântar și cântarul indică 80 de kilograme.

- Ce înălțime aveți?

- 1,70 cm!

O măsoară și de fapt are 1,60 cm.



Apoi îi verifică tensiunea și-i spune:

- Să știți că tensiunea e cam ridicată!

- Normal că e ridicată! se răstește femeia. Când am venit aici eram înaltă și slabă, acum sunt scundă și grasă!



◆ Secretara îl întreabă pe șef:

- Dragul meu, de ce soția ta se uită la mine cu o privire atât de suspectă?

- Pentru că și ea cândva a fost secretara mea!



◆ O blondă la volan. La radio se aude:

- Ascultați Europa FM.

Blonda:

-Doamne, de unde știu ăștia totul?



◆ Doar o femeie poate fi atât de insistentă:

- Să introduci o parolă greșită până când calculatorul își va da seama că el e, de fapt, cel care a greșit!

-DE CE MĂ MÎNȚI, BĂRBATE, CĂ AI BĂUT LA CĂRCIUMA? ACOLO AM BĂUT EU TOATĂ NOAPTEA!



**-De la schiuri mi se trage!
Patru bețe de schi a rupt
nevastă-mea pe mine!**



CUM SĂ FACI FERICITĂ O FEMEIE

În dragoste o singură regulă e valabilă: să faci femeia fericită. Faci ceva pe placul ei, câștigi puncte. Faci ceva ce nu îi place, pierzi puncte. Nu primești nici un punct pentru ceva la care se așteaptă. Cu părere de rău, astea sunt regulile. Iată un scurt ghid al sistemului de punctare:

ÎNDATORIRI OBIȘNUITE

- ◆ Faci patul. (+1)
- ◆ Faci patul, dar uiți pernuța decorativă. (-1)
- ◆ Așezi pătura peste cearșeaful mototolit. (-2)
- ◆ Ieși să cumperi ceva pentru ea. (+5)



- ◆ ... Pe ploaie. (+8)
- ◆ ... Dar te întorci cu bere. (-5)
- ◆ Te scoli din cauza unui zgomot suspect noaptea. (+1)
- ◆ Te scoli din cauza unui zgomot suspect noaptea, dar nu era nimic. (0)
- ◆ Te scoli din cauza unui zgomot suspect noaptea și era ceva. (+5)
- ◆ ... Îi trași una cu făcălețul. (+10)
- ◆ ... Era cățelul ei. (-20)

EVENIMENTE SOCIALE

- ◆ Stai alături de ea tot timpul petrecerii. (0)
- ◆ Stai alături de ea un timp, după care mergi





la o vorbă cu colega. (-2)

- ◆ ... Pe colega o cheamă Tina. (-10)
- ◆ ... Tina, dansatoarea. (-20)
- ◆ ... Tina are silicoane. (-80)

ANIVERSĂRI

- ◆ O scoți la cină. (+2)
- ◆ O scoți la cină și nu este un club sport. (+3)
- ◆ Ok, e un club sport. (-2)
- ◆ Și e noaptea cu bufet suedez. (-3)
- ◆ E un club sport, noaptea cu bufet suedez, iar pe fața ta sunt pictate culorile echipei preferate. (-10)

SEARA ÎN ORAȘ

- ◆ O scoți la film. (+1)
- ◆ O scoți la un film care îi place ei. (+3)
- ◆ O scoți la un film care nu-ți place. (+6)
- ◆ O scoți la un film care îți place ție. (-2)
- ◆ ... Se numește „Robocop”. (-3)
- ◆ ... Ai mințit că era un film despre orfani. (-15)



CONDIȚIA FIZICĂ

- ◆ Ai făcut burtă. (-15)
- ◆ Ai făcut burtă, dar te antrenezi să îți revii. (+10)
- ◆ Ai făcut burtă și treci la cămăși și pantaloni mai largi. (-30)
- ◆ Spui: „Nu contează, și tu ai!” (-8000)

MAREA ÎNTREBARE

- ◆ Ea întreabă: „M-am îngrașat?” (-5)
[Da, pierzi puncte indiferent de răspuns.]
- ◆ Eziți cu răspunsul. (-10)
- ◆ Răspunzi: „... Unde?” (-35)
- ◆ Orice alt răspuns. (-20)

COMUNICARE

- ◆ Când vorbește despre problemele ei, te arăți interesat. (0)
- ◆ Asculți, peste 30 minute. (+50)
- ◆ Asculți, peste 30 minute, fără să te uiți la TV. (+500)
- ◆ Ea își dă seama că de fapt ai adormit. (-4000)



Ziua ideală a unei femei

08:15 - Trezire prin săruturi și gădilara cu ajutorul unei petale de trandafir din import.

08:30 - Măsurare pe cântar - 2 kg mai puțin decât ieri.

08:45 - Micul dejun în pat (croissant, suc de portocale proaspete). Deschiderea cadoului (inel cu diamant de 5 karate, ales de partenerul atent).

08:50 - Știri la „Shopping Channel“ (mari reduceri la „Gucci“).

09:15 - Baie fierbinte în uleiuri mirositoare.

10:15 - Relaxare ușoară prin fitness, cu ajutorul unui antrenor personal amuzant și bine clădit.

10:30 - Îngrijirea tenului, manichiura, spălarea părului, coafatul.

12:00 - Prânzul cu cea mai bună prietenă într-un restaurant.

12:45 - Întâlnirea fostei prietene a partenerului și constatarea că s-a îngrășat 7 kg.

13:00 - Shopping cu cea mai bună prietenă (carte de credit nelimitată).

15:00 - Somnul de după-amiază.

16:00 - Primirea a 35 de trandafiri de la un admirator secret.

16:15 - Masajul cu ajutorul unui maseur privat, puternic, dar tandru, dar exclamă că niciodată până acum nu a masat un corp atât de delicat.

17:30 - Alegerea și încercarea îmbrăcăminții scumpe și unicat. O mică paradă de modă în fața oglinzii.

19:30 - Cină cu lumânări. Dans și complimente.

22:00 - Duș fierbinte (singură).

22:50 - Purtată în brațe până în pat. Cearșafurile proaspăt spălate și parfumate.

23:00 - Giuguliure.

23:15 - Adormirea în brațele partenerului.



