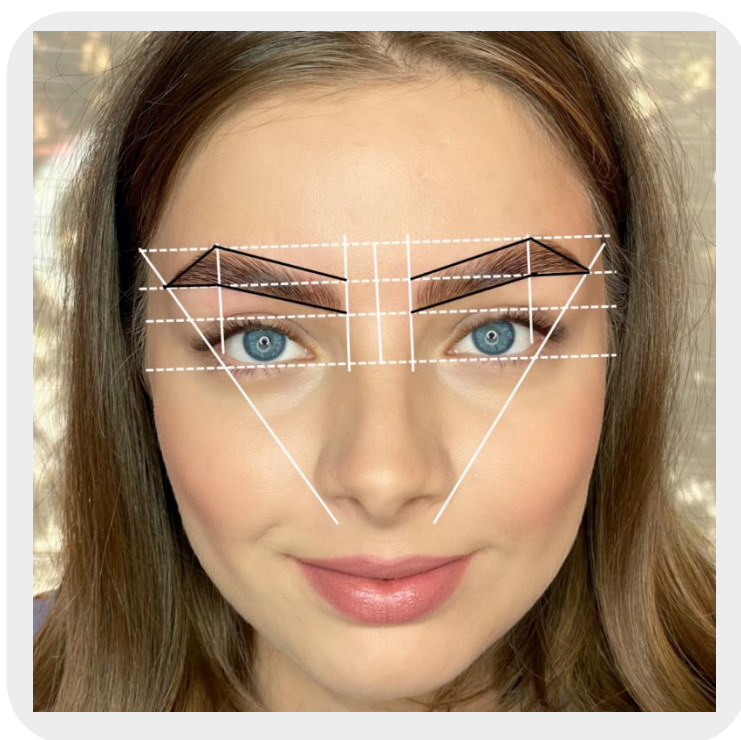


lh

LILIANA HARBUZ

• brow academy •



# ARHITECTURA SPRÂNCENELOR

Curs complet de stilizare și vopsire a sprâncenelor

# Istoria sprâncenelor



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Rolul sprâncenelor și importanța stilizării acestora

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Diferența dintre pensat și stilizare



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Instrumente necesare în lucru



---

---

---

---

---

---

---

---

# Măsuri de igienă și sterilizarea instrumentelor



Sterilizare= **SIGURANȚĂ**

---

---

---

---

---

---

---

---

## Comunicarea eficientă cu clienta

- Observarea clientei
- Identificarea nevoilor acesteia
- Identificarea așteptărilor clientei
- Previzualizarea rezultatului și validarea acestuia cu dânsa
- Solicitarea feedback-ului la final de procedură
- Comunicarea îngrijirii post procedură

---

---

---

---

---

---

# Contraindicații

- Femeile însărcinate
- Persoanele care prezintă leziuni ale pielii
- Persoanele cu alergii
- Persoanele cu tatuaje nevindecate la nivelul sprâncenelor
- Persoanele cu viroze
- Persoanele care iau/au luat în ultima perioadă tratament cu antibiotic

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# TEMA 1

- La ce perioadă se schimbă moda sprâncenilor?
- Care consideri că este cel mai important rol al sprâncenelor?
- Care este diferența dintre pensat și stilizare?
- De ce este important să stilizăm corect sprâncenele?
- Ce trebuie să avem în vedere când ne întâlnim prima dată cu o clientă?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

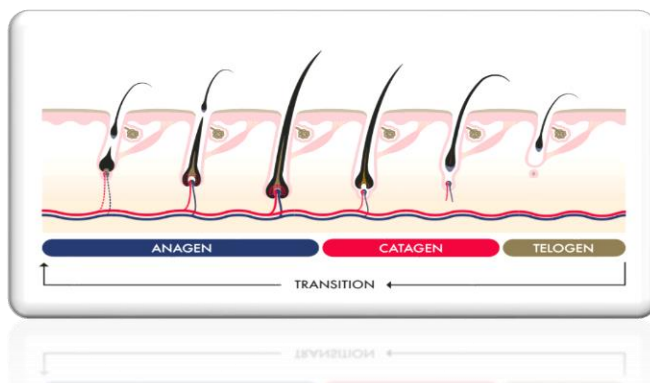
---

---

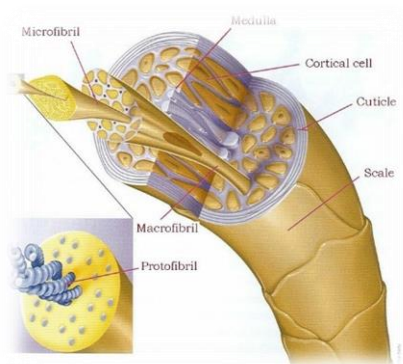
---

---

# Ciclul de creștere al firelor de păr



# Strucura firului de păr



- Cuticulă
- Cortex
- Măduvă

---

---

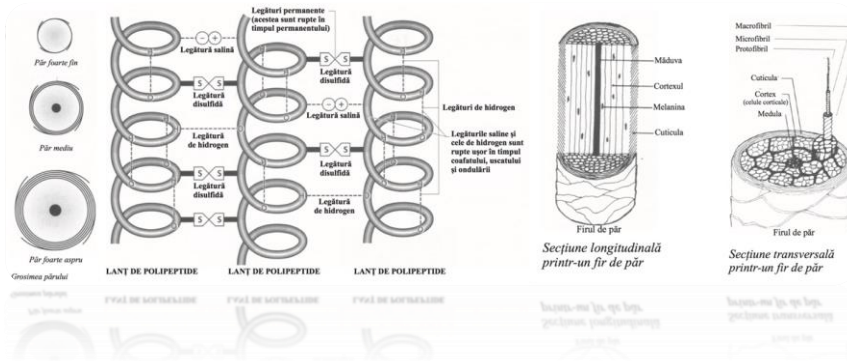
---

---

---

---

# Tipuri de fir de păr




---

---

---

---

---

---

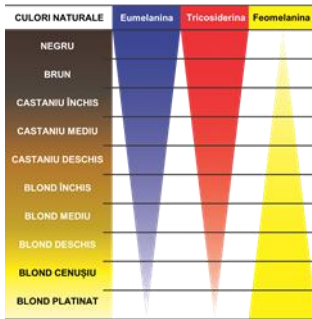
---

---

---

---

# Culoarea firului de păr



Culoarea părului variază în funcție de diferitele niveluri ale pigmentului numit melanină.

---

---

---

---

---

---

---

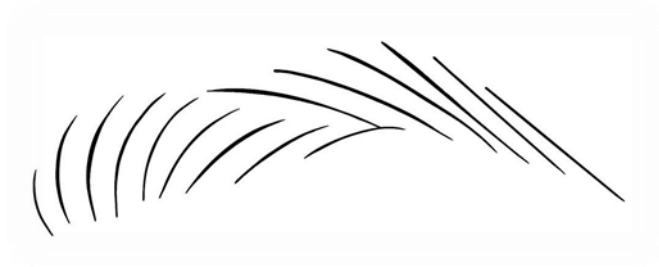
---

---

---



# Dispunerea firelor de păr în sprânceană



---

---

---

---

---

---

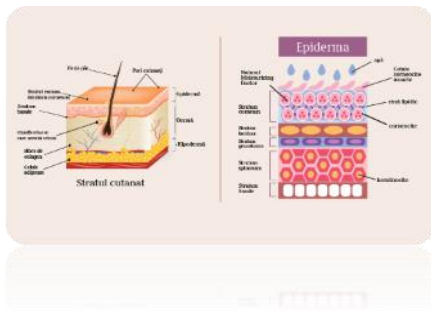
---

---

---

---

## Structura pielii



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Tipurile de ten



Normal: aspect neted, catifelat, fără imperfecțiuni  
Mixt: combinație între ten gras și normal sau uscat  
Uscat: rigid, aspru, se descuamează, prezintă microrăni  
Gras: exces de sebum, coșuri, imperfecțiuni  
Sensibil: capilare fragile, înroșire, alergii

---

---

---

---

---

---

---

---

## TEMA 2

1. Cât durează ciclul de regenerare al sprâncenelor?
2. Din ce este compus firul de păr?
3. Care sunt criteriile de clasificare ale firului de păr?
4. Câte tipuri de ten există?
5. De ce trebuie să curățăm celulele moarte de la suprafața pielii?
6. Cu ce strat al pielii lucrăm în stilizarea sprâncenelor?

---

---

---

---

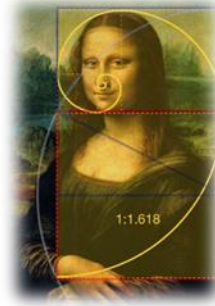
---

---

---

---

# Proporția ideală a feței




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

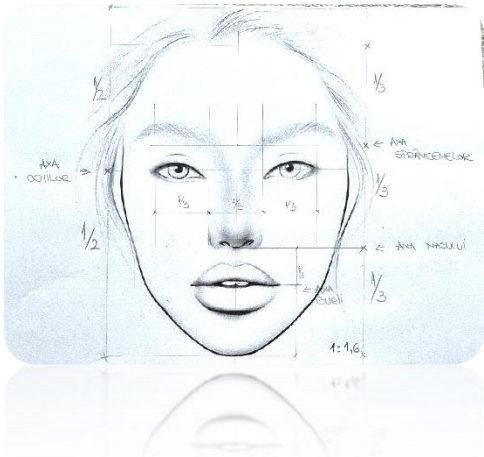
---

---

---

---

# Proporția ideală a feței



l- lățime  
L- lungime

$L/l = 1.6 \Rightarrow$  față ovală  
 $L/l < 1.6 \Rightarrow$  față lată  
 $L/l > 1.6 \Rightarrow$  față lungă

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

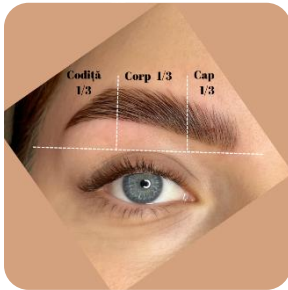
---

---

---

# Construcția sprâncenei

## Regula de aur



### REGULA DE AUR

1/3 CAP + 1/3 CORP + 1/3 CODIȚĂ

---

---

---

---

---

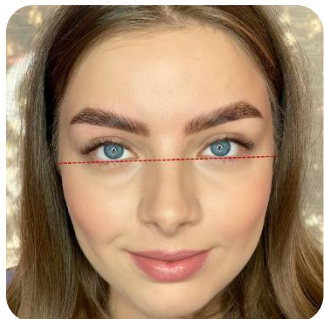
---

---

---

# Construcția sprâncenei

## Regula de aur



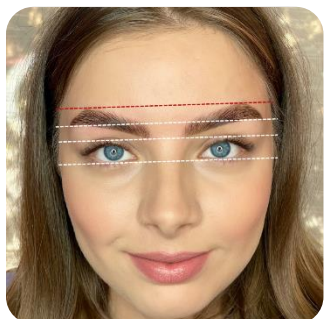
Identificăm axa genelor inferioare (linia apei)