3 Declarații de dragoste...

*Doar lângă tine mă simt excelent!
La cum arăți, nu mai regret că 3
impotent!!!*



*Număr clipele rămase până la
următoarea întâlnire!*



*Trebuie să-ți mărturisesc:
Uite -atăta te iubesc!*



Ziua ideală a unui bărbat

06:00 Trezirea.

06:15 Sex oral.

06:30 O lungă distracție satisfăcătoare în WC, cu ziarul sportiv.

07:00 Micul dejun: șnițel parizian și ouă, cafea și toast, pregătite și servite de sclave goale și blonde.

07:30 Sosește limuzina.

07:45 Câteva pahare de whisky, în drum spre aeroport.

09:15 Zborul în avionul particular.

09:30 Limuzină cu șofer, până la clubul de golf (sex oral pe timpul călătoriei).

09:45 Golf.

11:45 Prânz: fast food, 3 beri, sticlă Dom Perignon.

12:15 Fumatul trabucului.

12:30 Golf.

14:15 Limuzină înapoi până la aeroport (câteva pahare de whisky).

14:15 Zborul spre Monte Carlo.

15:30 Plecarea la pescuit. Toate fetele de companie sunt goale.

17:00 Zborul acasă.

18:45 Relaxare la WC, duș, bărbierit.

19:00 Știri: Michael Jackson asasinat; marihuana și filmele porno sunt legalizate.

19:30 Cina: caviar pentru aperitiv, Dom Perignon (1953), un biftec mare, înghețată servită pe sâni goi.

21:00 Coniac și trabuc în fața unui televizor mare.

21:30 Sex cu 3 femei (toate trei cu înclinății lesbiene).

23:00 Masaj și scăldat în jacuzzi, cu pizza și bere.

23:30 Sex oral pentru noapte bună.

23:45 Întins singur într-un pat imens.

23:50 Tragerea a 4 părțuri, care au schimbat 4 tonalități și l-au alun-

gat pe câine afară din cameră.

00:00 Adormirea.



-NU LE BĂGAȚI ÎN SEAMĂ! AU VĂZUT CĂ SE FAC POZE ȘI SPERĂ SĂ APARĂ ȘI ELE PE ARHIVAFOTO.RO!



ARHIVA FOTO.RO
MII DE CUVINTE

BANCA DE FOTOGRAFII

*Îa început a
fost imaginea.*



Ecuatii de viață

-RAU TE-AI MAI ÎNGRĂȘAT, ÎLIE!
NUMAI AȘA MAI REUȘESC SĂ TE
ADUC ACASĂ DE LA CĂRCIUMĂ!



-Fac reconstituirea, șefu'! Acum îmi
arăta cum trăgea violatorul de ea!



-CONTINUĂ SĂ STAI AȘA, NEVĂSTĂ! DACĂ
TRECE CUMVA POLIȚIA, SĂ NU NE AMENDEZE
CĂ N-AVEM TRIUNGHI REFLECTORIZANT!



Ecuatia 1

Omul = mâncat + dormit + muncă + distracție

Măgar = mâncat + dormit

Atunci:

Omul = măgar + muncă + distracție

Deci:

Omul - distracție = măgar + muncă

Cu alte cuvinte:

Omul care nu știe să se distreze = Măgar la muncă

Ecuatia 2

Bărbat = mâncat + dormit + câștig bani

Măgar = mâncat + dormit

Atunci:

Bărbat = Măgar + câștig bani

Deci:

Bărbat - câștig bani = Măgar

Cu alte cuvinte:

Bărbatul care nu câștigă bani = Măgar

Ecuatia 3

Femeia = mâncat + dormit + cheltuială

Măgarul = mâncat + dormit

Atunci:

Femeia = Măgar + cheltuială

Deci:

Femeia - cheltuială = Măgar

Cu alte cuvinte:

Femeia care nu cheltuie = Măgar

Dacă includem ecuația 2 în ecuația 3

Bărbatul care nu câștigă bani = Femeia care nu cheltuie

Deci:

Bărbatul câștigă pentru a nu lasă Femeia să devină Măgar.

(Postulatul 1)

Și:

Femeia cheltuie pentru a nu lăsa Bărbatul să devină Măgar.

(Postulatul 2)

Deci avem:

Bărbat + Femeie = Măgar + câștig bani + Măgar + cheltuială

Atunci, din *Postulatele 1 și 2* putem trage concluzia:

Bărbatul + Femeia = 2 Măgari care trăiesc fericiți împreună!

Rugăciunea unei femei

Doamne, acum, înainte de a merge la culcare, mă rog cu multă credință să-mi dăruiești un bărbat frumos, inteligent, puternic, dragăstos și supus. Să fie compozitor, poet, să aibă mult umor, din acela pe care eu îl înțeleg. Să-i placă familia și prietenii mei, și nu fotbalul. Să nu sforăie și să urineze așezat, fără să stropescă prin baie. Să nu mă facă să aștept atunci când spune că mă va suna. Să ajungă la timp acasă, fără să miroasă a săpun necunoscut. Să știu mereu unde este, mai puțin când îmi cumpără flori și cadouri, sau să-mi facă serenade. Să-mi dea 3 ore să mă aranjez, atunci când spune că vom ieși, să leșine de emoție când mă vede, să danseze mai bine decât Fred Astaire. Să aibă un serviciu foarte bine remunerat. Să fie generos și să nu se supere când cheltuiesc banii. Să știe să gătească și să-i placă să ajute la treburile casei. Să-i placă să rămână ore întregi ascultându-mă. Să gândească înainte de a vorbi și să spună adevărul, numai adevărul și nimic altceva decât adevărul. Să-mi tragă scaunul când mă așez la masă, să-mi deschidă portiera la mașină și să știe să-mi facă masaj pe spate. Să mă vadă slabă mereu, să întelegă durerile mele de cap și să-mi aducă micul dejun la pat.

Dă-mi, Doamne, un bărbat fidel, dragăstos, care să mă iubească cu respect și cu pasiune, numai pentru mine, și nu pentru mărimea sânilor mei. Să nu aibă ochi pentru nici o altă femeie și să-mi spună mereu ce frumoasă mă vede și ce noroc a avut să mă întâlnească.

Te rog, Doamne, dă-mi bărbatul care mă va iubi până la moarte! AMIN.

Rugăciunea unui bărbat

Doamne, te rog, dăruiește-mi o blondă, surdo-mută și nimfomană, cu niște țâțe enorme, și să fie fiica unui distribuitor național de bere. AMIN.