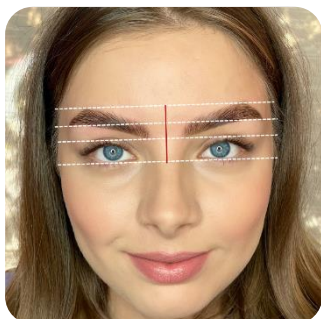
Identificăm axa orizontală



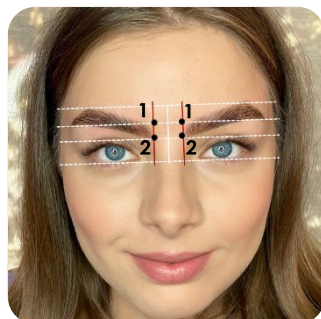
Identificăm axa grosimii



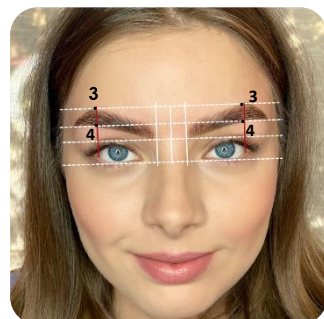
Identificăm axa apexului



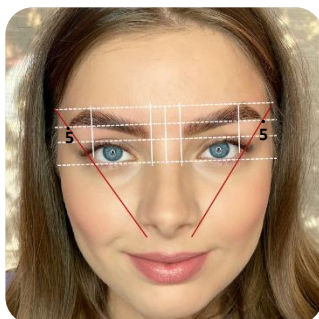
Identificăm axa verticală



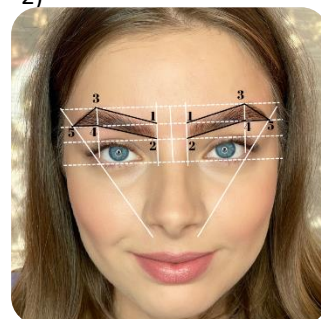
Identificăm începutul sprâncenelor (punctele 1 și 2)



Identificăm apexul (punctele 3 și 4)



Identificăm punctul de terminație al sprâncenei (5)



Unim punctele identificate Rotunjim ușor unghiurile



# Clasificarea sprâncenelor

## 1. În funcție de grosime:

- **Groasă** (peste 10 mm): pentru față mare, ochi mari; fac ca nasul să pară mai mic
- **Medie** (6-9 mm): pentru trăsături medii
- **Subțire** (3-6 mm): pentru fețe mici; îmbătrânesc

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. În funcție de înălțimea apexului:

- **Arcuită**: pentru fețe rotunde și forme de ochi înguste
- **Normală**: distanța dintre linia genelor inferioare și axa orizontală este egală cu distanța dintre axa orizontală și axa apexului
- **Joasă**: potrivită pentru fețe lungi și ochi rotunzi
- **Bărbătească**: dreaptă pe linia de jos, chiar descendentă, mai lată pe corp decât pe cap

---

---

---

---

---

---

---

---



# Clasificarea sprâncenelor

## 3. După poziția axei:

- **Orizontală:** punctele 2 și 5 pe aceeași axă
- **Ascendentă:** punctul 5 se află deasupra axei orizontale- potrivită pentru fețe late și ochi rotunzi
- **Descendentă:** punctul 5 se află sub axa orizontală

---

---

---

---

---

---

---

---

## 4. În funcție de forma apexului:

- **Ascuțită:** pentru fețe rotunde și ochi rotunzi; înăsprește trăsăturile
- **Semiascuțită:** pentru fețe rotunde și ochi rotunzi
- **Rotundă:** feminină, îndulcește; potrivită pentru fețe cu unghiuri
- **Șerpuită:** conferă dinamică feței
- **Dreaptă:** conferă trăsături masculine

---

---

---

---

---

---

---

---

# Clasificarea sprâncenelor

- 5. După poziția apexului:
- Regula de aur
- Regula jumătății
- Regula treimii

---

---

---

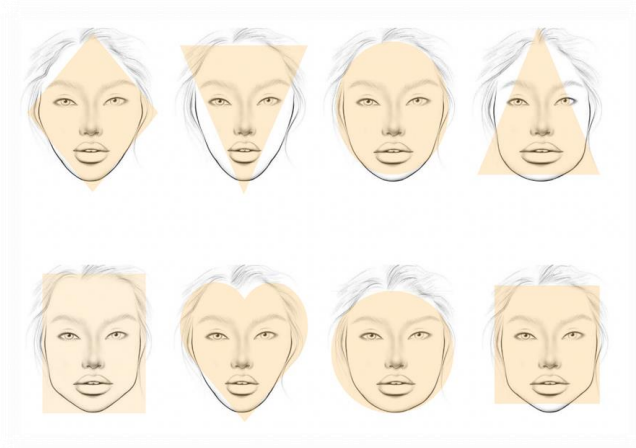
---

---

---

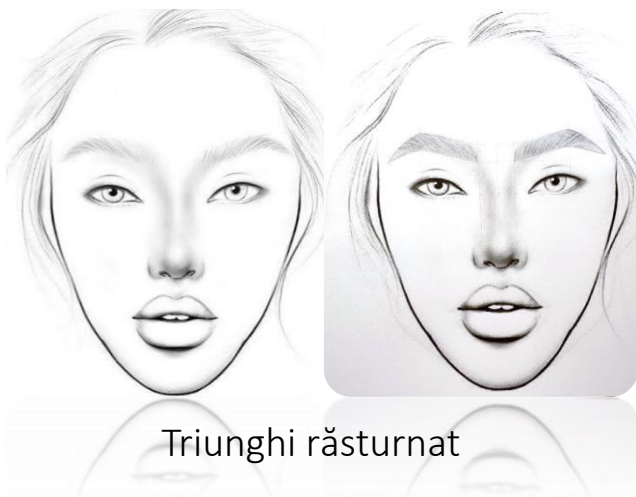
---

## Construcția sprâncenelor în funcție de fizionomia clientei Forma feței



# Construcția sprâncenelor în funcție de fizionomia clientei

## Forma feței



- 1:1,6
- Regula de aur
- Sprâncene orizontale
- Unghi apex rotunjit
- Linii codiță ușor rotunjite
- Accent pe zona apexului

---

---

---

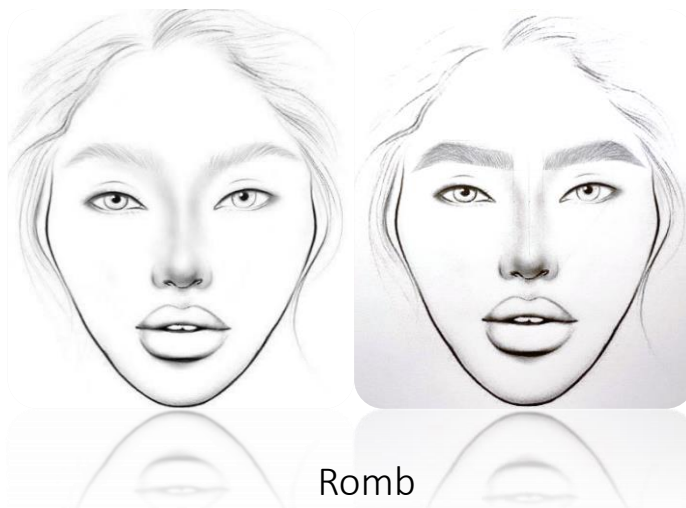
---

---

---

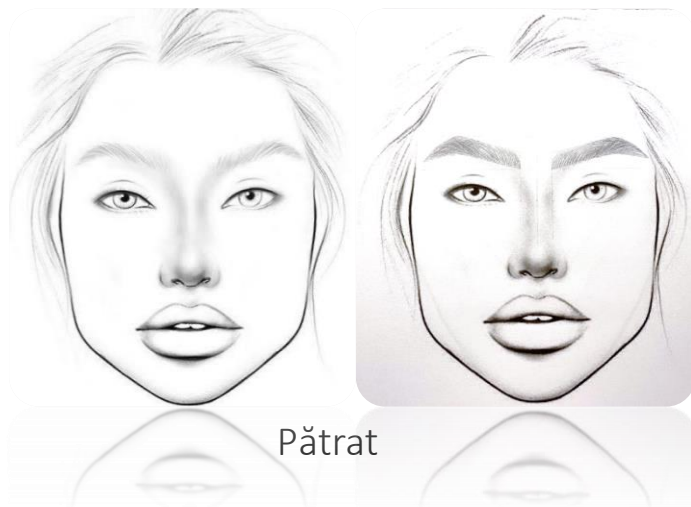
---

- 1:1,6
- Regula treimii
- Apex coborât
- Sprâncene orizontale
- Unghi apex ușor rotunjit
- Linii codiță ușor rotunjite
- Accent pe zona codiței



# Construcția sprâncenelor în funcție de fizionomia clienței

## Forma feței



- 1:1
- Regula de aur
- Apex ridicat, arcuim sprânceana
- Sprâncene ascendente
- Unghi apex ușor rotunjit
- Linii codiță ușor rotunjite
- Accent pe zona apexului

---

---

---

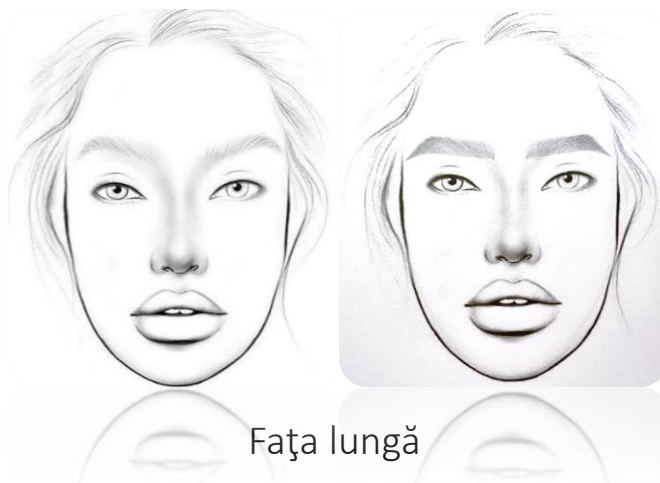
---

---

---

---

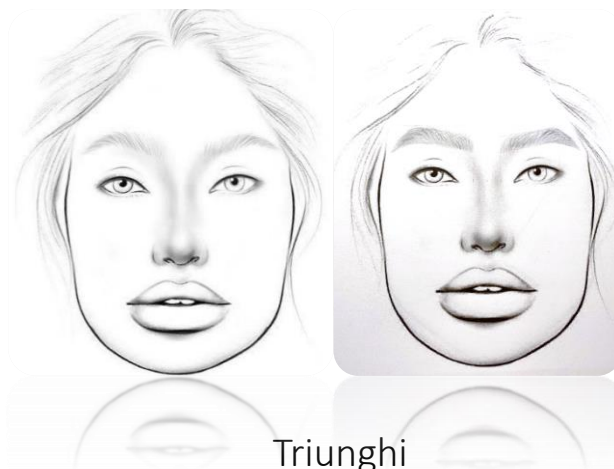
- 1:2
- Regula treimii
- Apex coborât
- Sprâncene orizontale
- Accent pe zona codiței



# Construcția sprâncenelor în funcție de fizionomia clientei

## Forma feței

- 1:1,6
- Regula treimii
- Apex coborât
- Sprâncene orizontale
- Accent pe zona codiței