Jon și Maria

-Dac-o prînd, e amor, dacă n-o prînd, e jogging!



-Stai, Mărie, că tre' să cobor pînă în oat! Mi-am uitat acasă cutia cu Viagra!



-Cineva ne-a trădat, Mărie! La ora asta, bărbatu-tău trebuia să fie la cărciumă!



Cum se folosește BANCOMATUL

Un afiș la intrarea unei bănci: Vă informăm că banca noastră va instala Bancomate noi, ce vor permite clienților să efectueze tranzacții fără a se mai da jos din mașină. Dacă doriți să utilizați acest nou serviciu, vă rugăm să urmați pașii din procedurile de mai jos. După mai multe luni de verificări am elaborat proceduri diferite pentru bărbați și femei, pe care vă rugăm să le aplicați după caz.

PROCEDURA „BĂRBAȚI“

1. Opriti mașina în dreptul Bancomatului.
2. Coborâți geamul portierei.
3. Introduceți cardul în fanta Bancomatului și tastați PIN-ul.
4. Tastați suma dorită.
5. Recuperați cardul, luați banii și chitanța.
6. Ridicați geamul portierei.
7. Continuați-vă drumul.

PROCEDURA „FEMEI“

1. Opriti mașina în dreptul Bancomatului.
2. Treceți schimbătorul de viteze în marșarier și încercați să reveniți în dreptul Bancomatului. Repetați, dacă este nevoie.
3. Trageți frâna de mână și coborâți geamul portierei.
4. Căutați poșeta. După ce o găsiți, goliți tot conținutul pe scaunul din dreapta. Localizați și extrageți cardul dintre celelalte lucruri din poșetă. Puneți lucrurile la loc în poșetă.
5. Avertizați persoana cu care vorbiți pe mobil că veți reveni. Închideți mobilul.
6. Încercați să introduceți cardul în fanta Bancomatului.
7. Deschideți portiera mașinii și aplecați-vă, dacă poziția în care ați oprit este prea mare și nu vă permite să ajungeți la Bancomat.
8. Introduceți cardul în fanta Bancomatului.
9. Reintroduceți cardul în poziția corectă.
10. Căutați în poșetă carnetul în care ați notat PIN-ul, probabil pe ultima pagină.

11. Introduceți PIN-ul.
12. Apăsăți tasta „Anulare” și introduceți PIN-ul corect.
13. Tastați suma dorită.
14. Verificați-vă machiajul în oglinda retrovizoare.
15. Luați banii și chitanța.
16. Goliți din nou poșeta, pentru a găsi portofelul pentru bani.



17. Notați suma retrasă în carnetul și puneți banii în portofel.
18. Verificați-vă încă o dată machiajul.
19. Avansați doi metri cu mașina. Opriti.
20. Dați înapoi până în dreptul Bancomatului.
21. Recuperați cardul din Bancomat.
22. Goliți din nou poșeta și căutați portocardul. Introduceți cardul în port-card.
23. Faceți semn cu degetul șoferului disperat care așteaptă în spatele dumneavoastră.
24. Demarați și continuați-vă drumul.
25. Sunați persoana cu care vorbești pe mobil și reluați convorbirea.
26. Conduceți mașina aproximativ 2-3 kilometri.
27. Deblocați frâna de mână.

Feisbuc

Așa ar putea arăta satul românesc când toată lumea va avea cont pe Facebook (adică Feisbuc!)... Nu știm cine e autorul, dar, fiind folclor virtual, îl luăm ca atare, și, așa, de la om la om, îl mai prelucrăm pe ici, pe acolo, prin părțile (ne)esențiale, transformându-l într-un text clasic! (Horatiu Șerb)

[Saturday]

Ion is in a relationship with Mărie.

Mărie is now in a relationship with Ion and other 26 people. (Prostul Satului and other 24 people like this.)

Mărie is attending the event „Mulsul vacii“. (Vaca lui Mărie and Ion like this.)

[Mărie is not really attending the event „Mulsul vacii“. She is actually attending Vasile in the barn. Ion comes to see Mărie attending the „Mulsul vacii“ event and finds out what is she actually attending.]

Ion is now single.

Ion was invited to join group „Bețivanii satului“.

Ion and other 20 people are attending the event „Beție la crâșmă“. (Crâșmarul likes this.)

Ion set his status to: „Supărat sunt doamne, iarăși supărat“.

Ion is now drunk and pissed on Mărie's Wall.

Mărie finished attending Vasile.

Mărie set her status to: „Foarte obosită. Sper să mă pot trezi mâine să merg la biserică“.

Vasile commented to Mărie's status „Eu nici nu cred că vin. Poate duminica viitoare“.

[Sunday]

Babele din sat are attending the event „Slujba de duminică“. (Părintele Iosif, Cantoru' and Clopotaru' like this.)

Bețivanii satului missed the event „Slujba de duminică“ because of it's interference with the event „Beția de duminică“ (The Devil 666 Satana likes this.)

[Monday]

Mărie set her status to: „La spovedit...“

Ion commented on Mărie's status: „Ce-i Mărie, te-o prins rușinea?“

Mărie also commented on her status: „Taci, Ioane că ești prost“.



Prostul Satului also commented on Mărie's status: „ :) :)“ (Primarul satului likes this.)

Vaca lu' Mărie set her status to „Muuuuu...“

Mărie commented to Vaca lu' Mărie status: „Ioi, ce proastă is, am uitat să te mulg. După spovedit vin și la tine. Paște până atunci“. (Vaca lu' Mărie likes this.)

Primarul Satului added „spagă“ and „corrupțion“ to his activities (Prostul Satului likes this.)

Șefu de Post set his status to: „La primărie, la o vorbă cu primarul“.

Primarul Satului is now attending „Pușcăria“. (Bebîță Săpunaru' and all his friends like this)

[Tuesday]

Mărie set her status to „Watching „fermier caut mireasă“, so fuck off“ .

Vaca lu' Mărie exploded. (Ion likes this)

Mărie commented: „Vaaii... o murit vaca... am uitat s-o mulg... mă omoară tata când se întoarce de la crâșmă“.

[Wednesday]

Tata lu Mărie posted on Mărie's Wall: „Ce ai făcut cu vaca? Te omor“.

Tata lu Mărie killed Mărie. (Ion and Prostul Satului likes this. Vasile and other 25 people dislike this.)

Tata lu Mărie is now attending „Pușcăria“, along with Primarul Satului.

Mărie is attending Hell (The Devil 666 Satana, Hitler, Stalin and other 75 billion dead people like this)

Vaca lu' Mărie is attending Heaven. (Saint Peter likes this.)

(Sursa: Neuronu via Beranger)

SUNTEM, OARE, NEBUNI?!

- Apa plată este la același preț cu berea.
- Brânza este mai scumpă decât carnea.
- Carnea de pui este mai ieftină decât ciupercile.
- Nucile noastre sunt mai scumpe decât nuca de cocos.
- Laptele simplu este mai scump decât laptele bătut.
- Portocalele sunt mai ieftine decât merele.
- Cărțile sunt mai ieftine decât revistele.
- Biscuiții fără ciocolată sunt mai scumpi decât ciocolata.

- Muzica bună este mai ieftină decât muzica proastă.
- Măslinile umplute cu gogoșari sunt mai ieftine decât măslinile umplute cu propriul sâmbure.
- Ceasurile mici sunt mai scumpe decât ceasurile mari.
- Hârtia nescrisă (A4) este mai scumpă decât hârtia gata tipărită.
- Vinul este mai ieftin decât strugurii.
- Pixul cu mină este mai ieftin decât mina de pix fără pix.

Și se mai presupune că omul este o ființă rațională...

Bărbatul și femeia

Într-o viață, aproape normală, bărbatul trece – în viziunea femeii – printr-o serie de transformări zoologice, unele complet ilogice. La început e puișor, puiut, pui, iepuraș, gândăcel, motănel, mielușel, cocoșel, ursuleț, bursuc și mânz. Apoi devine armăsar, taur, leu, leopard, tigr, iepuroi, dulău, cârlan, cintezoii și cocoș. Ușor-ușor, se transformă în popândău, măgăruș, țap, berbec și vițel. Spre final, ajunge guzgan, papagal, sconcs, gorilă, urangutan, dinozur, cașalot, mastodont, măgar, porc și, inevitabil, Boul Dracului...

Cu totul altfel se pune problema, când e vorba de femeie: pornește de la privighetoare, mierlă, ciocârlie, vrăbiuță, șoricel, pisicuță, broscuță, furnicuță, albinuță, libelulă și trece spre porumbiță, maimuțică, fătă, vul-

piță, pupăză, bufniță și buhă, vea, cloșcă, găscă, hienă, că-
ajungând la viespe, viperă, țea, balenă și, evident, Vaca
lipitoare, ciocănitore, cucu- Domnului...



POVEȘTI DE DRAGOSTE NEMURITORE

episodul 1: Fane și Șherghina

Alina, unde? Căci eu de la Flavia 30'!
Te-a expulzat timpurile? Dacă de fapt ai
condiționat, mai aceluși 2 ani!



TAXA
W.C.
2RONI

Șherghina, erai astăzi
La un chiosc din Ocer
Păsa un corp de prițesoasă
Dă-mi să-mi iei odată mâncare

Am să-ți spun ce vreau să-mi
înțelegi încrederea, dar a să să
să-mi plătești mâncare!



Căuta! Mai dă-mi
puțin bucaca ta, să-mi
sufsu nasul!



Am să-ți spun, cum să-mi-ți
Un chel să-mi oare să-mi
Că să-mi e să-mi
Și să-mi e să-mi

Mă, ce m-am înțeles? Te
săpuni, dacă-mi scot bucaca?



De urmă-mi buca sa, la mine
Un chel să-mi oare să-mi
Și să-mi e să-mi
Și să-mi e să-mi

Cum să-mi
afirmat din
lumina?!



De să-mi
afirmat din
lumina?!

Cum să-mi
afirmat din
lumina?!



De să-mi
afirmat din
lumina?!

episodul 2: Șhită și Florica (tăpărituri amoroase)

Am să-ți spun, cum să-mi-ți
Un chel să-mi oare să-mi
Că să-mi e să-mi
Și să-mi e să-mi



Bade- pătrăre nouă
Cu mi-ți rupt inimă-mi dă
Și de tu să-mi
Cred că-mi rucăci și bătăni

Am să-ți spun, cum să-mi-ți
Un chel să-mi oare să-mi
Că să-mi e să-mi
Și să-mi e să-mi



Șhită, mureșoara ta
Am să-ți spun, cum să-mi-ți
Un chel să-mi oare să-mi
Că să-mi e să-mi
Și să-mi e să-mi

Căuta! Mai dă-mi
puțin bucaca ta, să-mi
sufsu nasul!



Mă, ce m-am înțeles? Te
săpuni, dacă-mi scot bucaca?

De urmă-mi buca sa, la mine
Un chel să-mi oare să-mi
Și să-mi e să-mi
Și să-mi e să-mi



De să-mi
afirmat din
lumina?!

Cum să-mi
afirmat din
lumina?!



De să-mi
afirmat din
lumina?!

Cum să-mi
afirmat din
lumina?!



De să-mi
afirmat din
lumina?!

Strigături de discotecă

-Nu, Teane, nu putem merge în șură!
Acolo s-au dus bărbatu-meu
cu nevastă-ta!



-Misoginule!
-Ți-aș fi răspuns,
dacă nu erai femeie!
Dar așa, nu merită
să scrie o înjurătură
pe tine!



-Nu intra în panică,
femeie! În cel mult
trei ore mă întorc
cu ajutoare!



Nu gândi, bădiță, amu,
Că eu nu știu ce vrei tu.
Faptu' că mă chemi în șură
E paleativ de conjunctură!

Badea-al meu când mă înjură
Nu știi ce-i iese din gură!
Că mă-njură-n fel și chip
Ca-n Complexul lui Oedip!

Mulți mă-ntreabă de ce-s crudă
Când 'ți fac lui badea-n ciudă.
Dar și el ar vrea să vadă
Cum dau în degringoladă!

Craiul cel voinic

-Nu-mi scăpai, dar mavele
tău noroc e că mă așteaptă
nevastă-mea cu masa!



Demult, tare demult, într-o
împărăție de la marginea lumii,
 trăia un crai care avea trei fete.
 Până a aflat nevastă-sa!

Balaurul cu multe capete

-Ascunde-l până nu apar
țuca de la Protecția Animalelor!