---

---

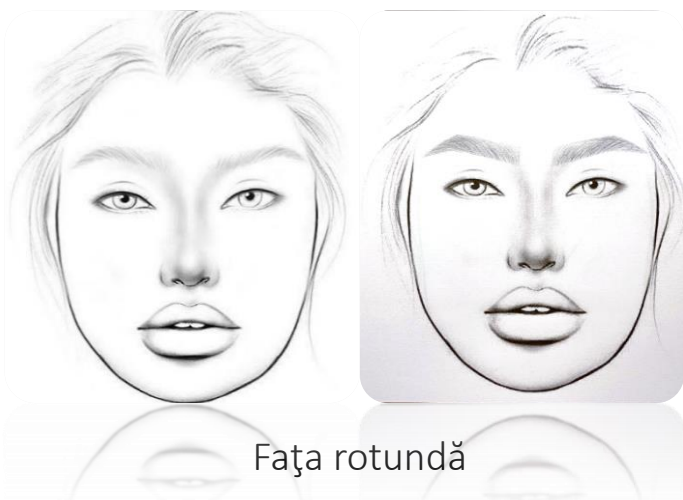
---

---

---

---

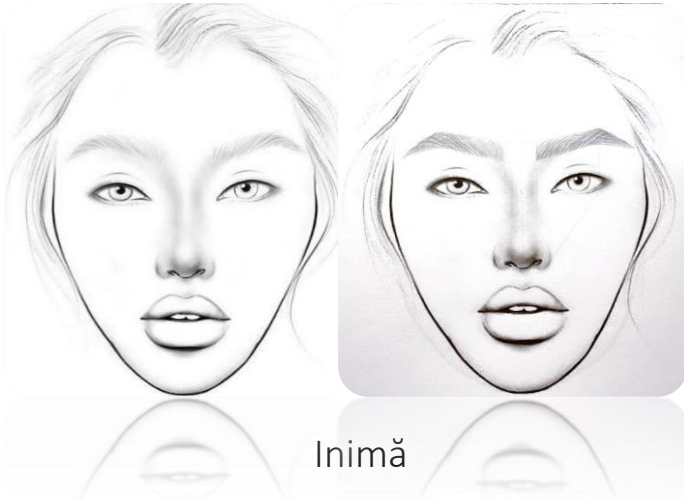
---



- 1:1
- Regula de aur
- Apex ridicat, arcuim
- Sprâncene ascendente
- Accent pe zona apexului
- Linii drepte
- Unghiuri mai ascuțite, evidențiate

# Construcția sprâncenelor în funcție de fizionomia clientei

## Forma feței



- 1:1
- Regula de aur
- Apex ridicat, arcuim
- Sprâncene ascendente
- Accent pe zona apexului
- Linii drepte

---

---

---

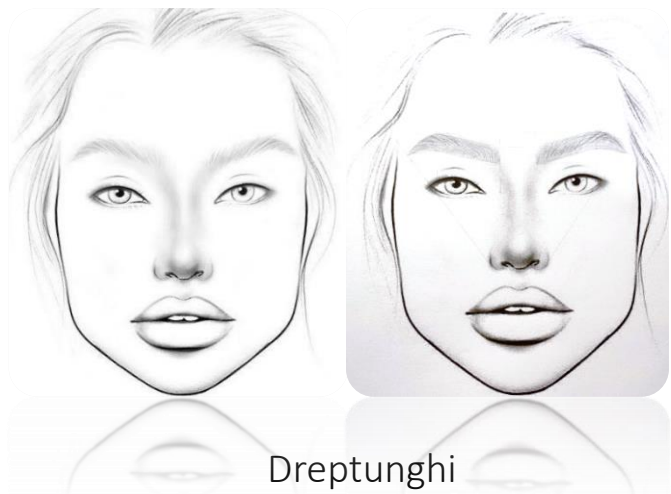
---

---

---

---

- 1:1,6
- Regula de aur
- Sprâncene ascendente
- Accent pe zona apexului
- Linii rotunjite pe codiță
- Apex rotunjit



# Construcția sprâncenelor în funcție de fizionomia clienței

## Forma ochilor

### Migdalați

- Nu necesită corectare



---

---

---

---

---

---

---

---



### Depărtați

- Capul sprâncenei va începe mai aproape de axa verticală, mutăm punctul 2 spre interiorul feței
- Punctul 4 se va afla mai în interior decât punctul 3

# Construcția sprâncenelor în funcție de fizionomia clienței

## Forma ochilor



### Aproțiați

- Capul sprâncenei va începe mai aproape de colțul intern al ochiului, mutăm punctual 2 spre exteriorul feței
- Punctul 4 se va afla mai în exterior decât punctul 3

---

---

---

---

---

---

---

### Înguști

- Corectăm cu sprânceană ascendentă și, dacă este posibil, ușor arcuită





# Construcția sprâncenelor în funcție de fizionomia clientei

## Forma ochilor

### Rotunzi

- Corectăm cu sprânceană orizontală dacă inflexiunea este mică și ascendentă dacă inflexiunea este mare=> scopul este să pbținem o linie inferioară cât mai dreaptă și alungită, pentru a conferi alungire ochiului.



---

---

---

---

---

---

---



### Descendenți

- Optăm pentru sprânceana orizontală

# Construcția sprâncenelor în funcție de fizionomia clienței

## Forma ochilor



### Ascendenți

- Optăm pentru sprânceana orizontală sau ascendentă

---

---

---

---

---

---

---

## TEMA 3

Alegeți 3 facechart-uri de la finalul caietului de curs cărora să le construiți sprâncenele după regula de aur, făcând abstracție de sprâncenele acestora.

# Îndepărtarea firelor nedorite

## Penseta

- Metoda clasică
- Dureroasă pentru persoanele sensibile
- Potrivită pentru toate tipurile de ten și fire
- Oferă posibilitatea redirecționării firelor crescute pe direcții nepotrivite
- În timpul procedurii pielea trebuie întinsă bine iar penseta se așează la 45 grade, firele sunt prinse de la bază, cât mai aproape de piele



# Îndepărtarea firelor nedorite

## Ața

- Mai puțin dureroasă
- Igienică
- Firele nu cresc sub piele
- Nerecomandată persoanelor cu leziuni la nivelul pielii
- Se folosește un fir de bumbac răsucit care va smulge firele în direcția lor de creștere
- Avem nevoie de ajutorul clientei pentru a întinde bine pielea



# Îndepărtarea firelor nedorite

## Ceara

- Eficientă
- Rapidă
- Nu rupe firele de păr
- Elastică
- Forma se păstrează mai mult timp
- Se schimbă direcția de creștere a firelor de păr
- Poate provoca pete pigmentare dacă nu se folosește spf
- Nerecomandată pe zone cu leziuni



---

---

---

---

---

---

---

## Filarea sprâncenelor



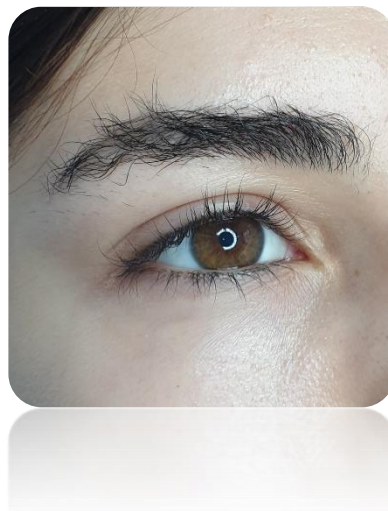
Procedura de rărire a sprâncenelor are scopul de a obține un aspect uniform

# Tunderea sprâncenelor

**Scop:** finisarea sprâncenelor

**Avantaje:** formă aranjată pe termen scurt

**Dezavantaje:** rămânând fără vârf, firele vor crește mai lungi, mai groase și mai dezordonate



---

---

---

---

---

---

---

## TEMA 4

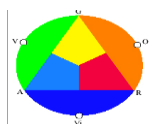
Alegeți două modele umane cărora să le stilizați sprâncenele fără vopsire. Faceți poze înainte și după.

# COLORIMETRIE

**Culoarea** este o senzație care apare în organul vederii atunci când aceasta este expusă la lumină. Când lumina atinge obiectul, o parte din ea este absorbită iar o parte este reflectată de undă. Unda va fi responsabilă pentru culoarea pe care noi o vedem. Dacă nu există lumină, nu există culoare.



Culori primare: roșu, galben, albastru



Culori secundare: portocaliu, verde, violet



Culori terțiare: galben-portocaliu, roșu-portocaliu, roșu-violet, albastru-violet, albastru-verde, galben-verde.

# COLORIMETRIE

Prin amestecul culorilor complementare în proporții egale, vom obține nuanța de maro neutral:

Galben + Violet  
Albastru + Portocaliu  
Roșu + Verde

Pentru ca neutralizarea să fie reușită, cu cât mai închisă este nuanța de neutralizat, cu atât mai închisă trebuie să fie nuanța neutralizantă.

Ex: cu cât mai închis este roșul, cu atât mai închis trebuie să fie verdele.

---

---

---

---

---

---

---

---



Nivelurile 1-2: persistă albastrul  
Nivelurile 3-6: persistă roșul  
Nivelurile 7-10: persistă galbenul

# COLORIMETRIE

CE FACTORI TREBUIE SĂ AVEM ÎN VEDERE LA ALEGEREA NUANȚEI ?

- **Nivelul de ton** al firului de păr
- **Grosimea** sprâncenei (carcasei)
- **Culoarea, grosimea, porozitatea** și tipul pielii din zona sprâncenelor
- **Culoarea naturală** a părului și firelor din sprânceană
- **Culoarea** pe care dorim să o obținem
- **Intensitatea** nivelului de ton a brandului de vopsea folosit

---

---

---

---

---

---

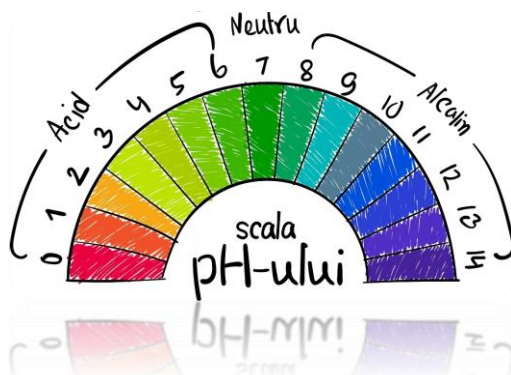
---

---



# PH-ul

- **Ph-ul:** - piele normal 5,5
    - peste 7 – alcalin => piele uscată
    - sub 5,5 – acid => piele grasă
- Brow Xenna are ph cuprins între 6,5 și 12,5



---

---

---

---

---

---

---

## Pregătirea sprâncenelor pentru stilizare și/sau vopsire

- Demachiere
- Peeling
- Spălare
- Clătire
- Degresare
- Cremă protecție



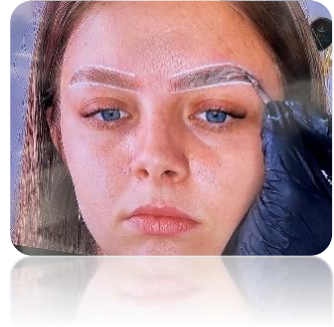
# Vopsirea cu vopsea

Proces chimic ce are ca scop  
colorarea firului de păr

Acționează pe bază de oxidant: 1.5%, 1.8%, 3%

Poate fi de tip gel sau cremă

Conține: amoniac, bază, pigment oxidant



---

---

---

---

---

---

---

---

# Vopsirea cu Bronsun



---

---

---

---

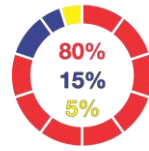
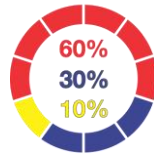
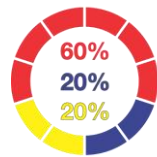
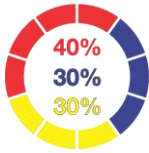
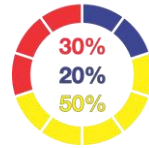
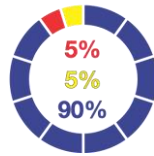
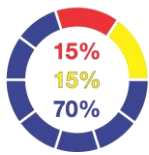
---