Văzând balaurul mort, împăratul spuse:
-Mă țin de cuvânt, Făt Frumos! Ți dau
fata de soție și jumătate din împărăție!
-Mai bine înveți, Luminăția Tai! Dă-mi
toată împărăția și jumătate din fata!
Jumătatea de jos!

Mica sirenă

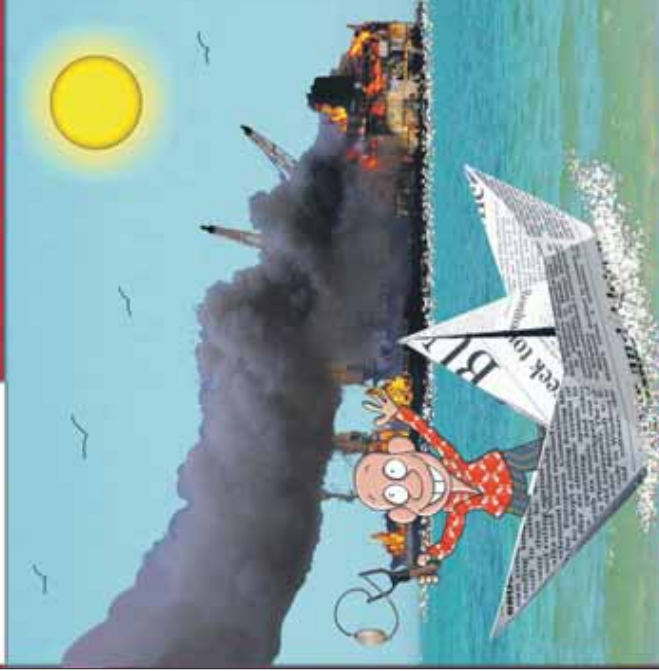
-Ah, și p-asta l-am ratat!
Dac-o țin tot așa, sigur
rămân nemăritată!



În ziua aceea, Printul era tare
abătut. Printre suspine, i-a spus
Micii Sirene:
-Iubito, cred că nevastă-mea
bănuiește ceva. Mă întrebă de
ce miros tot timpul a pește!

Dank DI **media**

**O investiție
minimă...**



...cu rezultate uluitoare!

-Uai, ce surpriză! Eu credeam că vrei să-ți gătesc ceva și mă pregăteam să-ți dau cu ele în cap!



www.conserve.ro



POSTA REDACȚIEI



reveni, cât de cât, cu picioarele pe pământ.

FELICIA, București – Ne trimiteți copii xerox după niște desene inepte, undeva între cariocă și creion chimic, despre care pretindeți că ar fi niș-

te opere de tinerete ale lui Nicolae Grigorescu. Avem dubiile noastre întemeiate că lucrurile ar sta chiar așa. Oricum, pe vremea aia nu existau carioci. Iar suma pe care ne-o cereți în schimbul acestor „creații inedite” rivalizează cu datoria

DORU, Caracal – Ceea ce scrieți ni se pare de-a dreptul ireal. Rar ne-a fost dat să contorizăm o ditamai grămada de imbecilități, platitudini și greșeli de ortografie într-un text atât de scurt. Vă morfinați că aveți talent, că meritați să vă băgăm în seamă, ba să vă mai și publicăm. Dragă domnule, aveți tupeu cât încape și, mai mult ca sigur, sunteți și bolnav de nervi. Iar stupiditatea compunerilor dvs. școlărești, pe care le considerați „proză umoristică”, depășește orice imaginație. Vă sfătuim să faceți un duș rece și să spargeți toate oglinzile din casă. Poate așa veți



Nastratin încurajează tinerele talente!



Trimite caricaturile sau /și textele tale umoristice pe adresa redacției (office@nastratin.ro) și risți să faci primul pas pe calea consacrării. Mai sunt câteva sute de mii, dar ce contează? Nici Michelangelo sau Oscar Wilde n-au debutat altfel!



publică a Greciei și a Italiei la un loc! Drept cine ne luați?!

COSTACHE, Brașov – Materialele pe care ni le-ați expedit prin poștă sunt realmente excelente. Colegiul de Onoare al revistei „NAS-TRATIN“ vă felicită călduros pentru harul deosebit, pe care îl aveți atât la scris, cât și la desenat. Umorul dvs. de cea mai bună calitate (chiar genial, am zice!) merită să fie popularizat pe scară largă. Din păcate, vă comunicăm că nu

avem cum să vă debutăm. Spațiul editorial al publicației noastre este, în acest număr, extrem de restrâns; abia au încăput câteva poezii îndoielnice, provenite de la un nepot de-al patronului, precum și niște caricaturi fără sare și



piper, mângâlite de amanta directorului. Dvs. știati cum merge treaba în mass media, așa că, la o adică, nu înțelegem cum de v-ați făcut iluzii.

MATILDA, Buzău – Pretindeți că publicația noastră proliferază sexul și violența. Mda, n-aveați altceva mai bun de făcut decât să ne împroșcați cu noroi. Probabil nu erau telenovele la televizor și vi se terminase și creditul pe cartele de mobil. Vă reamintim faptul că dvs. faceți, probabil, mai mult sex decât o



revistă (fie ea și „NASTRATIN“!), iar dacă nu faceți – chiar aveți o problemă... Cât despre violență, s-au împlinit 13 zile de când n-am omorât în bătaie pe cineva. După ce dați ture pe la psihanalist și

DE CE SĂ ALERGI DUPĂ OPORTUNITATE, CÂND POATE SĂ VINĂ EA LA TINE??!



Alege caricatura de brand,
singura care merge drept la
sufletul privitorului, și afacerea
ta poate fi cunoscută în modul
cel mai plăcut cu putință!

office@nastratin.ro

ghicitoare în palmă, vă recomandăm plimbări lungi și o cură de nămol.

PETRICĂ, Timișoara

– Cum v-a trecut prin cap că dvs. ați putea, vreodată, să fiți „coleg“ de revistă cu Caragiale, Macedonski și Cincinat Pavelescu? Când a auzit o asemenea blasfemie, maestrul Nicomah ne-a transmis tocmai de la Sinaia o notă telefonică revoltată, iar Adrian Mărăcineanu i-a ținut isonul, îndemnând Colegiul de Onoare să-i aplice păcătosului o



pedeapsă corporală exemplară. Ați scăpat de cele 25 de

lovituri la palmă doar pentru că ați avut inspirația (lașă!) să nu indicați adresa unde puteați fi contactat. Nu-i nimic, mai vorbim.