---

---

---

# Vopsirea cu vopsea InLei



---

---

---

---

---

---

---

---

# Vopsirea cu Elan



---

---

---

---

---

---

---

---

# Vopsirea cu henna

## Brow Henna

- Produs de uz cosmetic, profesional
- Conține - componente ale plantelor: frunze de lavsonia, indigofer, extract frunze cacao, extract arbore de ceai etc
  - ingrediente chimice, printre care PPD
- Se combină cu loțiune minerală pentru a putea fi aplicată
- Oxidează în contact cu aerul- ATENȚIE la modul de păstrare

– Proces fizic:

- Moleculele de henna se prind între straturile de cuticulă



---

---

---

---

---

---

---

---

# Vopsirea cu henna

## NUANȚE

- 202: blond deschis- corespunde nivel 8-9
- 203: blond deschis cald- corespunde nivel 6-7
- 205: blond cenușiu- corespunde nivel 4-5
- 101: castaniu, maro cald- corespunde nivel 4
- 102: șaten mediu rece- corespunde nivel 3
- 103: șaten închis- corespunde nivel 2
- 110: negru: corespunde nivel 1



---

---

---

---

---

---

---

---

# Vopsirea cu henna

## Cum lucrăm cu henna?

- Amestecăm nuanța/nuanțele alese de henna cu soluția minerală și mixăm foarte bine astfel încât să obținem un amestec cât mai omogen
- Jonglăm cu consistența în funcție de rezultatul pe care dorim să îl obținem:
  - subțire: pentru rezultate naturale, nuanțarea firului de păr, eventual nuanțare foarte ușoară a pielii
  - medie: pentru nuanțare fir și piele
  - groasă: pentru intensitate maximă pe firul de păr și piele
- Aplicăm în straturi în funcție de intensitatea pe care dorim să o obținem, având grijă ca anteriorul strat să fie complet uscat
- Aplicăm primul strat foarte subțire și uniform, strat ce va face ca henna să adere bine la piele

---

---

---

---

---

---

---

---

# Decolorarea

Scoaterea pigmentului natural din firul de păr, prin mijloace chimice.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## TEMA 5

Alegeți două modele umane cărora să le stilizați sprâncenele și să le vopsiți (de preferat unul cu vopsea, unul cu henna). Faceți poze înainte și după.

# Îngrijire post procedură

- Clienta nu va pensa sprâncenele acasă
- Peeling săptămânal
- Hidratare zilnică
- Ser pentru regenerare dacă este cazul

BROW ARTIST+ CLIENTĂ = ECHIPĂ



CELE MAI BUNE REZULTATE



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Promovarea în social media



- O postare pe zi
- 5 story pe zi
- Identificare public țintă și comunicare directă cu acest public
- Rularea postărilor între canale în zile diferite
- Atragerea de comentarii prin plasarea întrebărilor