GEORGIANA, București – Ne trimiteți poezii lacrimogene și aveți pretenția absurdă să fie tipărite întocmai într-o revistă de umor. Fiind versuri de-alea nocive, de tăiat venele, vă recomandăm două variante: 1) să le publicați într-un ziar de mică publicitate, la pagina de anunțuri matrimoniale pentru necrofili sau 2) să le inserați într-o revistă dispărută de pe piață. În acest ultim caz, mergeți frumușel la Arhivele Statului, luați la mână gazetele

dinainte de război, găsiți una care vă face cu ochiul, tăiați cu foarfeca un colț de pagină și lipiți în loc creațiile dvs. nemuritoare. Adăugați scortșoară și zahăr candel și apoi puneți totul la cuptor, la foc potrivit. Veți obține efectul scontat.

LIVACHE, Fălticeni

– Ați primit un exemplar din „NASTRATIN“ de la un văr de-al doilea, din Dorohoi. V-a plăcut la nebunie revista noastră, de care v-ați îndrăgostit



-URMĂREȘTE MAȘINA AIA!
VREAU SĂ AFLU CUM DE
REUȘESC SĂ DISTRIBUIE
ATĂT DE EFICIENT MATERIALE
PUBLICITARE!

-IMPOSIBIL! NIMENI NU SE
POATE ȚINE DUPĂ EI!

lulea. Să vă fie de bine. Ne propuneți nici mai mult, nici mai puțin decât să vă facem abonament, pe minim 2 ani de zile, urmând să primim, în schimb, produse pomicele și viticole de pe pământurile familionului dvs. Propunerea ni se pare indecentă. Cine credeți că se satură cu mere pădurețe și cu vin de buturugă? Dacă nu ne furnizați ceva cârnați de casă și afumă-



primele pagini, după care am făcut un grătar (din coperti) și cornete pentru semințe (din interior). E ridicol să trimiți creații plângăcioase la o revistă de umor. Ce credeți – că o să ne solidarizăm cu halucinațiile dvs. erotice? Vedeți-vă de treabă, acolo, la



tură, nici vorbă de barter! Așteptăm confirmarea fermă, în cel mai scurt timp (că tocmai am avut o criză biliară și nu știm când vine următoarea!).

GHIOCEL, Tecuci –

Nu publicăm poeziile de dragoste, decât dacă sunt la mișto. Ceea ce nu e cazul cărămizii legate în piele de porc pe care ne-ați expedit-o prin curier rapid. Am citit doar



fabrica de împachetat fum, unde tăiați frunză la câini toată ziua. Iar în week-end mergeți la cinema, să vedeți filme cu cowboy. Sintagma „Românul e născut poet“ nu vi se aplică. Dați la reciclat toate manuscrisele. Poate reușesc ăia să le transforme în hârtie igienică calitatea B.



ARIELA, Slatina –

Aveți nume de spălătoreasă și ifose de Monte Carlo. Ne amenințați cu Parchetul, dacă mai publicăm caricaturi deocheate. Hai-hai! În primul rând, desenele sunt ultra-decente. În al doilea rând - înapoi la șmotru, că acușica se întoarce acasă stăpâna și termopanele sunt pline de jeg... Iar dacă vă mai vin idei, diluați-le cu balsam de rufe și cu apă oxigenată.

-Nu, domnu' Obama, nu sunt interesat să facem un schimb de locuințe! Sunt f.f.f.f.mulțumit de noua mea casă!



O serie de cercetări istorice și arheologice de ultimă oră atestă, dincolo de orice îndoială, că Nastratin a fost un copil foarte urât. Așa că, pentru el, barza a venit de două ori (o dată – ca să-l aducă și încă o dată – ca să-și ceară scuze!)



Anul 1
Numărul 1
Februarie
2013

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET ÎNTERIURBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND

**-SÎMȚ C-O SĂ-MI
PIERD CAPUL DUPĂ
REVISTA ASTA!**



Copil fiind, Nastratin rășfoia un atlas de anatomie, când, la un moment dat, ridică ochii din carte și o întreabă pe bunică-sa: „Bunico, mata știi ce-i ăla un schelet?” „Bunico se opri din croșetat, se ridică cu greutate și, deschizând șifonierul din care căzu un schelet, exclamă: „Știam sigur că am uitat ceva! Încă de acum 50 de ani trebuia să-i spun să iasă...”



Anul 1
Numărul 2
Martie
2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET ÎNTERURBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND

**-MAI TACI DIN GURĂ, MIORITĂ PĂRĂCIOASĂ!
MĂCAR O SĂ MOR FERICIT!**



- O știi pe-ia cu Mânăstirea Argeșului? - Îi spuse măgarul lui Nastratin.

- Nu!

- Cică Manole punea primele cărămizi... Și vine Ana și-î întreabă: „Ce faci aici?” ... La care Manole: „Fac zidul. Te bagi?” ...



Anul 1
Numărul 3
Aprilie
2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET ÎNTERURBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND

**-CARE O FI? MI-A SPUS CĂ O
SĂ-L RECUNOSC DUPĂ REVISTĂ!**



„Nastratin era un hoga
(dascăl sau învățător)
Care a rămas de basmu
până astăzi tuturor.”

(ANTON PANN)



Anul 3
Numărul 4
1.5 mai -
1.5 iunie
2013

2,4 LEI

Nastratin

www.nastratin.ro

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET ÎNTERURBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND

**-LA NOI, PORȚIA DE RÂS
E NUMAI 2,4 LEI!**



„Un câine i-a mușcat
Măinile
Și a murit turbat
Câinele.“

(GIORDANO)



Anul 3
Numărul 5
15 iunie -
15 iulie -
2013
2,4 LEI

Nastroatin

www.nastroatin.ro

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET ÎNTERURBAN ȘI CARICATURA DE BRAND

VIAȚA BATE CÂMPII...

PORNO!



„Căzuta n-a trecut, dar vâd că
tot mai multe vorbituri au
învoțat cum poate fi fantomă!”



**-NU PREA ÎMI MERGE
AFACEREA ! CE ÎAU PE MERE
DAU PE BERE !**



„Aici să te vâd mucișind, mi-ți dau
divanul șvabilor ! Au-mi pevinde
acogea-uf comunitar!”