---

---

---

---

---

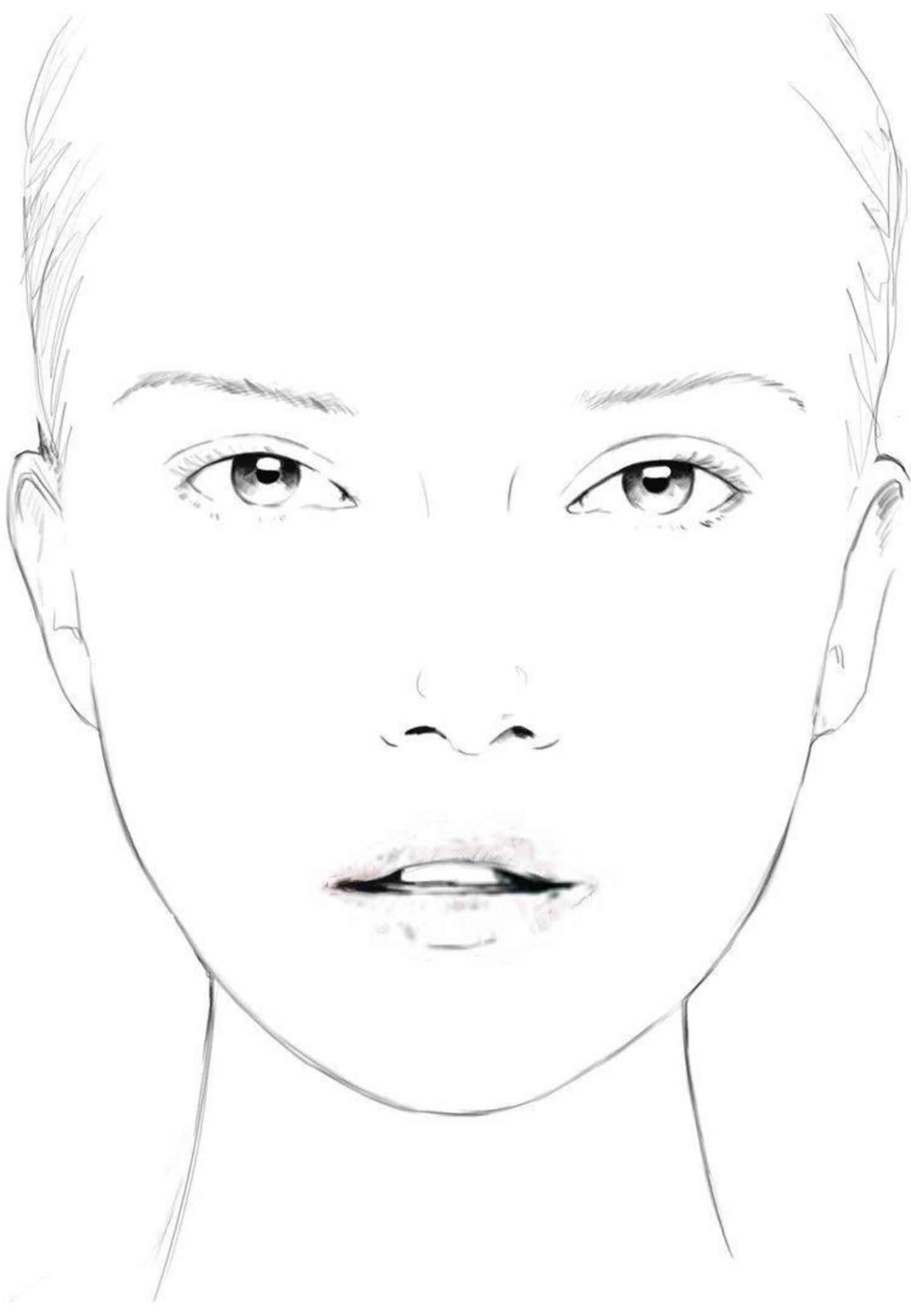
---

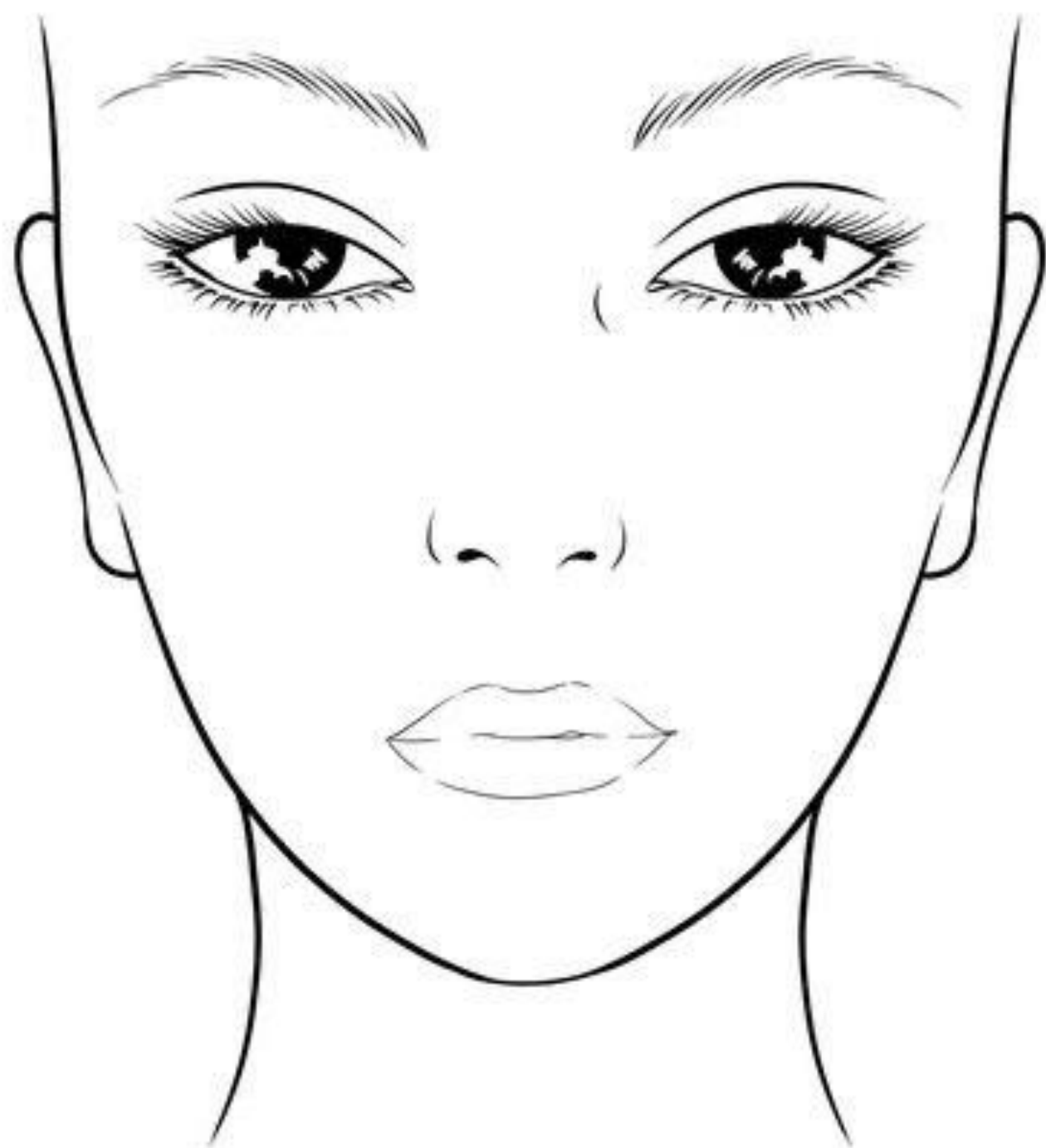
---

## TEMA 6

Vă rog să îmi trimiteți feedback referitor la curs:

1. V-a îndeplinit acest curs așteptările?
2. Ce v-a plăcut cel mai mult la acest curs?
3. Ce v-a displăcut?
4. Ce credeți că ar trebui îmbunătățit?
5. Ce v-ar plăcea să adăugăm ?







NYX

www.nyxcosmetics.com