„Costa
de ce
nu ave
bulina
vesic?”



„Am avut unuș cum de doina
oși mi mai mave, matică, da' pe
ăsta mi l-au mâncat nepotii!”



**„CA SĂ-ȚI TÎN PE RĂUFĂCĂTORII LA DISTANȚĂ,
MĂ DAU SUB BRĂȚ NUMĂȚ CU SPRAYURI
LĂCRĂMOGENE!”**

Nebunii au talent

Deși cum să-ți pînă, în zilele noastre există din ce în ce mai puțini oameni
adulți în țara noastră și din ce în ce mai mulți copii. Din cauza războaielor,
cât și a poluării de aer, să muncă și să trăiească. Dacă nu războiul, nu să
stăie. Vă amintim că pentru țara noastră este o prioritate să muncă și să trăiească
un mediu sănătos și să se aplice în mod eficient în viața noastră.

1. Decorezi la unuș o câmbă pînă cu apă, o cană și o gălbenuș. Tu ce alegi, tu să
pînăși cană?
2. Sunt 3 camere. Ești obligat să
întri într-una dintre ele, dar trebuie să
supraviețuiești:
- camera 1 - pînă cu cîmăși înuș
- camera 2 - pînă cu apă
- camera 3 - pînă cu apă și
și apă.
3. Ce este o dată într-un minut, de
dăruț să-ți înuș înuș înuș înuș înuș
într-o dată de apă?
4. Răspundeți în puțini, în 1 sau 2
a. Câmbă de la înuș.
b. Câmbă 3. De la înuș de la înuș
și apă.
3. Lătra M.



Apare
săptămânal!

24
LEI



Anul 3
Numărul 6
11-17
Iulie 2011

Nastrotin

www.nastrotin.ro

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET ÎNTERURBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND

„PROȘTII MOR, PROȘTIA RĂMÂNE” (L.L. Caragiale)

-N-am nevoie să învăț așa ceva! Pot vizionând afla rezultatul de pe Google!



-Pinul ăstuia e ușor de ținut minte! E anul în care am învățat cum se face o colivă!



-De câte ori îți-am spus să nu mai tragi brusc de cârmă?



-CRIZA TE-A SALVAT! AZI MI-AM AMARITAT TOATE INSTRUMENTELE DE TORTURĂ!



-MIRACOLI PRIND SATELITULI BUNĂ SEARA, ANDREEA!



-Uite, necesara, peștaşul ț-a adus vecinului pensia așa nesimțită!



-NO, REȘTII MAI BINE MURATA ÎN PRAȘTIE DECÂT SĂ-MI PIERD VIGILANȚEA!



POEZII PENTRU COPII...

O felină cu funduș
Morțoaba la o dăviță
Ea îmbracă "coor",
Ca pielea la titanișul.
Vameșul o întreabă:
-Un te duci, lelița mea?
-Eu mă duc la otomani
Șă fac rost de golagani
Ca țăbircu-i abăbuț.
Când n-are bani de băuț
Și-i frîșă mămăica mea
Da-că n-are bani de SPA,
Și uite-asa, cum mă vedeți,
Fac față la opt băleți!





Anul 1
Numărul 7
11-24
Iulie 2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET ÎNTERIURBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND

apare
săptămănal

www.nastratin.ro

inspirație +
transpirație
2,4 Lei

Monica Bellucci în țara piticilor

-Mare scofală! Dați-mi bani de coafor, SPA și cosmetice și o să arăt chiar mai bine!



-Ehe, când eram io tânăr, zece ca asta mă fluierau la poartă!



-Nu-ți trebuie așa ceva, fiule! Asta habar n-are să facă o mămăligă!



-Eu nu-mi dau seama ce gădesc bărbații frumoși la schiloada asta!



"Îmi place să filmez scene de sex cu soțul meu - așa reusim și noi să ne mai vedem."



Anul 1
Numărul 8
25-31
Iulie 2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTERURBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND)

apare
săptămănal

www.nastratin.ro

inspirație +
transpirație
2,4 Lei

"Îmi trebuie mai mult sex, OK? Până mor,
vreau să-i gust pe toți de pe lumea asta."

-Înfiați-mă și pe
mine! Unde
mănâncă atatea
guri, ce mai
contează una?

-Unde găsești,
fato, ruj d-ăsta
care nu se ia?

-Hmm...ciudat!
Amprenta asta
dentară nu-i a
lui Brad Pitt!

-Facem o tură?
Hotărăște-te
mai repede, că
nu prea mai am
benzină!

-Craiu! ăsta de
tobă îți vrea
binele, da' e
prea bătrân ca
să ți-l și facă!

ANGELINA
JOLIE





Anul 1
Numărul 4
1-7
august
2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTERURBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND)

apare
săptămănal

www.nastratin.ro

inspirație +
transpirație
2,4 Lei

Sharon Stone și instinctele ei primare

-E adevărat c-am furat-o din cimitir, dar, la urma urmei, gestul contează!

-Ehei, când te-oi țuca io o dată, rămâi mai crăcănată decât în Basic Instinct!

-Îți cumpărasem și niște mici, da' i-am mâncat io pe drum!

-Sharon Stone e un nume prea complicat! Pot să-ți spun Tanța?

-M-ai dezamăgit, fato! Pantofii ăștia nu-s de firmă!

-Ce-mi dai să nu-i spun că ai picat la Bac?

**"Femeile pot fi capabile să simuleze orgasmul.
Dar bărbații pot simula o întreagă relație."**



Anul 1
Numărul 10
8-14
august
2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTERURBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND)

apare
săptămănal

www.nastratin.ro

inspirație +
transpirație
2,4 Lei

S
A
M
A
N
T
H
A

-Hai, ia și tu o gură, văd că ai buzele uscate!



Aoleu, fetelor, ce v-aș face, de v-aș prinde pe la mine, prin porumb!



-Sa mă prezint: Titi, cel mai tare gigolo din comună!



-Am ceva mai bun de făcut!



-Eu nici pe față nu-s așa de bine epilată!



-La voi se deschid economate?



-Să nu vă fie de deochi, bine vă stă! Așa eram io cu sor-mea, înainte să ne batem ca chioarele!



S
A
B
R
I
N
A



Anul 1
Numărul 12
22-28
august
2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTER)URBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND

apare
săptămânal

www.nastratin.ro

inspirație +
transpirație
2,4 Lei

BURSA DIN FERENTARI





Anul 1
Numărul 13
29 august -
4
septembrie
2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTER)URBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND

apare
săptămănal

www.nastratin.ro

inspirație +
transpirație
2,4 Lei

NOUL HAOS RUTIER

-Tu de ce respecti, bă, Noul Cod Rutier? Am spus eu că s-a aprobat în Parlament?

-Scapi ieftin! Pentru că ești la prima abatere, o să-ți confisc doar nevasta!

-Dacă ai o mașină așa scumpă, ai bani și de amendă!

-Nu-i mașina mea! E furată!

-Nu vă costă nimic! Pentru că nu ne-am plătit amenda, conform Noului Cod Rutier, suntem obligate să prestăm în folosul comunității!

-Gura! Pentru că-l văd înmatriculat în Bulgaria, îl opresc eu!



ISSN 1842-2011

11011



Anul 3
Numărul 14
5 - 18
septembrie
2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTERIURBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND)

**apare
bilunar**

www.nastratin.ro

**inspirație +
transpirație
2,4 Lei**

NUNTA DE PLATINĂ

**ATENȚIE!
ZĂRIȘTII AU
ACCES LA NUNTA
NUMAI DACĂ
ȘI-AU ADUS
MÂNCARE
DE-ACASĂ!**

-Ai grijă, boulei!
M-ai călcat pe
pantofii de
10.000 de euro!

-Taci, fă! Mă uitam că,
în timp ce noi dansăm,
mă-ta mi-a mâncat
din farfurie trei sarmale
a zece euro bucata!

-Rochia asta m-a costat
cinci mii de euro! Dacă
vrei s-o dau jos, te
costă dublu!

-Se poate și
în rate?

-Nu mai ții la băutura,
Costică! Nici de-o sută
de euro n-ai apucat să
bei și te-ai făcut cui!

-Nu-i de mine pe-aici!
Văd că miliardarii ăștia
rod tot de pe oase!

-Hăc! Să
mi se dea
restu' la
pachet!

-Unchiul Vasile dăruiește masa cu 50.000 de euro și lingoul ăsta de la Roșia
Montană! N-a mâncat, n-a băut, ca, săracu', e mort de-un an! Să trăiască!





Anul 1
Numărul 15
19 septembrie
- 2 octombrie
2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTER)URBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND

www.nastratin.ro
apare des

RĂZI CU LĂCRIMI



inspirație +
transpirație
2,4 Lei

GROAPA CU FURNICI

-Hai să-l facem teren de golf,
domn' primar! Avem găurile
gata făcute!

-Gata, fraților, am plecat! Dacă nu v-a
plăcut cum am cântat Imnul Național,
nu trebuie să vă răzbunați pe gazon!

VOM MUNCII ȘI VOM LUPTA
ALT GAZON VOM CUMPĂRA!

-Nu mai scurma,
netrebnico! Ne
strici gazonul!

-Să te văd cum aterizezi!
Sub tine e o groapă de
mai mare dragul!

-A mea e! Pe un teren ca
ăsta, n-are cum să nu se
împiedice!

-Căutam viermișori,
domnu'! Am 30 de
pui de hrănit!

-Ti-aș arăta cartonașul roșu,
dar nu mai știu în ce groapă
mi-a scăpat!

-Vezi, Mimi, în ce hal e gazonul?
Așa aveam și eu tenul, înainte
să-mi încep viața sexuală!

-Mă tem de trădare,
căpitan! Suspectez că
în echipa noastră s-a
infiltrat o cârțiță!



-Dumneata porcă nu faci parte din redacție...

-Dar nu e timpul pierdut!



REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

Theodor Speranția nr. 14,
Sector 3, București

www.nastratin.ro
office@nastratin.ro

GRUPUL DE PRESĂ MEDIA BLOC

FONDATOR:

IOAN SORIN ROȘU

DIRECTOR GENERAL:

VLAD HOGEA
0742.303.623
hogea@mediabloc.eu

ART DIRECTOR:

MIHAI MATEI
matei@mediabloc.eu

EDITOR COORDONATOR:

HORAȚIU ȘERB
serb@mediabloc.eu

COLEGIUL DE ONOARE:

HORAȚIU MĂLĂELE
MIRCEA COȘEA
cosa@b-a.ro

GEORGE IVAȘCU
OLIMPIAN UNGHEREA
ungherea@b-a.ro

NICOLAE-PAUL MIHAIL
nicomah@mediabloc.eu

ELIS RĂPEANU
elis@mediabloc.eu
GEORGE CORBU
corbu@mediabloc.eu

ADRIAN MĂRĂCINEANU
maracineanu@mediabloc.eu

SENIOR EDITOR:

MARIUS C. ROMĂȘCANU
romascanu@mediabloc.eu

DANIEL NEGUȚ
negut@b-a.ro

CLAUDIA DANILIU
claudia@b-a.ro

COLABORATORI SPECIALI:

DR. TEES, ADRIAN BIGHEI
OSTAP MARDARE
ȘTEFAN SUCITU
MARIN CRETU
MIRCEA ILIESCU
ERWIN MICU

SECRETARIAT DE REDACȚIE:

RALUCA IOSIFIDIS
raluca@b-a.ro

DTP:

www.OPD.ro

FOTO:

CELUSH
celush@gmail.com
0728CELUSH

TIPAR:

FED PRINT / UNITED PRINT

DISTRIBUȚIE NAȚIONALĂ:

MEDIA GAMMA PUBLISHERS
021/202.82.06
difuzare@medienholding.ro

SPIN MEDIA

office@spinmedia.ro

DANK MEDIA

GREEN TREE ADVERTISING

PROTOCOL & ABONAMENTE:

ZIRKON MEDIA, MANPRES

WE MANAGE YOUR PROJECT



THE REAL ESTATE COMPANY
WWW.APULUM94.RO



RED House[®] 3

Certificat de Calitate 1918/09/U - 9001:2008



**-RĂSPUNS
CORECT!!!**



***Cel mai complet site cu oferte si anunturi imobiliare
provenite exclusiv de la proprietari.***

A. Hipermarket Imobiliar

B. Hipermarket Imobiliar

C. Hipermarket Imobiliar

D. Hipermarket Imobiliar